
Ano Letivo 2021-22

Unidade Curricular LÍNGUA E CULTURA ESPANHOLAS I

Cursos LÍNGUAS, LITERATURAS E CULTURAS (1.º ciclo)
- RAMO DE INGLÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)
- RAMO DE PORTUGUÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)
ORTOPROTESIA (1.º ciclo) (*)

(*) Curso onde a unidade curricular é opcional

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 140064398

Área Científica LÍNGUA E CULTURA ESPANHOLAS

Sigla

Código CNAEF (3 dígitos) 222

Contributo para os Objetivos de
Desenvolvimento Sustentável - 4; 5; 8
ODS (Indicar até 3 objetivos)

Línguas de Aprendizagem

Espanhol

Modalidade de ensino

Presencial

Docente Responsável

Olivia Novoa Fernandez

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Olivia Novoa Fernandez	OT; PL; TP	TP1; PL1; OT1	26TP; 26PL; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S1	26TP; 26PL; 5OT	140	5

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Nenhum

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Compreender textos orais e escritos ao nível A2 e produzir textos orais e escritos ao nível A1 do Quadro Comum Europeu de Referência para o Ensino das Línguas.

Participar em interações sociais dentro da esfera social.

Analisar contrastes culturais entre Portugal e Espanha.

Conhecer e usar convenções sociais e de cortesia na interação verbal e não verbal.

Gerir de forma consciente e autónoma a aprendizagem do espanhol.

Planificar o próprio processo de aprendizagem, obtendo o máximo proveito dos recursos disponíveis.

Desenvolver a capacidade de autoavaliação através de uma reflexão da própria aprendizagem.

Conteúdos programáticos

Funções comunicativas, conteúdos linguísticos (lexicais, gramaticais, semânticos, fonológicos e ortográficos), sociolinguísticos e pragmáticos próprios dos níveis de competência a atingir: A2 para a compreensão oral e escrita e A1 para a produção oral e escrita.

Costumes e usos espanhóis.

As convenções sociais e de cortesia na interação verbal e não verbal em diferentes situações comunicativas.

Representações da identidade hispana.

Convenções sociais e de cortesia na comunicação quotidiana.

Panorâmica dos contrastes culturais entre Espanha e Portugal.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Processo de ensino e aprendizagem orientado sobre os princípios das metodologias ativas.

A avaliação consiste em dois elementos de avaliação com pesos de 40% e 60%, respetivamente, que avaliem os quatro modos de comunicação explicitados no volume complementas do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (recepção, interação, produção e mediação) e o domínio dos conteúdos referidos na presente FUC.

É aconselhada uma assiduidade regular e nunca inferior a 75% das horas de contacto. Os alunos que obtenham uma classificação inferior a 9,5 nos referidos elementos de avaliação estão admitidos a exame de época normal. O exame consiste em provas escrita e oral em que se avaliam todos os modos de comunicação acima referidos, assim como os conteúdos da unidade curricular.

Bibliografia principal

Bibliografia obrigatória:

Sebenta de materiais proporcionada pela docente.

Bibliografia complementária:

Alonso, R., Castañeda, A., Martínez, P., Miquel, L., Ortega, G., & Ruiz-Campillo, J.P. (2020). Gramática básica del estudiante del español. Nueva edición. Barcelona: Difusión.

Baralo, M., Genís, M., & Santana, M. E. (2013). En vocabulario. Elemental A1-A2. Madrid:Anaya.

Chamorro, C., Martínez, M., Murillo, N., & Sáenz, A. (2012). Todas las voces. Curso de cultura y civilización. A1-A2. Barcelona: Difusión.

Corpas, J., García, E., & Garmendia, A. (2020). Aula internacional Plus 1. Libro del alumno. Barcelona: Difusión.

Martín-Leralta, S. (2015). Todo oídos. Clase de comprensión auditiva. Libro del alumno. Barcelona: Difusión.

Martínez, M. J., Sánchez, D., & Soria, M.P. (2020). Las claves del DELE A1. Barcelona: Difusión.

Academic Year 2021-22

Course unit SPANISH LANGUAGE AND CULTURE I

Courses LANGUAGES, LITERATURES AND CULTURES
BRANCH ENGLISH AND SPANISH
BRANCH PORTUGUESE AND SPANISH
ORTHOTICS AND PROSTHETICS (*)

(*) Optional course unit for this course

Faculty / School FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

Main Scientific Area

Acronym

CNAEF code (3 digits) 222

Contribution to Sustainable Development Goals - SGD
(Designate up to 3 objectives) 4; 5; 8

Language of instruction Spanish

Teaching/Learning modality

Presential

Coordinating teacher

Olivia Novoa Fernandez

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Olivia Novoa Fernandez	OT; PL; TP	TP1; PL1; OT1	26TP; 26PL; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	26	26	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

None

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

Understand oral and written texts at A2 level and produce oral and written texts at A1 level of the Common European Framework of Reference for Language Teaching.

Participate in social interactions within the social sphere.

Analyze cultural contrasts between Portugal and Spain.

Know and use social and courtesy conventions in verbal and nonverbal interaction.

To manage in a conscious and autonomous way the learning of Spanish.

Plan the learning process itself, getting the most out of the resources available.

Develop the capacity for self-assessment through a reflection of one's own learning.

Syllabus

Communicative functions, linguistic contents (lexical, grammatical, semantic, phonological and orthographic), sociolinguistics and pragmatics specific to the levels of competence to be attained: A2 for oral and written comprehension and A1 for oral and written production.

Spanish customs and uses.

Social and courtesy conventions in verbal and nonverbal interaction in different communicative situations.

Representations of the Hispanic identity.

Social and courtesy conventions in everyday communication.

Overview of the cultural contrasts between Spain and Portugal.

Teaching methodologies (including evaluation)

Ongoing evaluation will take an action-oriented approach (outlined in the Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment ¿ Companion Volume), whereby the 4 modes of communication will be evaluated: reception, production, interaction and mediation, as well as mastery of the contents laid out in this curricular unit (FUC). There will be two evaluation moments, worth 40% and 60% respectively. Students are advised to attend classes regularly and never less than 75% of total contact hours. Students scoring a final average of 9.5 or higher pass the curricular unit. The rest will be admitted to exam. The exam will consist of written and oral assessments of all modes of communication stated above, as well as the curricular unit contents.

Main Bibliography

Required bibliography:

Material dossier.

Complementary bibliography:

Alonso, R., Castañeda, A., Martínez, P., Miquel, L., Ortega, G., & Ruiz-Campillo, J. P. (2020). Gramática básica del estudiante del español. Nueva edición. Barcelona: Difusión.

Baralo, M., Genís, M., & Santana, M. E. (2013). En vocabulario. Elemental A1-A2. Madrid:Anaya.

Chamorro, C., Martínez, M., Murillo, N., & Sáenz, A. (2012). Todas las voces. Curso de cultura y civilización. A1-A2. Barcelona: Difusión.

Corpas, J., García, E., & Garmendia, A. (2020). Aula internacional Plus 1. Libro del alumno. Barcelona: Difusión.

Martín-Leralta, S. (2015). Todo oídos. Clase de comprensión auditiva. Libro del alumno. Barcelona: Difusión.

Martínez, M. J., Sánchez, D., & Soria, M. P. (2020). Las claves del DELE A1. Barcelona: Difusión.