
Ano Letivo 2018-19

Unidade Curricular LITERATURAS DE LÍNGUA FRANCESA II

Cursos LÍNGUAS, LITERATURAS E CULTURAS (1.º ciclo)
- RAMO DE INGLÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)
- RAMO DE PORTUGUÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 140064337

Área Científica LITERATURAS DE LÍNGUA FRANCESA

Sigla

Línguas de Aprendizagem Francês e Português

Modalidade de ensino Ensino presencial

Docente Responsável Ana Alexandra Mendonça Seabra da Silva Andrade de Carvalho

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Ana Alexandra Mendonça Seabra da Silva Andrade de Carvalho	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
2º	S2	13T; 26TP; 5OT	140	5

* A-Anual; S-Semestral; Q-Quadrimestral; T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Nível A2 de Francês do QECR para o Ensino das Línguas

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Esta Unidade Curricular visa promover o desenvolvimento individual das seguintes competências:

- compreensão das relações entre literatura e sociedade, entre os textos literários e as suas condições de produção-receção;
- aprofundamento do conhecimento do contexto histórico-literário francês do Iluminismo ao final do século XX;
- aquisição de uma visão diacrónica e sincrónica (tensão entre tradição e inovação) de certas linhas de sentido do cânone literário francês (no âmbito da lírica, do drama e da narrativa);
- domínio das correspondentes noções-chave (géneros, escolas, obras, autores);
- desenvolvimento do gosto pela leitura de obras literárias, descobrindo as razões que incitam um leitor de hoje a ler obras canónicas;
- aprofundamento do espírito crítico através da leitura de obras de referência.

Conteúdos programáticos

- Século XVIII: o Século das Luzes, da sensibilidade e da sensualidade.
- Século XIX: Romantismo; Realismos e Naturalismo; Literatura burguesa, Parnasianismo e buscas estéticas independentes; a literatura finissecular (Positivismo e irracionalismo, Decadentismo, Simbolismo).
- Século XX: a «Belle Époque»; o Modernismo; Dada e o Surrealismo; literatura e política; a cultura de massas; o Existencialismo; o *Nouveau Roman* e o Teatro do Absurdo; a interrogação sobre a escrita poética; cultura e literatura em questão na Pós-Modernidade.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Metodologia: alternância entre momentos expositivos (T); de interação comunicativa, trabalhos de grupo e apresentações orais (TP); trabalho individualizado ou em pequenos grupos (OT).

A avaliação por frequência com *pelo menos um* elemento de avaliação presencial (50%) e o exame de época normal (50%). Critério de assiduidade: exigência de assistência a, pelo menos, 75% das horas de contacto para admissão a avaliação no exame normal. Todos os alunos regularmente inscritos estão automaticamente admitidos a exame de época de recurso. Em todos os elementos de avaliação (incluindo exames) será atribuída uma percentagem de 20% à correção linguística e discursiva e à estruturação textual.

Bibliografia principal

- Bergez, Daniel, *Précis de littérature française*, P., Armand Colin, 2017. [de consulta]
- Carvalho, Ana A. S., *Viagens sentimentais pelo País da Literatura. Ensaios*, Lx, Colibri, 2005.
- Carvalho, Ana A. S. & J. Carvalho, *Ensaios & outros escritos*, Lx, Colibri & CELL (UALG), 2008.
- Charpentier, M. & J., *Littérature. Textes et documents. XVIIIe siècle*, P, Nathan, 1991. [de consulta]
- Darcos, X., *Histoire de la littérature française*, P, Hachette Éducation, 2013.[de consulta]
- Masson, N., *Panorama de la littérature française*, P, Didier, 2007. [de consulta]
- Mitterand, Henri, *La littérature française du XXe siècle*, P., Armand Colin, 2017. [de consulta]
- Rincé, D. & B. Lecherbonnier, *Littérature. Textes et documents. XIXe siècle*, P, Nathan, 1986. [de consulta]
- Van Goethem, Ph., <http://users.skynet.be/fralica/refer/theorie/annex/histlitt.htm> . [consultado em 17-07-2018]

Outras obras serão indicadas aos estudantes em aula.

Academic Year 2018-19

Course unit LITERATURES IN FRENCH II

Courses LANGUAGES, LITERATURES AND CULTURES
- RAMO DE INGLÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)
- RAMO DE PORTUGUÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)

Faculty / School Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Main Scientific Area LITERATURAS DE LÍNGUA FRANCESA

Acronym

Language of instruction French and Portuguese

Teaching/Learning modality Classroom teaching

Coordinating teacher Ana Alexandra Mendonça Seabra da Silva Andrade de Carvalho

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Ana Alexandra Mendonça Seabra da Silva Andrade de Carvalho	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
13	26	0	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Level A2 of the CEFR for Language Teaching

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

This Subject seeks to foster individual development in the following areas of competence:

- to understand the relationships between literature and society, and between the literary texts and their conditions of production and reception;
- to carry out in-depth study of the French historical and literary context from the Enlightenment to the end of the 20th Century;
- to gain a diachronic and synchronic perspective (tension between tradition and innovation) of certain lines of meaning of the French literary canon (in the areas of the lyric, drama and narrative);
- to master the corresponding key notions (genres, schools, works, authors);
- to develop an appreciation of literature and literary works, discovering the reasons that lead a modern-day reader to read canonical works;
- to deepen the critical spirit through reading reference works.

Syllabus

- 18th Century: the Century of Enlightenment, from sensibility to sensuality.
- 19th Century: Romanticism; Realisms and Naturalism; Bourgeois Literature, Parnassianism and independent aesthetic searches; literature of the end of the century (Positivism and irrationalism, Decadentism, Symbolism).
- 20th Century: the «Belle Époque»; Modernism; Dada and Surrealism; literature and politics; mass culture; Existentialism; the *Nouveau Roman* and the Theatre of the Absurd; the interrogation on poetic writing; culture and literature in question in Post-Modernity.

Teaching methodologies (including evaluation)

Various teaching-learning methods will be used: expository classes (T); communicative interaction, group work and oral presentations (TP); individual work or in small groups (OT).

Evaluation by test with at least one in-class assessment (50%) and an exam during *época normal* (50%).

Attendance criteria: in order to be admitted to exam during *época normal*, students are required to attend, at least, 75% of the contact hours.

All enrolled students are automatically admitted to exam during *época de recurso*.

In all evaluation moments (including exams) 20% of the total grade will be attributed to linguistic, discursive and textual structuring correction.

Main Bibliography

Bergez, Daniel, *Précis de littérature française*, P., Armand Colin, 2017. [to look up]

Carvalho, Ana A. S., *Viagens sentimentais pelo País da Literatura. Ensaios*, Lx, Colibri, 2005.

Carvalho, Ana A. S. & J. Carvalho, *Ensaios & outros escritos*, Lx, Colibri & CELL (UALG), 2008.

Charpentier, M. & J., *Littérature. Textes et documents. XVIIIe siècle*, P, Nathan, 1991. [to look up]

Darcos, X., *Histoire de la littérature française*, P, Hachette Éducation, 2013. [to look up]

Masson, N., *Panorama de la littérature française*, P, Didier, 2007. [to look up]

Mitterand, Henri, *La littérature française du XXe siècle*, P., Armand Colin, 2017. [to look up]

Rincé, D. & B. Lecherbonnier, *Littérature. Textes et documents. XIXe siècle*, P, Nathan, 1986. [to look up]

Van Goethem, Ph., <http://users.skynet.be/fralica/refer/theorie/annex/histlit.htm>. [l. a.: 17-07-2018]

Other resources will be indicated to the students in class.