
Ano Letivo 2021-22

Unidade Curricular INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS

Cursos LÍNGUAS, LITERATURAS E CULTURAS (1.º ciclo)
- RAMO DE PORTUGUÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)
- RAMO DE PORTUGUÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 140064397

Área Científica LITERATURA E CULTURA

Sigla

Código CNAEF (3 dígitos) 222

Contributo para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável - ODS (Indicar até 3 objetivos) 4,5,8

Línguas de Aprendizagem Português.

Modalidade de ensino

Presencial.

Docente Responsável

ANTÓNIO MANUEL DA COSTA GUEDES BRANCO

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
ANTÓNIO MANUEL DA COSTA GUEDES BRANCO	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S1	13T; 26TP; 5OT	140	5

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Domínio da língua portuguesa.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Com esta unidade curricular pretende-se que os estudantes adquiram consciência da autonomia do fenómeno literário, contactando com a problemática inerente à definição do conceito de literatura, com a dimensão institucional desta (incluindo os factores dessa institucionalização), bem como com as características do campo dos estudos literários e com as especificidades da linguagem literária. Pretende-se igualmente que os alunos dominem conceitos e teorias fundamentais acerca das características e funcionamento do texto literário, dos géneros e dos períodos literários, vindo a reconhecer a metalinguagem e as constantes conceptuais que lhes permitam identificar e referir-se aos textos literários concretos com a objetividade e o rigor devidos ao domínio dos estudos literários. Finalmente, aspira-se a que os estudantes fiquem aptos a ler, autonomamente, textos literários, dominando técnicas adequadas de análise e de interpretação textuais.

Conteúdos programáticos

1. O conceito de literatura
 2. Os estudos literários
 - 2.1. Características deste campo
 - 2.2. Os estudos literários na Antiguidade
 - 2.3. Disciplinas principais
 3. A linguagem literária
 4. O texto literário
 5. Os géneros literários
 6. Os períodos literários
 7. Análise e interpretação de textos literários
-

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Nas aulas T proceder-se-á à apresentação de teorias referidas nos conteúdos; nas aulas TP proceder-se-á à análise e comentário de textos sobretudo literários, com a participação dos estudantes.

A unidade curricular segue a avaliação por frequência com exame final, com os seguintes parâmetros e critérios:

1. Assiduidade (20%): na escala 0-20, classificação correspondente à percentagem de aulas assistidas (mínimo 75%).
2. Exercício escrito de avaliação presencial (40%-com exame; 80%-sem exame).
4. Exame de época normal (40%; 0% no caso de dispensa).

Serão dispensados do exame de época normal os estudantes que obtenham, pelo menos, 13,5 valores no exercício escrito de avaliação presencial e apresentem 75% de assiduidade.

Em todos os elementos de avaliação escrita (incluindo exames) será atribuída uma percentagem de 20% à correção linguística e discursiva e à estruturação textual.

Bibliografia principal

BERNARDES, José Augusto Cardoso *et al.* (dir.), *Bíbls. Enciclopédia Verbo das Literaturas de Língua Portuguesa*, Lisboa / São Paulo, Editorial Verbo, 1995-2005.

CUDDON, J. A., *The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory*, 3.^a edição, Harmondsworth, Penguin, 1992.

MATOS, Maria Vitalina Leal de e BORGES, Vera da Cunha, *Introdução aos Estudos Literários*, Coimbra, Edições Almedina, 2017.

REIS, Carlos, *Técnicas de Análise Textual. Introdução à Leitura Crítica do Texto Literário*, 3.^a edição, Coimbra, Livraria Almedina, 1981.

-----, *O Conhecimento da Literatura. Introdução aos Estudos Literários*, 2.^a edição, Coimbra, Livraria Almedina, 2008 (reimp.).

SILVA, Vítor Manuel de Aguiar e, *Teoria da Literatura*, vol. I, 5.^a edição, Coimbra, Livraria Almedina, 1983.

