

---

**Ano Letivo** 2020-21

---

**Unidade Curricular** LINGUAGEM E JORNALISMO

---

**Cursos** LÍNGUAS, LITERATURAS E CULTURAS (1.º ciclo) (\*)  
- RAMO DE PORTUGUÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)  
- RAMO DE PORTUGUÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)  
LÍNGUAS E COMUNICAÇÃO (1.º ciclo) (\*)

(\*) Curso onde a unidade curricular é opcional

---

**Unidade Orgânica** Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

---

**Código da Unidade Curricular** 140064340

---

**Área Científica** CIÊNCIAS DA LINGUAGEM

---

**Sigla**

---

**Línguas de Aprendizagem** Português

---

**Modalidade de ensino** Ensino presencial.

---

**Docente Responsável** Carina Infante do Carmo

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Carina Infante do Carmo	OT; TP	TP1; OT1	39TP; 5OT

\* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º,3º	S2,S1	39TP; 5OT	140	5

\* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

#### Precedências

Sem precedências

#### Conhecimentos Prévios recomendados

Domínio proficiente da língua portuguesa.

#### Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

- . Consolidar instrumentos de reflexão crítica sobre a linguagem e de análise de discurso
- . Analisar o discurso jornalístico como prática representacional e instrumento de poder
- . Aprender a ler criticamente jornais
- . Conhecer as diferenças entre géneros jornalísticos e respetivos formatos textuais
- . Identificar técnicas de redação, a hierarquização da informação, o ângulo ideológico da construção discursiva e seu impacto na interpretação dos textos
- . Levar à prática a clareza, a correção e a concisão da expressão escrita

### **Conteúdos programáticos**

1. Jornais e linguagem: a participação na cadeia verbal de comunicação, inscrita na História e no campo social. Conceitos de elocução, discurso, dialogismo e géneros textuais.
  2. A escrita jornalística e a fronteiras entre informação e opinião. Escrever sobre quê, porquê, como e para quem; fontes e dados: escrever a partir de quê; registos linguísticos e estilo.
  3. Técnicas de construção de textos jornalísticos e de relação com os leitores: seleccionar, hierarquizar, escolher o ângulo. A pirâmide invertida e o *lead* da notícia. A titulação e a valorização da escrita pelo diálogo com a imagem e o grafismo.
  4. Géneros jornalísticos, definição contextual, regularidade e criatividade dos formatos textuais: notícia, perfil, entrevista, artigo de opinião, crónica, reportagem.
- 

### **Metodologias de ensino (avaliação incluída)**

Os alunos deverão participar nas atividades da aula, cumprindo o regime de assiduidade de pelo menos 75% das horas de contacto). Devem realizar pelo menos dois trabalhos escritos de análise de texto e um teste final. O cálculo da média final é feito do seguinte modo:

1. Trabalho 1 (15%)+Trabalho 2 (25%)
2. teste final (60%)

Em todos os elementos de avaliação (incluindo exames) será atribuída uma percentagem de 20% à correção linguística e discursiva e à estruturação textual.

Estão dispensados de exame de época normal os alunos que obtiverem pelo menos 9,5/20 valores na avaliação por frequência. Todos os alunos que obtiverem menos de 9,5/20 e que cumpram as regras de assiduidade são admitidos a exame de época normal. Os alunos regularmente inscritos e que não tenham obtido aproveitamento até à época normal estão admitidos ao exame de recurso.

## Bibliografia principal

### Básica

*Livro de Estilo da Lusa* . Lisboa: Lusa, 2019 <https://www.lusa.pt/Files/lusamaterial/PDFs/LivroEstilo.pdf>

Martínez Albertos, José Luis, *Curso General de Redacción Periodística. Lenguaje, Estilos y Géneros Periodísticos en Prensa, Radio, Televisión y Cine* . 5ª. ed. Madrid: Thomson, 2004.

Matos, José Nuno *et al.* , *A Crise do Jornalismo em Portugal*. Porto: Deriva, 2017.

Ricardo, Daniel, *Ainda Bem que me Pergunta* . Alfragide: Casa das Letras, 2010.

Kramer, Mark & Call, Wendy, T *elling True Stories*. New York: Plume Books/Penguin, 2007.

### Complementar

AA. VV., *Prontuário da Língua Portuguesa* , Porto, Porto Editora, 2011 (ou ed. posterior).

