

Ano Letivo 2019-20

Unidade Curricular LITERATURAS DE LÍNGUA ESPANHOLA III

Cursos  
LÍNGUAS, LITERATURAS E CULTURAS (1.º ciclo)  
- RAMO DE INGLÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)  
- RAMO DE PORTUGUÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 140064411

Área Científica LITERATURAS DE LÍNGUA ESPANHOLA

Sigla

Línguas de Aprendizagem

As provas de avaliação e as tarefas propostas em aula poderão ser redigidas em castelhano ou em português. As obras serão lidas na língua original.

Modalidade de ensino

Presencial

Docente Responsável Pedro Alfonso Ferré da Ponte

| DOCENTE                      | TIPO DE AULA | TURMAS       | TOTAL HORAS DE CONTACTO (*) |
|------------------------------|--------------|--------------|-----------------------------|
| Pedro Alfonso Ferré da Ponte | OT; T; TP    | T1; TP1; OT1 | 13T; 26TP; 5OT              |

\* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

| ANO | PERÍODO DE FUNCIONAMENTO* | HORAS DE CONTACTO | HORAS TOTAIS DE TRABALHO | ECTS |
|-----|---------------------------|-------------------|--------------------------|------|
| 3º  | S1                        | 13T; 26TP; 5OT    | 140                      | 5    |

\* A-Anual; S-Semestral; Q-Quadrimestral; T-Trimestral

---

#### Precedências

Sem precedências

---

#### Conhecimentos Prévios recomendados

Literaturas de Língua Espanhola I

Literaturas de Língua Espanhola II

---

#### Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

- Domínio de conceitos críticos fundamentais para a interpretação dos textos literários referentes à literatura espanhola.
- Desenvolvimento de competências com vista à reflexão sobre textos literários referentes à literatura espanhola, partindo dos conhecimentos críticos mencionados.
- Construção de uma perspectiva periodológica ou de uma escola da literatura espanhola.

---

#### Conteúdos programáticos

La generación del 98: España en la encrucijada.

De la imagen de un pasado glorioso a la conciencia de decadencia

La búsqueda de una nueva España. Entre la realidad y el sueño

Mitología española.

---

#### Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

- O esforço crítico-analítico e reflexivo dos alunos potenciará o aperfeiçoamento de estratégias de leitura e a apropriação dos conceitos críticos necessários à interpretação dos temas de estudo propostos.
- A selecção dos textos literários que pretendem ilustrar o tema proposto obedece à necessidade de proporcionar uma visão crítica da literatura espanhola.

---

#### **Metodologias de ensino (avaliação incluída)**

A docência assenta, por um lado, em aulas teóricas (T), onde são expostos os contextos socioculturais de cada um dos movimentos / épocas literárias estudados. As aulas teórico-práticas (TP) são dedicadas à leitura e análise dos textos teóricos relacionados com o tema abordado, bem como à análise de textos literários selecionados. As orientações tutoriais (OT) são dedicadas à resolução de dúvidas e dificuldades, bem como à supervisão do trabalho autónomo dos alunos.

A avaliação por frequência: uma frequência.

Critério de assiduidade: exigência de assistência a, pelo menos, 60% das horas de contacto.

Estão dispensados de exame os alunos que obtiverem, pelo menos, 9,5 valores na avaliação final.

Todos os alunos regularmente inscritos estão automaticamente admitidos a exame de época de recurso.

---

#### **Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

A articulação entre aulas teóricas (T) e teórico-práticas (TP) permite uma abordagem estruturada e equilibrada entre a necessária contextualização dos diferentes períodos histórico-literários e a leitura analítico-interpretativa dos textos literários a estudar, com privilégio, como é natural, para estes últimos. As orientações tutoriais (OT) permitem, por seu turno, um contacto mais direto e personalizado entre o docente e o aluno. Deste modo, permite-se ao aluno o protagonismo no rastreio daqueles conteúdos teóricos e práticos que requerem maior incidência ou desenvolvimento por parte do docente com vista a atingir os objetivos de aprendizagem propostos.

---

#### **Bibliografia principal**

Bibliografia básica.

Shaw, Donald, La generación del 98, Madrid, Cátedra, 1997

Se facilitará bibliografía especializada a lo largo del curso.

Academic Year 2019-20

Course unit LITERATURES IN SPANISH III

Courses LANGUAGES, LITERATURES AND CULTURES  
BRANCH ENGLISH AND SPANISH  
BRANCH PORTUGUESE AND SPANISH

Faculty / School FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

Main Scientific Area LITERATURAS DE LÍNGUA ESPANHOLA

Acronym

Language of instruction The assessment and the proposed in-class tasks may be written in Spanish or Portuguese. All literature shall be read in the original language.

Teaching/Learning modality Presential

Coordinating teacher Pedro Alfonso Ferré da Ponte

| Teaching staff               | Type      | Classes      | Hours (*)      |
|------------------------------|-----------|--------------|----------------|
| Pedro Alfonso Ferré da Ponte | OT; T; TP | T1; TP1; OT1 | 13T; 26TP; 5OT |

\* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

---

#### Contact hours

| T  | TP | PL | TC | S | E | OT | O | Total |
|----|----|----|----|---|---|----|---|-------|
| 13 | 26 | 0  | 0  | 0 | 0 | 5  | 0 | 140   |

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

---

#### Pre-requisites

no pre-requisites

---

#### Prior knowledge and skills

Spanish language literatures I

Spanish language literatures II

---

#### The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

- Knowledge of critical concepts which are fundamental for the interpretation of literary texts relating to Spanish literature.
- Development of skills which will allow for reflection about literary texts, beginning with the critical knowledge mentioned above.
- Construction of a period based perspective or of a school of Spanish literature.

---

#### Syllabus

La generación del 98: España en la encrucijada.

De la imagen de un pasado glorioso a la conciencia de decadencia

La búsqueda de una nueva España. Entre la realidad y el sueño

Mitología española.

---

#### Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

- The critical, analytical and reflexive effort of the students will potentiate the development of reading strategies and the acquisition of the necessary critical concepts for the interpretation of the topics proposed for study.
- The selection of the literary texts which intends to illustrate the proposed topic, obeys the necessity to give a critical view of Spanish literature.

---

### Teaching methodologies (including evaluation)

The teaching is based, on one hand, on theoretical (T) classes, which explain the sociocultural contexts of each of the literary movements/period studied. The theoretical- practical (TP) classes are dedicated to the reading and analysis of theoretical texts related to the theme addressed, as well as the analysis of selected literary texts. The tutorial guidance (TG) classes are dedicated to clearing up any doubts or difficulties, and supervising the students independent projects.

Evaluation by 'frequência': one 'frequência'.

**Attendance criteria:** Attendance to attend at least 60% of contact hours.

All enrolled students are automatically admitted to exam during **época de recurso**.

---

### Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The articulation between the theoretical (T) classes and the theoretical-practical (TP) classes enables a structured and balanced approach between the necessary contextualization of the different historical and literary periods, and the analytical- interpretative reading of the literary texts to be studied, naturally favoring the latter. The tutorial guidance (TG) classes, in turn, provide a more direct and personalized contact between the teacher and the student. This enables the student to actively search for the theoretical and practical contents requiring greater study or development by the student, with the aim of achieving the proposed learning objectives.

---

### Main Bibliography

Bibliografia básica.

Shaw, Donald, La generación del 98, Madrid, Cátedra, 1997

Se facilitará bibliografía especializada a lo largo del curso.