
Ano Letivo 2020-21

Unidade Curricular LÍNGUA E CULTURA ESPANHOLAS I

Cursos LÍNGUAS, LITERATURAS E CULTURAS (1.º ciclo)
- RAMO DE INGLÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)
- RAMO DE PORTUGUÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)
ORTOPROTESIA (1.º ciclo) (*)

(*) Curso onde a unidade curricular é opcional

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 140064398

Área Científica LÍNGUA E CULTURA ESPANHOLAS

Sigla

Línguas de Aprendizagem Espanhol

Modalidade de ensino Presencial

Docente Responsável Mercedes Rabadan Zurita

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Mercedes Rabadan Zurita	OT; PL; TP	TP1; PL1; OT1	26TP; 26PL; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S1	26TP; 26PL; 5OT	140	5

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Nenhum

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Compreender textos orais e escritos ao nível A2 e produzir textos orais e escritos ao nível A1 do Quadro Comum Europeu de Referência para o Ensino das Línguas.

Participar em interações sociais dentro da esfera social.

Analisar contrastes culturais entre Portugal e Espanha.

Conhecer e usar convenções sociais e de cortesia na interação verbal e não verbal.

Gerir de forma consciente e autónoma a aprendizagem do espanhol.

Planificar o próprio processo de aprendizagem, obtendo o máximo proveito dos recursos disponíveis.

Desenvolver a capacidade de autoavaliação através de uma reflexão da própria aprendizagem.

Conteúdos programáticos

Funções comunicativas, conteúdos linguísticos (lexicais, gramaticais, semânticos, fonológicos e ortográficos), sociolinguísticos e pragmáticos próprios dos níveis de competência a atingir: A2 para a compreensão oral e escrita e A1 para a produção oral e escrita.

Costumes e usos espanhóis.

As convenções sociais e de cortesia na interação verbal e não verbal em diferentes situações comunicativas.

Representações da identidade hispana.

Convenções sociais e de cortesia na comunicação quotidiana.

Panorâmica dos contrastes culturais entre Espanha e Portugal.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Processo de ensino e aprendizagem orientado sobre os princípios das metodologias ativas.

Avaliação por frequência com pelo menos um elemento de avaliação para cada uma das competências (compreensão oral, compreensão escrita, produção oral e produção escrita), valendo cada uma 25% para o cálculo da classificação final.

Estão dispensados do exame de época normal os alunos que tenham obtido em cada competência 9,5 valores e tenham assistido a 75% das horas de contacto presenciais. Os alunos que, cumprindo a assiduidade, obtenham classificações inferiores a 9,5 na avaliação de uma ou mais competências realizarão apenas exame relativo a essa(s) competências.

São admitidos a exame de recurso todos os alunos regularmente inscritos que não tenham obtido aprovação nas avaliações anteriores ou que não preencham o critério de assiduidade. Aplicam-se idênticos procedimentos aos enunciados para cálculo da classificação do exame de época normal.

Bibliografia principal

Bibliografia obrigatória:

Sebenta de materiais proporcionada pela docente.

Bibliografia complementária:

Alonso, R., Castañeda, A., Martínez, P., Miquel, L., Ortega, G., & Ruiz-Campillo, J.P. (2020). Gramática básica del estudiante del español. Nueva edición. Barcelona: Difusión.

Baralo, M., Genís, M., & Santana, M. E. (2013). En vocabulario. Elemental A1-A2. Madrid:Anaya.

Chamorro, C., Martínez, M., Murillo, N., & Sáenz, A. (2012). Todas las voces. Curso de cultura y civilización. A1-A2. Barcelona: Difusión.

Corpas, J., García, E., & Garmendia, A. (2020). Aula internacional Plus 1. Libro del alumno. Barcelona: Difusión.

Martín-Leralta, S. (2015). Todo oídos. Clase de comprensión auditiva. Libro del alumno. Barcelona: Difusión.

Martínez, M. J., Sánchez, D., & Soria, M.P. (2020). Las claves del DELE A1. Barcelona: Difusión.

Academic Year 2020-21

Course unit SPANISH LANGUAGE AND CULTURE I

Courses LANGUAGES, LITERATURES AND CULTURES
BRANCH ENGLISH AND SPANISH
BRANCH PORTUGUESE AND SPANISH
ORTHOTICS AND PROSTHETICS (*)

(*) Optional course unit for this course

Faculty / School FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

Main Scientific Area

Acronym

Language of instruction Spanish

Teaching/Learning modality Presential

Coordinating teacher Mercedes Rabadan Zurita

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Mercedes Rabadan Zurita	OT; PL; TP	TP1; PL1; OT1	26TP; 26PL; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	26	26	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

None

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

Understand oral and written texts at A2 level and produce oral and written texts at A1 level of the Common European Framework of Reference for Language Teaching.

Participate in social interactions within the social sphere.

Analyze cultural contrasts between Portugal and Spain.

Know and use social and courtesy conventions in verbal and nonverbal interaction.

To manage in a conscious and autonomous way the learning of Spanish.

Plan the learning process itself, getting the most out of the resources available.

Develop the capacity for self-assessment through a reflection of one's own learning.

Syllabus

Communicative functions, linguistic contents (lexical, grammatical, semantic, phonological and orthographic), sociolinguistics and pragmatics specific to the levels of competence to be attained: A2 for oral and written comprehension and A1 for oral and written production.

Spanish customs and uses.

Social and courtesy conventions in verbal and nonverbal interaction in different communicative situations.

Representations of the Hispanic identity.

Social and courtesy conventions in everyday communication.

Overview of the cultural contrasts between Spain and Portugal.

Teaching methodologies (including evaluation)

The teaching and learning process will be guided by the principles of active learning methodology.

Ongoing assessment requires the completion of at least one assessment per language skill (listening, reading, speaking, and writing), each worth 25% of the final grade.

Students who obtain a grade of 9,5 in each of the language skills and have attended 75% of the contact hours are exempt from the "Época Normal" exam. Students who have complied with the attendance requirement but have a grade below a 9,5 on the assessment of one or more skills, must retake the exam for the skills which they have not passed.

All enrolled students who have not passed the previously mentioned assessments or have not complied with the attendance requirement, will be admitted to the "Época de Recurso" exam. The procedure for calculation of the final grade will be identical to the that of "Época Normal" exam.

Main Bibliography

Required bibliography:

Material dossier.

Complementary bibliography:

Alonso, R., Castañeda, A., Martínez, P., Miquel, L., Ortega, G., & Ruiz-Campillo, J. P. (2020). Gramática básica del estudiante del español. Nueva edición. Barcelona: Difusión.

Baralo, M., Genís, M., & Santana, M. E. (2013). En vocabulario. Elemental A1-A2. Madrid:Anaya.

Chamorro, C., Martínez, M., Murillo, N., & Sáenz, A. (2012). Todas las voces. Curso de cultura y civilización. A1-A2. Barcelona: Difusión.

Corpas, J., García, E., & Garmendia, A. (2020). Aula internacional Plus 1. Libro del alumno. Barcelona: Difusión.

Martín-Leralta, S. (2015). Todo oídos. Clase de comprensión auditiva. Libro del alumno. Barcelona: Difusión.

Martínez, M. J., Sánchez, D., & Soria, M. P. (2020). Las claves del DELE A1. Barcelona: Difusión.