
Ano Letivo 2020-21

Unidade Curricular LITERATURA PORTUGUESA IV

Cursos LÍNGUAS, LITERATURAS E CULTURAS (1.º ciclo)
- RAMO DE PORTUGUÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)
- RAMO DE PORTUGUÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 140064407

Área Científica LITERATURA E CULTURA

Sigla

Línguas de Aprendizagem Português

Modalidade de ensino Presencial

Docente Responsável João Manuel Minhoto Marques

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
João Manuel Minhoto Marques	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
3º	S1	13T; 26TP; 5OT	140	5

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Domínio da língua portuguesa. Conhecimentos de literatura portuguesa.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Com esta unidade curricular pretende-se que os estudantes aprofundem o conhecimento da literatura portuguesa do século XIX. Os alunos devem, assim, compreender o traçado evolutivo dos períodos literários, mas também as obras, os autores e os textos que configuram o referido século, sem ignorarem os diversos contextos - histórico, político, cultural - em que ocorrem. Devem, em particular, conhecer aspetos da receção do bucolismo no âmbito das poéticas essenciais que configuram o oitocentismo português. Finalmente, aspira-se a que os estudantes aprofundem a capacidade de ler, autonomamente, textos literários, dominando técnicas adequadas de análise e de interpretação textuais.

Conteúdos programáticos

Receções do bucolismo na literatura portuguesa oitocentista

1. Almeida Garrett, *Viagens na minha Terra* (fragmentos); poemas selecionados.
2. Alexandre Herculano [poemas selecionados].
3. Eça de Queirós, *A Cidade e as Serras*.
4. Guerra Junqueiro [poemas selecionados].
5. Cesário Verde, *Cânticos do Realismo. O Livro de Cesário Verde*.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Nas aulas teóricas proceder-se-á à explicação das poéticas e dos contextos referentes aos tópicos do programa, recorrendo-se à análise e comentário de textos de carácter doutrinal, teórico e crítico. Nas aulas teórico-práticas proceder-se-á à análise e comentário de textos literários, em articulação com as matérias expostas nas aulas teóricas. Nas aulas de orientação tutorial esclarecer-se-ão dúvidas e dar-se-á apoio metodológico.

Os alunos devem cumprir o dever de assiduidade a, pelo menos, 75% das horas de contacto. O incumprimento deste dever implica reprovação e admissão a exame de época de recurso.

Método de avaliação por frequência, tendo em conta os seguintes elementos e respetiva ponderação: apresentação oral de um trabalho (40%); realização de um teste escrito (60%).

São admitidos a exame os alunos que, tendo cumprido o dever de assiduidade, tenham obtido uma classificação inferior a 10 valores. O exame consta de uma prova escrita e tem a duração de duas horas.

Bibliografia principal

AAVV., *História de Literatura Portuguesa*, Mem Martins, Alfa; vols. 4 (*O Romantismo*, 2003), 5 (*O Realismo e o Naturalismo*, dir. Carlos Reis, 2001) e 6 (*Do Simbolismo ao Modernismo*, 2003).

Bernardes, José A. C. *et al.* (dir.), *Biblos*, Lisboa/São Paulo, Verbo, 1995-2005.

Pereira, José C. Seabra, *As Literaturas em Língua Portuguesa. (Das origens aos nossos dias)*, Lisboa, Gradiva, 2019.

Reis, Carlos, *Literatura Portuguesa Moderna e Contemporânea*, Lisboa, U. Aberta, 1990.

Reis, Carlos (dir.), *História Crítica da Literatura Portuguesa*, Lisboa/São Paulo, Verbo; vols. V (*O Romantismo*, por Carlos Reis e Maria da Natividade Pires, 1993), VI (*Realismo e Naturalismo*, por Maria Aparecida Ribeiro, 1994) e VII (*Do Fim-de-século ao Modernismo*, por José Carlos Seabra Pereira, 1995).