Estrela, Edite & Correia, J. D. Pinto. *Guia Essencial da Língua Portuguesa para a Comunicação Social*. Lisboa: Editorial Notícias, 1994.

Raposo, Eduardo B. Paiva *et al.* . *Gramática do Português* . 2 vols. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2013.

Tavares, Sandra D., *500 Erros mais Comuns da Língua Portuguesa*. Lisboa: A Esfera do Caos, 2015.

**Academic Year** 2020-21

**Course unit** JOURNALISM AND LANGUAGE

**Courses** LANGUAGES, LITERATURES AND CULTURES (\*)  
BRANCH PORTUGUESE AND SPANISH  
BRANCH PORTUGUESE AND FRENCH  
LANGUAGES AND COMMUNICATION (1st Cycle) (\*)

(\*) Optional course unit for this course

**Faculty / School** FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

**Main Scientific Area**

**Acronym**

**Language of instruction** Portuguese

**Teaching/Learning modality** Classroom teaching

**Coordinating teacher** Carina Infante do Carmo

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Carina Infante do Carmo	OT; TP	TP1; OT1	39TP; 5OT

\* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

### Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	39	0	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

### Pre-requisites

no pre-requisites

### Prior knowledge and skills

Proficient knowledge of the Portuguese language.

### The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

- . To consolidate instruments of critical reflection on language and discourse analysis
- . To analyze journalistic discourse as a representational practice and instrument of power
- . Learn to read newspapers critically
- . To know the differences between journalistic genres and their textual formats
- . To identify writing techniques, hierarchical information, the ideological angle of the discursive construction and its impact on the interpretation of texts
- . To put into practice the clarity, correctness and conciseness of the written expression

### Syllabus

1. Newspapers and language: participation in the verbal chain of communication, inscribed in history and in the social field. Concepts of elocution, discourse, dialogism and textual genres.
2. Journalistic writing and the differences between information and opinion. Write about what, why, how and for whom; sources and data: write from what; language registraters and style.
3. Techniques of journalistic writing and relationship with readers: select, hierarchize, choose the angle. The inverted pyramid and the news lead. The titling and valorization of writing through dialogue with the image and graphics.
4. Journalistic genres, contextual definition, regularity and creativity of textual formats: news, profile, interview, reportage, opinion article, chronicle. Para as UCs com exame final

### Teaching methodologies (including evaluation)

Students should participate in the activities of the class, complying with an attendance regime (at least 75% of the contact hours). They must do at least two written text analysis papers and a final test. The calculation of the final average is done as follows:

Work 1 (15%) + work 2 (25%)

Final Test (60%)

In all evaluation elements (including exams) a 20% percentage will be attributed to linguistic and discursive correction and textual structuring.

Students who obtain at least 9.5/20 are exempt from exams in regular period. All those who obtain less than 9.5/20 and who comply with the rules of attendance are admitted to the regular period examination. All students who have been regularly enrolled and who have not been successful until the normal period of exams are admitted to the extra period of exams.

---

### Main Bibliography

#### Essential

*Livro de Estilo da Lusa*. Lisboa: Lusa, 2019 <https://www.lusa.pt/Files/lusamaterial/PDFs/LivroEstilo.pdf>

Martínez Albertos, José Luis, *Curso General de Redacción Periodística. Lenguaje, Estilos y Géneros Periodísticos en Prensa, Radio, Televisión y Cine*. 5ª. ed. Madrid: Thomson, 2004.

Matos, José Nuno *et al.*, *A Crise do Jornalismo em Portugal*. Porto: Deriva, 2017.

Ricardo, Daniel, *Ainda Bem que me Pergunta*. Alfragide: Casa das Letras, 2010.

Kramer, Mark & Call, Wendy, *Telling True Stories*. New York: Plume Books/Penguin, 2007.

#### Complementary

AA. VV., *Prontuário da Língua Portuguesa*. Porto: Porto Editora, 2011 (ou ed. posterior).

Estrela, Edite & Correia, João David Pinto. *Guia Essencial da Língua Portuguesa para a Comunicação Social*. Lisboa: Editorial Notícias, 1994.

Raposo, Eduardo B. Paiva *et alii*. *Gramática do Português*. 2 vols. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2013.

Tavares, Sandra D., *500 Erros mais Comuns da Língua Portuguesa*. Lisboa: A Esfera do Caos, 2015.