
Ano Letivo 2018-19

Unidade Curricular LITERATURA PORTUGUESA V

Cursos LÍNGUAS, LITERATURAS E CULTURAS (1.º ciclo)
- RAMO DE PORTUGUÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)
- RAMO DE ESTUDOS PORTUGUESES E LUSÓFONOS (1.º Ciclo)
- RAMO DE PORTUGUÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 140064336

Área Científica LITERATURA E CULTURA

Sigla

Línguas de Aprendizagem Português.

Modalidade de ensino Presencial.

Docente Responsável João Manuel Minhoto Marques

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
João Manuel Minhoto Marques	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
3º	S2	13T; 26TP; 5OT	140	5

* A-Anual; S-Semestral; Q-Quadrimestral; T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Domínio da língua portuguesa.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Com esta unidade curricular pretende-se que os estudantes conheçam, tanto numa perspetiva diacrónica, como síncrona, a literatura portuguesa dos séculos XX e XXI. Devem, assim, os alunos compreender o traçado evolutivo dos períodos literários, mas também as obras, os autores e os textos que configuram os referidos séculos, sem ignorarem os diversos contextos ? histórico, político, cultural ? em que ocorrem. Devem, em particular, conhecer representações fundamentais do sujeito e do espaço no âmbito das poéticas que configuram não apenas as heranças finiseculares de raiz oitocentista, como os diversos modernismos, para além das que dizem respeito às tendências e correntes que, extravasando o megaperíodo modernista, ocorreram após o movimento presencista. Finalmente, aspira-se a que os estudantes aprofundem a capacidade de ler, autonomamente, textos literários, dominando técnicas adequadas de análise e de interpretação textuais.

Conteúdos programáticos

Representações do sujeito e do espaço na literatura portuguesa dos séculos XX e XXI

1. Heranças finiseculares
2. O Modernismo e a geração de *Orpheu*
3. O Modernismo e o movimento da *Presença*
4. Tendências e correntes literárias após o movimento presencista

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Nas aulas teóricas proceder-se-á à explicação das poéticas referentes aos tópicos do programa, recorrendo-se à análise e comentário de textos de caráter programático e crítico, suscitando-se o debate com os alunos. Nas aulas teórico-práticas proceder-se-á à análise e comentário sobretudo de textos literários, em articulação com as matérias expostas nas aulas teóricas, criando-se também condições para a participação dos estudantes.

Avaliação por frequência com pelo menos um elemento de avaliação presencial (50%) e o exame de época normal (50%).

Critério de assiduidade: exigência de assistência a, pelo menos, 75% das horas de contacto para admissão a avaliação no exame de época normal.

Todos os alunos regularmente inscritos estão automaticamente admitidos a exame de época de recurso.

Em todos os elementos de avaliação (incluindo exames) será atribuída uma percentagem de 20% à correção linguística e discursiva e à estruturação textual.

Bibliografia principal

AAVV., *História de Literatura Portuguesa*, Mem Martins, Alfa; vols. 6 (*Do Simbolismo ao Modernismo* , 2003) e 7 (Lopes, Óscar e Marinho, Maria de Fátima, dir., *As Correntes Contemporâneas* , 2002).

Lopes, Óscar, *Entre Fialho e Nemésio. Estudos de Literatura Portuguesa Contemporânea* , Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1987.

Martinho, Fernando J. B. (coord.), *Literatura Portuguesa do Século XX* , Lisboa, Instituto Camões, 2004.

Pereira, José Carlos Seabra, *Decadentismo e Simbolismo na Poesia Portuguesa* , Coimbra, Centro de Estudos Românicos, 1975.

Reis, Carlos, *Literatura Portuguesa Moderna e Contemporânea* , Lisboa, Universidade Aberta, 1990.

Saraiva, António José e Lopes, Óscar, *História da Literatura Portuguesa* , 17.^a ed., corr. e act., Porto, Porto Editora, 1996.

