
Ano Letivo 2018-19

Unidade Curricular INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS

Cursos LÍNGUAS, LITERATURAS E CULTURAS (1.º ciclo)
- RAMO DE PORTUGUÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)
- RAMO DE PORTUGUÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)
- RAMO DE ESTUDOS PORTUGUESES E LUSÓFONOS (1.º Ciclo)

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 140064397

Área Científica LITERATURA E CULTURA

Sigla

Línguas de Aprendizagem Português.

Modalidade de ensino Presencial.

Docente Responsável João Manuel Minhoto Marques

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
João Manuel Minhoto Marques	OT; T; TP	T1; TP1; OT	13T; 26TP; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S1	13T; 26TP; 5OT	140	5

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Domínio da língua portuguesa.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Com esta unidade curricular pretende-se que os estudantes adquiram consciência da autonomia do fenómeno literário, contactando com a problemática inerente à definição do conceito de literatura, com a dimensão institucional desta (incluindo os factores dessa institucionalização), bem como com as características do campo dos estudos literários e com as especificidades da linguagem literária. Pretende-se igualmente que os alunos dominem conceitos e teorias fundamentais acerca das características e funcionamento do texto literário, dos géneros e dos períodos literários, vindo a reconhecer a metalinguagem e as constantes conceptuais que lhes permitam identificar e referir-se aos textos literários concretos com a objetividade e o rigor devidos ao domínio dos estudos literários. Finalmente, aspira-se a que os estudantes fiquem aptos a ler, autonomamente, textos literários, dominando técnicas adequadas de análise e de interpretação textuais.?

Conteúdos programáticos

1. O conceito de literatura
2. O campo dos estudos literários
3. A literatura como instituição
4. A linguagem literária
5. O texto literário
6. Os géneros literários
7. Os períodos literários
8. Análise e interpretação de textos literários

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Nas aulas teóricas proceder-se-á à apresentação e explicação das teorias referentes aos tópicos do programa, recorrendo-se à análise e comentário de textos de carácter teórico-crítico, suscitando-se o debate com os alunos. Nas aulas teórico-práticas proceder-se-á à análise e comentário de textos sobretudo literários, em articulação com as teorias expostas nas aulas teóricas, solicitando-se a participação dos estudantes.

Avaliação por frequência com pelo menos um elemento de avaliação presencial (50%) e o exame de época normal (50%).

Critério de assiduidade: exigência de assistência a, pelo menos, 75% das horas de contacto para admissão a avaliação no exame de época normal.

Todos os alunos regularmente inscritos estão automaticamente admitidos a exame de época de recurso.

Em todos os elementos de avaliação (incluindo exames) será atribuída uma percentagem de 20% à correção linguística e discursiva e à estruturação textual.

Bibliografia principal

BERNARDES, José Augusto Cardoso *et al.* (dir.), *Biblos. Enciclopédia Verbo das Literaturas de Língua Portuguesa*, Lisboa / São Paulo, Editorial Verbo, 1995-2005.

CUDDON, J. A., *The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory*, 3.^a edição, Harmondsworth, Penguin, 1992.

MATOS, Maria Vitalina Leal de, *Introdução aos Estudos Literários*, Lisboa / São Paulo, Editorial Verbo, 2001.

REIS, Carlos, *Técnicas de Análise Textual. Introdução à Leitura Crítica do Texto Literário*, 3.^a edição, Coimbra, Livraria Almedina, 1981.

-----, *O Conhecimento da Literatura. Introdução aos Estudos Literários*, 2.^a edição, Coimbra, Livraria Almedina, 2008 (reimp.).

SILVA, Vítor Manuel de Aguiar e, *Teoria da Literatura*, vol. I, 5.^a edição, Coimbra, Livraria Almedina, 1983.

-----, *Teoria e Metodologia Literárias*, Lisboa, Universidade Aberta, 1990.

-----, *As Humanidades, os Estudos Culturais, o Ensino da Literatura e a Política de Língua Portuguesa*, Coimbra, Livraria Almedina, 2010.

Academic Year 2018-19

Course unit INTRODUCTION TO LITERARY STUDIES

Courses LANGUAGES, LITERATURES AND CULTURES
 - RAMO DE PORTUGUÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)
 - RAMO DE PORTUGUÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)
 - RAMO DE ESTUDOS PORTUGUESES E LUSÓFONOS (1.º Ciclo)

Faculty / School Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Main Scientific Area LITERATURA E CULTURA

Acronym

Language of instruction Portuguese.

Teaching/Learning modality Presential.

Coordinating teacher João Manuel Minhoto Marques

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
João Manuel Minhoto Marques	OT; T; TP	T1; TP1; OT	13T; 26TP; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
13	26	0	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Adequate proficiency in Portuguese.

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

The purpose of this course is that students become aware of the autonomy of the literary phenomenon, understanding the problems inherent to the definition of literature; understanding the institutional dimension of literature (including reasons to such institutionalization), as well as the characteristics of literary studies? field and the specifics of literary language. It is also intended that students master concepts and theories about the characteristics and the functioning of the literary text, literary genres and literary periods, so that they come to recognize the meta-language and the conceptual constants that enable them to identify and refer to specific literary texts with the objectivity and the accuracy due to literary studies? field. Finally, the students should become able to read literary texts, mastering appropriate techniques of textual analysis and interpretation.

Syllabus

1. The concept of literature
2. The field of literary studies
3. Literature as an institution
4. The literary language
5. The literary text
6. The literary genres
7. The literary periods
8. Analysis and interpretation of literary texts

Teaching methodologies (including evaluation)

In the theoretical classes, theories will be presented and explained regarding the topics of the program, using the analysis and commentary of theoretical-critical texts, provoking the debate with the students. In the theoretical-practical classes, we will proceed to the analysis and commentary of predominantly literary texts, in articulation with the theories exposed in the theoretical classes, requesting the participation of the students.

Evaluation by test with at least one in-class assessment (50%) and an exam during época normal (50%).

Attendance criteria: in order to be admitted to exam during época normal, students are required to attend, at least, 75% of the contact hours.

All enrolled students are automatically admitted to exam during época de recurso.

In all evaluation moments (including exams) 20% of the total grade will be attributed to linguistic, discursive and textual structuring correction.

Main Bibliography

BERNARDES, José Augusto Cardoso et al. (dir.), *Biblos. Enciclopédia Verbo das Literaturas de Língua Portuguesa*, Lisboa / São Paulo, Editorial Verbo, 1995-2005.

CUDDON, J. A., *The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory*, 3.^a edição, Harmondsworth, Penguin, 1992.

MATOS, Maria Vitalina Leal de, *Introdução aos Estudos Literários*, Lisboa / São Paulo, Editorial Verbo, 2001.

REIS, Carlos, *Técnicas de Análise Textual. Introdução à Leitura Crítica do Texto Literário*, 3.^a edição, Coimbra, Livraria Almedina, 1981.

-----, *O Conhecimento da Literatura. Introdução aos Estudos Literários*, 2.^a edição, Coimbra, Livraria Almedina, 2008 (reimp.).

SILVA, Vítor Manuel de Aguiar e, *Teoria da Literatura*, vol. I, 5.^a edição, Coimbra, Livraria Almedina, 1983.

-----, *Teoria e Metodologia Literárias*, Lisboa, Universidade Aberta, 1990.

-----, *As Humanidades, os Estudos Culturais, o Ensino da Literatura e a Política de Língua Portuguesa*, Coimbra, Livraria Almedina, 2010.