English version at the end of this document

Ano Letivo	2018-19
Unidade Curricular	LINGUAGEM E JORNALISMO
Cursos	LÍNGUAS E COMUNICAÇÃO (1.º ciclo) (*) LÍNGUAS, LITERATURAS E CULTURAS (1.º ciclo) (*) - RAMO DE ESTUDOS PORTUGUESES E LUSÓFONOS (1.º Ciclo) - RAMO DE PORTUGUÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo) - RAMO DE INGLÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo) - RAMO DE PORTUGUÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo) - RAMO DE INGLÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo) (*) Curso onde a unidade curricular é opcional
Unidade Orgânica	Faculdade de Ciências Humanas e Sociais
Código da Unidade Curricular	140064340
Área Científica	CIÊNCIAS DA LINGUAGEM
Sigla	
Línguas de Aprendizagem	Português
Modalidade de ensino	Ensino presencial.

Docente Responsável Carina Infante do Carmo

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Carina Infante do Carmo	OT; TP	TP1; OT1	39TP; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
3º,1º	S1,S2	39TP; 5OT	140	5

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Domínio proficiente da língua portuguesa.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

. Consolidar instrumentos de reflexão crítica sobre a linguagem e de análise de discurso

. Analisar o discurso jornalístico como prática representacional e instrumento de poder

. Aprender a ler criticamente jornais

. Conhecer as diferenças entre géneros jornalísticos e respectivos formatos textuais

. Identificar técnicas de redacção, a hierarquização da informação, o ângulo ideológico da construção discursiva e seu impacto na interpretação dos textos

. Levar à prática a clareza, a correcção e a concisão da expressão escrita

Conteúdos programáticos

1. Jornais e linguagem: a participação na cadeia verbal de comunicação, inscrita na História e no campo social. Conceitos de elocução, discurso, dialogismo e géneros textuais.

2. A escrita jornalística e a fronteiras entre informação e opinião. Escrever sobre quê, porquê, como e para quem; fontes e dados: escrever a partir de quê; registos linguísticos e estilo.

3. Técnicas de construção de textos jornalísticos e de relação com os leitores: seleccionar, hierarquizar, escolher o ângulo. A pirâmide invertida e o *lead* da notícia. A titulação e a valorização da escrita pelo diálogo com a imagem e o grafismo.

4. Géneros jornalísticos, definição contextual, regularidade e criatividade dos formatos textuais: notícia, perfil, entrevista, reportagem, artigo de opinião, crónica.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A avaliação por frequência far-se-á com dois elementos de avaliação, um deles presencial (20%+30%), e com o exame de época normal (50%).

Critério de assiduidade: exigência de assistência a, pelo menos, 75% das horas de contacto para admissão a avaliação no exame normal.

Todos os alunos regularmente inscritos estão automaticamente admitidos a exame de época de recurso.

Em todos os elementos de avaliação (incluindo exames) será atribuída uma percentagem de 20% à correção linguística e discursiva e à estruturação textual.

Bibliografia principal

Bibliografia básica

Martínez Albertos, José Luis, *Curso General de Redacción Periodística. Lenguaje, Estilos y Géneros Periodísticos en Prensa, Radio, Televisión y Cine* , 5ª. ed., Madrid, Thomson, 2004

Público. Livro de Estilo , 2ª. ed., Lisboa: Público, 2005

Ricardo, Daniel, *Ainda Bem que me Pergunta* , Alfragide, Casa das Letras, 2010

Bibliografia complementar

AA. VV., *Prontuário da Língua Portuguesa* , Porto, Porto Editora, 2011 (ou edição posterior)

Estrela, Edite & Correia, João David Pinto 1994. *Guia Essencial da Língua Portuguesa para a Comunicação Social* . Lisboa: Editorial Notícias

Raposo, Eduardo B. Paiva *et alii* 2013. *Gramática do Português* . 2 vols. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

Tavares, Sandra Duarte, *500 Erros mais Comuns da Língua Portuguesa* , Lisboa, A Esfera do Caos, 2015

Academic Year	2018-19
Course unit	JOURNALISM AND LANGUAGE
Courses	LANGUAGES AND COMMUNICATION (1st Cycle) (*) LANGUAGES, LITERATURES AND CULTURES (*) - RAMO DE ESTUDOS PORTUGUESES E LUSÓFONOS (1.º Ciclo) - RAMO DE PORTUGUÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo) - RAMO DE INGLÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo) - RAMO DE PORTUGUÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo) - RAMO DE INGLÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo) (*) Optional course unit for this course
Faculty / School	Faculdade de Ciências Humanas e Sociais
Main Scientific Area	CIÊNCIAS DA LINGUAGEM
Acronym	
Language of instruction	Portuguese
Teaching/Learning modality	Classroom teaching
Coordinating teacher	Carina Infante do Carmo

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Carina Infante do Carmo	OT; TP	TP1; OT1	39TP; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	39	0	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Proficient knowledge of the Portuguese language.

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

. To consolidate instruments of critical reflection on language and discourse analysis
. To analyze journalistic discourse as a representational practice and instrument of power
. Learn to read newspapers critically
. To know the differences between journalistic genres and their textual formats
. To iIdentify writing techniques, hierarchical information, the ideological angle of the discursive construction and its impact on the interpretation of texts
. To put into practice the clarity, correctness and conciseness of the written expression

Syllabus

1. Newspapers and language: participation in the verbal chain of communication, inscribed in history and in the social field. Concepts of elocution, discourse, dialogism and textual genres.

2. Journalistic writing and the diferences between information and opinion. Write about what, why, how and for whom; sources and data: write from what; language registraters and style.

3. Techniques of journalistic writing and relationship with readers: select, hierarchize, choose the angle. The inverted pyramid and the news lead. The titling and valorization of writing through dialogue with the image and graphics.

4. Journalistic genres, contextual definition, regularity and creativity of textual formats: news, profile, interview, reportage, opinion article, chronicle.Para as UCs com exame final

Teaching methodologies (including evaluation)

Evaluation by test with two exercises, one in-class assessment (20%+30%), and an exam during ***época normal*** (50%).

Attendance criteria: in order to be admitted to exam during ***época normal*** **,** students are required to attend, at least, 75% of the contact hours.

All enrolled students are automatically admitted to exam during **época de recurso** .

In all evaluation moments (including exams) 20% of the total grade will be attributed to linguistic, discursive and textual structuring correction.

Main Bibliography

Bibliografia básica

Martínez Albertos, José Luis, *Curso General de Redacción Periodística. Lenguaje, Estilos y Géneros Periodísticos en Prensa, Radio, Televisión y Cine* , 5ª. ed., Madrid, Thomson, 2004

Público. Livro de Estilo , 2ª. ed., Lisboa: Público, 2005

Ricardo, Daniel, *Ainda Bem que me Pergunta* , Alfragide, Casa das Letras, 2010

Bibliografia complementar

AA. VV., *Prontuário da Língua Portuguesa* , Porto, Porto Editora, 2011 (ou edição posterior)

Estrela, Edite & Correia, João David Pinto 1994. *Guia Essencial da Língua Portuguesa para a Comunicação Social* . Lisboa: Editorial Notícias

Raposo, Eduardo B. Paiva *et alii* 2013. *Gramática do Português* . 2 vols. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

Tavares, Sandra Duarte, *500 Erros mais Comuns da Língua Portuguesa* , Lisboa, A Esfera do Caos, 2015