-----, *Teoria e Metodologia Literárias*, Lisboa, Universidade Aberta, 1990.

-----, *As Humanidades, os Estudos Culturais, o Ensino da Literatura e a Política de Língua Portuguesa*, Coimbra, Livraria Almedina, 2010.

Academic Year 2021-22

Course unit INTRODUCTION TO LITERARY STUDIES

Courses LANGUAGES, LITERATURES AND CULTURES
BRANCH PORTUGUESE AND SPANISH
BRANCH PORTUGUESE AND FRENCH

Faculty / School FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

Main Scientific Area

Acronym

CNAEF code (3 digits) 222

**Contribution to Sustainable
Development Goals - SGD
(Designate up to 3 objectives)** 4,5,8

Language of instruction Portuguese.

Teaching/Learning modality Classroom teaching.

Coordinating teacher ANTÓNIO MANUEL DA COSTA GUEDES BRANCO

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
ANTÓNIO MANUEL DA COSTA GUEDES BRANCO	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
	13	26	0	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Adequate proficiency in Portuguese.

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

The purpose of this course is raising students awareness of the autonomy of the literary phenomenon, understanding the problems inherent to the definition of literature; understanding the institutional dimension of literature (including reasons to such institutionalization), as well as the characteristics of literary studies, field and the specifics of literary language. It is also intended that students master concepts and theories about the characteristics and the functioning of the literary text, literary genres and literary periods, so that they come to recognize the meta-language and the conceptual constants that enable them to identify and refer to specific literary texts with the objectivity and the accuracy due to literary studies, field. Finally, the students should become able to read literary texts, mastering appropriate techniques of textual analysis and interpretation.

Syllabus

1. The concept of literature
 2. The literary studies
 - 2.1. The field features
 - 2.2. The literary studies in Antiquity
 - 2.3. The main subjects
 3. The literary language
 4. The literary text
 5. The literary genres
 6. The literary periods
 7. Analysis and interpretation of literary texts
-

Teaching methodologies (including evaluation)

In the theoretical classes, theories will be presented and explained regarding the topics of the program, using the analysis and commentary of theoretical-critical texts, provoking the debate with the students. In the theoretical-practical classes, we will proceed to the analysis and commentary of predominantly literary texts, in articulation with the theories exposed in the theoretical classes, requesting the participation of the students.

Students must meet the attendance obligation at least 75% of the contact hours. Less than 75% attendance implies failure and mandatory admission to special exam period.

The frequency evaluation method will be used, considering the following elements and their weighting: oral presentation of a paper (40%); written test (60%).

Having fulfilled their duty of attendance, students who have been graded below 10 points are admitted to the examination. The exam consists of a written test and lasts for two hours.

Main Bibliography

BERNARDES, José Augusto Cardoso et al. (dir.), *Bíblis. Enciclopédia Verbo das Literaturas de Língua Portuguesa*, Lisboa / São Paulo, Editorial Verbo, 1995-2005.

CUDDON, J. A., *The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory*, 3.^a edição, Harmondsworth, Penguin, 1992.

MATOS, Maria Vitalina Leal de e BORGES, Vera da Cunha, *Introdução aos Estudos Literários*, Coimbra, Edições Almedina, 2017.

REIS, Carlos, *Técnicas de Análise Textual. Introdução à Leitura Crítica do Texto Literário*, 3.^a edição, Coimbra, Livraria Almedina, 1981.

-----, *O Conhecimento da Literatura. Introdução aos Estudos Literários*, 2.^a edição, Coimbra, Livraria Almedina, 2008 (reimp.).

SILVA, Vítor Manuel de Aguiar e, *Teoria da Literatura*, vol. I, 5.^a edição, Coimbra, Livraria Almedina, 1983.

-----, *Teoria e Metodologia Literárias*, Lisboa, Universidade Aberta, 1990.

-----, *As Humanidades, os Estudos Culturais, o Ensino da Literatura e a Política de Língua Portuguesa*, Coimbra, Livraria Almedina, 2010.