Silva, Vítor M. de Aguiar e, *Teoria da Literatura*, vol. I, 5.^a ed., Coimbra, Almedina, 1983.

-----, *As Humanidades, os Estudos Culturais, o Ensino da Literatura e a Política de Língua Portuguesa*, Coimbra, Almedina, 2010.

Academic Year 2020-21

Course unit PORTUGUESE LITERATURE IV

Courses LANGUAGES, LITERATURES AND CULTURES
BRANCH PORTUGUESE AND FRENCH
BRANCH PORTUGUESE AND SPANISH

Faculty / School FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

Main Scientific Area

Acronym

Language of instruction Portuguese

Teaching/Learning modality Classroom teaching

Coordinating teacher João Manuel Minhoto Marques

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
João Manuel Minhoto Marques	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
13	26	0	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Adequate proficiency in Portuguese. Knowledge of Portuguese literature.

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

With this course it is intended that the students deepen their knowledge of nineteenth century Portuguese literature. Students should thus understand the evolutionary layout of the literary periods, but also the works, authors and texts that shape the century, without ignoring the different contexts - historical, political, cultural - in which they occur. In particular, they must come to know aspects of pastoral reception within the scope of the essential poetics that shape the Portuguese nineteenth century. Finally, students are expected to deepen their ability to read literary texts autonomously, mastering proper techniques of textual analysis and interpretation.

Syllabus

Aspects of pastoral reception in 19th century Portuguese literature

1. Almeida Garrett, *Viagens na minha Terra* (fragments); selected poems.
2. Alexandre Herculano [selected poems].
3. Eça de Queirós, *A Cidade e as Serras*.
4. Guerra Junqueiro [selected poems].
5. Cesário Verde, *Cânticos do Realismo. O Livro de Cesário Verde*.

Teaching methodologies (including evaluation)

In the theoretical classes, the poetics referring to the topics of the program will be explained, using the analysis and commentary of texts of a doctrinal, theoretical and critical nature. In the theoretical-practical classes, we will proceed to the analysis and commentary of literary texts, in articulation with the subjects exposed in the theoretical classes. In the tutorial classes, questions raised by students will be answered and methodological support will be provided.

Students must meet the attendance obligation at least 75% of the contact hours. Less than 75% attendance implies failure and mandatory admission to special exam period.

The frequency evaluation method will be used, considering the following elements and their weighting: oral presentation of a paper (40%); written test (60%).

Having fulfilled their duty of attendance, students who have been graded below 10 points are admitted to the examination. The exam consists of a written test and lasts for two hours.

Main Bibliography

AAVV., *História de Literatura Portuguesa*, Mem Martins, Alfa; vols. 4 (*O Romantismo*, 2003), 5 (*O Realismo e o Naturalismo*, dir. Carlos Reis, 2001) e 6 (*Do Simbolismo ao Modernismo*, 2003).

Bernardes, José A. C. *et al.* (dir.), *Biblos*, Lisboa/São Paulo, Verbo, 1995-2005.

Pereira, José C. Seabra, *As Literaturas em Língua Portuguesa. (Das origens aos nossos dias)*, Lisboa, Gradiva, 2019.

Reis, Carlos, *Literatura Portuguesa Moderna e Contemporânea*, Lisboa, U. Aberta, 1990.

Reis, Carlos (dir.), *História Crítica da Literatura Portuguesa*, Lisboa/São Paulo, Verbo; vols. V (*O Romantismo*, por Carlos Reis e Maria da Natividade Pires, 1993), VI (*Realismo e Naturalismo*, por Maria Aparecida Ribeiro, 1994) e VII (*Do Fim-de-século ao Modernismo*, por José Carlos Seabra Pereira, 1995).

Silva, Vítor M. de Aguiar e, *Teoria da Literatura*, vol. I, 5.^a ed., Coimbra, Almedina, 1983.

-----, *As Humanidades, os Estudos Culturais, o Ensino da Literatura e a Política de Língua Portuguesa*, Coimbra, Almedina, 2010.