

Ano Letivo 2019-20

Unidade Curricular INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS

Cursos LÍNGUAS, LITERATURAS E CULTURAS (1.º ciclo)
- RAMO DE PORTUGUÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)
- RAMO DE PORTUGUÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 140064397

Área Científica LITERATURA E CULTURA

Sigla

Línguas de Aprendizagem Português.

Modalidade de ensino Presencial.

Docente Responsável João Manuel Minhoto Marques

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
João Manuel Minhoto Marques	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S1	13T; 26TP; 5OT	140	5

* A-Anual; S-Semestral; Q-Quadrimestral; T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Domínio da língua portuguesa.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Com esta unidade curricular pretende-se que os estudantes adquiram consciência da autonomia do fenómeno literário, contactando com a problemática inerente à definição do conceito de literatura, com a dimensão institucional desta (incluindo os factores dessa institucionalização), bem como com as características do campo dos estudos literários e com as especificidades da linguagem literária. Pretende-se igualmente que os alunos dominem conceitos e teorias fundamentais acerca das características e funcionamento do texto literário, dos géneros e dos períodos literários, vindo a reconhecer a metalinguagem e as constantes conceptuais que lhes permitam identificar e referir-se aos textos literários concretos com a objetividade e o rigor devidos ao domínio dos estudos literários. Finalmente, aspira-se a que os estudantes fiquem aptos a ler, autonomamente, textos literários, dominando técnicas adequadas de análise e de interpretação textuais.

Conteúdos programáticos

1. O conceito de literatura
2. O campo dos estudos literários
3. A literatura como instituição
4. A linguagem literária
5. O texto literário
6. Os géneros literários
7. Os períodos literários
8. Análise e interpretação de textos literários

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Para que os alunos possam vir a adquirir um entendimento tão abrangente quanto possível do fenómeno literário têm de compreender, em primeiro lugar, a sua natureza autónoma. Torna-se, assim, necessário ter presente a problemática inerente à definição do conceito de literatura, a natureza institucional desta e os fatores da sua institucionalização, para além das características do campo dos estudos literários e das especificidades da linguagem literária. Por outro lado, e tendo em conta a necessidade de utilizar adequadamente as técnicas de análise e interpretação textuais, os alunos deverão dominar conceitos e teorias fundamentais acerca das características e funcionamento do texto literário, dos géneros e dos períodos literários ? os quais lhes permitirão reconhecer e utilizar a metalinguagem e as constantes conceptuais necessárias à construção de um discurso objetivo e rigoroso, como é exigível no contexto dos estudos literários.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Nas aulas teóricas proceder-se-á à apresentação e explicação das teorias referentes aos tópicos do programa, recorrendo-se à análise e comentário de textos de carácter teórico-crítico, suscitando-se o debate com os alunos. Nas aulas teórico-práticas proceder-se-á à análise e comentário de textos sobretudo literários, em articulação com as teorias expostas nas aulas teóricas, solicitando-se a participação dos estudantes.

Os alunos devem cumprir o dever de assiduidade a, pelo menos, 75% das horas de contacto. O incumprimento deste dever implica reprovação e admissão a exame de época de recurso.

Método de avaliação por frequência, tendo em conta os seguintes elementos e respetiva ponderação: apresentação oral de um trabalho (40%); realização de um teste escrito (60%).

São admitidos a exame os alunos que, tendo cumprido o dever de assiduidade, tenham obtido uma classificação inferior a 10 valores. O exame consta de uma prova escrita e tem a duração de duas horas.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Enquanto que nas aulas teóricas os alunos conhecerão os estudos e fontes de informação fundamentais disponíveis sobre os tópicos do programa, nas aulas teórico-práticas terão oportunidade de, através da análise e interpretação de textos predominantemente literários, reconhecer, trabalhados do ponto de vista da arte, os problemas fundamentais discutidos nas aulas do primeiro tipo. Desta forma, demonstra-se a indissociabilidade entre a teoria e a literatura, por um lado, e, por outro, permite-se aos alunos a aquisição gradual de técnicas de análise e de interpretação textuais.