Silva, Vítor Manuel de Aguiar e, *Teoria da Literatura* , vol. I, 5.^a ed., Coimbra, Almedina, 1983.

-----, *As Humanidades, os Estudos Culturais, o Ensino da Literatura e a Política de Língua Portuguesa* , Coimbra, Almedina, 2010.

Academic Year 2018-19

Course unit PORTUGUESE LITERATURE V

Courses LANGUAGES, LITERATURES AND CULTURES
 - RAMO DE PORTUGUÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)
 - RAMO DE ESTUDOS PORTUGUESES E LUSÓFONOS (1.º Ciclo)
 - RAMO DE PORTUGUÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)

Faculty / School Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Main Scientific Area LITERATURA E CULTURA

Acronym

Language of instruction Portuguese.

Teaching/Learning modality Presential.

Coordinating teacher João Manuel Minhoto Marques

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
João Manuel Minhoto Marques	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
13	26	0	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Adequate proficiency in Portuguese.

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

With this course it is intended that the students know, in a diachronic and synchronic perspective, the Portuguese literature of the 20th and 21st centuries. Students should therefore understand the evolutionary trajectory of literary periods, but also the works, authors, and texts that shape the contemporary literature without ignoring the various contexts - historical, political, and cultural - in which they occur. In particular, they must know fundamental representations of the subject and of space in the context of poetics that configure not only the 19th century heritage roots, but also the various modernisms, in addition to those related to tendencies and currents that take place beyond the modernist megaperiod. Finally, it is hoped that the students will deepen the ability to read, autonomously, literary texts, mastering appropriate techniques of textual analysis and interpretation.

Syllabus

Representations of the self and of space in Portuguese literature of the 20th and 21st centuries

1. End of century heritages
2. Modernism and the generation of *Orpheu*
3. Modernism and the Presença group
4. Tendencies after the Presença group

Teaching methodologies (including evaluation)

In the theoretical classes, the poetics referring to the topics of the program will be explained, using the analysis and commentary of texts of a programmatic and critical nature, provoking the debate with the students. In the theoretical-practical classes, we will proceed to the analysis and commentary of predominantly literary texts, in articulation with the subjects exposed in the theoretical classes, requesting the participation of the students.

Evaluation by test with at least one in-class assessment (50%) and an exam during época normal (50%).

Attendance criteria: in order to be admitted to exam during época normal, students are required to attend, at least, 75% of the contact hours.

All enrolled students are automatically admitted to exam during época de recurso.

In all evaluation moments (including exams) 20% of the total grade will be attributed to linguistic, discursive and textual structuring correction.

Main Bibliography

AAVV., *História de Literatura Portuguesa*, Mem Martins, Alfa; vols. 6 (*Do Simbolismo ao Modernismo*, 2003) e 7 (Lopes, Óscar e Marinho, Maria de Fátima, dir., *As Correntes Contemporâneas*, 2002).

Lopes, Óscar, *Entre Fialho e Nemésio. Estudos de Literatura Portuguesa Contemporânea*, Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1987.

Martinho, Fernando J. B. (coord.), *Literatura Portuguesa do Século XX*, Lisboa, Instituto Camões, 2004.

Pereira, José Carlos Seabra, *Decadentismo e Simbolismo na Poesia Portuguesa*, Coimbra, Centro de Estudos Românicos, 1975.

Reis, Carlos, *Literatura Portuguesa Moderna e Contemporânea*, Lisboa, Universidade Aberta, 1990.

Saraiva, António José e Lopes, Óscar, *História da Literatura Portuguesa*, 17.^a ed., corr. e act., Porto, Porto Editora, 1996.

Silva, Vítor Manuel de Aguiar e, *Teoria da Literatura*, vol. I, 5.^a ed., Coimbra, Almedina, 1983.

-----, *As Humanidades, os Estudos Culturais, o Ensino da Literatura e a Política de Língua Portuguesa*, Coimbra, Almedina, 2010.