A leitura prévia de textos indicados pelo docente da unidade curricular permitirá um debate profundo e frutuoso sobre os conteúdos programáticos, uma vez que os alunos disporão de tempo de reflexão de modo a, durante as aulas, poder colaborar ativamente no próprio processo de ensino. Este tempo de leitura prévio é necessário para que os estudantes possam utilizar adequadamente os instrumentos conceptuais necessários à compreensão das aulas.

Por outro lado, o trabalho individual do aluno incidirá sobre outros aspetos relevantes para a leitura crítica dos textos recomendados, nomeadamente a investigação e a pesquisa autónomas que lhe proporcionarão um considerável e progressivo domínio das metodologias e dos instrumentos de investigação científicos.

Os trabalhos (em grupo ou individuais) permitirão aos alunos aprofundarem o conhecimento sobre os problemas discutidos nas aulas, ao mesmo tempo que consolidam a sua capacidade crítica e de reflexão. A sua apresentação e discussão proporcionará ainda um espaço de debate extremamente produtivo, na medida em que, muito informados, os estudantes ficarão conscientes das competências adquiridas ao longo do funcionamento da unidade curricular, tendo, assim, possibilidade de beneficiarem, imediatamente e no futuro, dos resultados deste momento de avaliação para progredirem na aprendizagem.

Bibliografia principal

BERNARDES, José Augusto Cardoso *et al.* (dir.), *Bíbllos. Enciclopédia Verbo das Literaturas de Língua Portuguesa*, Lisboa / São Paulo, Editorial Verbo, 1995-2005.

CUDDON, J. A., *The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory*, 3.^a edição, Harmondsworth, Penguin, 1992.

MATOS, Maria Vitalina Leal de, *Introdução aos Estudos Literários*, Lisboa / São Paulo, Editorial Verbo, 2001.

REIS, Carlos, *Técnicas de Análise Textual. Introdução à Leitura Crítica do Texto Literário*, 3.^a edição, Coimbra, Livraria Almedina, 1981.

-----, *O Conhecimento da Literatura. Introdução aos Estudos Literários*, 2.^a edição, Coimbra, Livraria Almedina, 2008 (reimp.).

SILVA, Vítor Manuel de Aguiar e, *Teoria da Literatura*, vol. I, 5.^a edição, Coimbra, Livraria Almedina, 1983.

-----, *Teoria e Metodologia Literárias*, Lisboa, Universidade Aberta, 1990.

-----, *As Humanidades, os Estudos Culturais, o Ensino da Literatura e a Política de Língua Portuguesa*, Coimbra, Livraria Almedina, 2010.

Academic Year 2019-20

Course unit INTRODUCTION TO LITERARY STUDIES

Courses LANGUAGES, LITERATURES AND CULTURES
BRANCH PORTUGUESE AND SPANISH
BRANCH PORTUGUESE AND FRENCH

Faculty / School FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

Main Scientific Area LITERATURA E CULTURA

Acronym

Language of instruction Portuguese.

Teaching/Learning modality Classroom teaching.

Coordinating teacher João Manuel Minhoto Marques

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
João Manuel Minhoto Marques	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
13	26	0	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Adequate proficiency in Portuguese.

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

The purpose of this course is that students become aware of the autonomy of the literary phenomenon, understanding the problems inherent to the definition of literature; understanding the institutional dimension of literature (including reasons to such institutionalization), as well as the characteristics of literary studies? field and the specifics of literary language. It is also intended that students master concepts and theories about the characteristics and the functioning of the literary text, literary genres and literary periods, so that they come to recognize the meta-language and the conceptual constants that enable them to identify and refer to specific literary texts with the objectivity and the accuracy due to literary studies? field. Finally, the students should become able to read literary texts, mastering appropriate techniques of textual analysis and interpretation.

Syllabus

1. The concept of literature
2. The field of literary studies
3. Literature as an institution
4. The literary language
5. The literary text
6. The literary genres
7. The literary periods
8. Analysis and interpretation of literary texts

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

To acquire an understanding as comprehensive as possible of the literary phenomenon students need to understand first its autonomous nature. It is thus necessary to consider the problems inherent in the definition of literature, its institutional nature of and the factors of that institutionalization; it is also necessary to consider the characteristics of the field of literary studies and the specificities of literary language. On the other hand, taking into account the need to properly use the techniques of textual analysis and interpretation, students should master the fundamental concepts and theories about the characteristics and functioning of the literary text, the literary genres and the literary periods ? which will allow them to recognize and use the meta-language and conceptual constants needed to build a speech objective and rigorous, as is required in the context of literary studies.

Teaching methodologies (including evaluation)

In the theoretical classes, theories will be presented and explained regarding the topics of the program, using the analysis and commentary of theoretical-critical texts, provoking the debate with the students. In the theoretical-practical classes, we will proceed to the analysis and commentary of predominantly literary texts, in articulation with the theories exposed in the theoretical classes, requesting the participation of the students.

Students must meet the attendance obligation at least 75% of the contact hours. Less than 75% attendance implies failure and mandatory admission to special exam period.

The frequency evaluation method will be used, considering the following elements and their weighting: oral presentation of a paper (40%); written test (60%).

Having fulfilled their duty of attendance, students who have been graded below 10 points are admitted to the examination. The exam consists of a written test and lasts for two hours.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

In the theoretical classes students will learn the studies and fundamental sources of information available on the program's topics. In theoretical-practical classes will have the opportunity, through the analysis and interpretation of predominantly literary texts, to recognize the fundamental issues discussed in the theoretical classes. Thus, students will recognize the inseparability of theory and literature on the one hand, and, on the other hand, it will allow students to gradual acquire techniques of textual analysis and interpretation.

The prior reading of texts indicated by the teacher will allow a deep and fruitful debate on the syllabus, since students will have time to reflect and they will be able to actively collaborate in the actual teaching process. This prior reading time is required for students to properly use the conceptual tools needed to understand the lessons.

On the other hand, the individual student's work will focus on other aspects relevant for critical reading of the recommended texts, including independent research that will provide a considerable and progressive mastery of methodologies and scientific research instruments.

The work (in group or individual) will enable students to deepen their knowledge of the problems discussed in class, while strengthens their critical capacity and reflection. The presentation and discussion will also provide an extremely productive discussion space in which, very informed, students will become aware of the skills acquired during the course benefiting, immediately and in the future, from the results of this evaluation moment to progress in learning.

Main Bibliography

BERNARDES, José Augusto Cardoso et al. (dir.), *Bíbllos. Enciclopédia Verbo das Literaturas de Língua Portuguesa*, Lisboa / São Paulo, Editorial Verbo, 1995-2005.

CUDDON, J. A., *The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory*, 3.^a edição, Harmondsworth, Penguin, 1992.

MATOS, Maria Vitalina Leal de, *Introdução aos Estudos Literários*, Lisboa / São Paulo, Editorial Verbo, 2001.

REIS, Carlos, *Técnicas de Análise Textual. Introdução à Leitura Crítica do Texto Literário*, 3.^a edição, Coimbra, Livraria Almedina, 1981.

-----, *O Conhecimento da Literatura. Introdução aos Estudos Literários*, 2.^a edição, Coimbra, Livraria Almedina, 2008 (reimp.).

SILVA, Vítor Manuel de Aguiar e, *Teoria da Literatura*, vol. I, 5.^a edição, Coimbra, Livraria Almedina, 1983.

-----, *Teoria e Metodologia Literárias*, Lisboa, Universidade Aberta, 1990.

-----, *As Humanidades, os Estudos Culturais, o Ensino da Literatura e a Política de Língua Portuguesa*, Coimbra, Livraria Almedina, 2010.