
Ano Letivo 2018-19

Unidade Curricular CULTURA GALEGA

Cursos LÍNGUAS E COMUNICAÇÃO (1.º ciclo) (*)
LÍNGUAS, LITERATURAS E CULTURAS (1.º ciclo) (*)
- RAMO DE PORTUGUÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)
- RAMO DE INGLÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)
- RAMO DE PORTUGUÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)
- RAMO DE ESTUDOS PORTUGUESES E LUSÓFONOS (1.º Ciclo)
- RAMO DE INGLÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)

(*) Curso onde a unidade curricular é opcional

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 140064415

Área Científica LÍNGUAS

Sigla

Línguas de Aprendizagem Língua Galega

Modalidade de ensino Presencial

Docente Responsável Patricia López Arias

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Patricia López Arias	OT; PL	PL1; OT1	39PL; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
3º,2º	S1	39PL; 5OT	140	5

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

N/a

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

- Selecionar os instrumentos adequados para uma abordagem metódica do fenómeno cultural.
- Elaborar uma análise crítica sobre os factos mais relevantes da cultura galega.
- Indagar sobre as especificidades da cultura galega no contexto internacional.
- Capacidade de estabelecer uma atitude de interesse perante novas experiências, outras ideias e civilizações.
- Capacidade de exercício de crítica e autocrítica.
- Capacidade de trabalho interdisciplinar.

Conteúdos programáticos

1. Identidade histórica da Galiza

1.1. Território, paisagem e identidade.

1.2. História social da Galiza: A romanização. Reino de Galiza na Idade Média. Séculos Escuros e Ilustração. Nacionalismo no século XX. Emigração e Diáspora.

1.3. História da língua galega.

2. O Caminho de Santiago: A tradição popular. Os caminhos. O final da viagem: Santiago de Compostela. Os ritos dos peregrinos.

3. Tradição: Lendas, imaginário coletivo e formas de literatura popular. A gastronomia. As festas populares?

4. Análise da produção cultural ao longo do século XX-XXI: arte, cinema, música, literatura...

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A avaliação por frequência com *pelo menos um* elemento de avaliação presencial (50%) e o exame de época normal (50%).

Critério de assiduidade: exigência de assistência a, pelo menos, 75% das horas de contacto para admissão a avaliação no exame normal.

Todos os alunos regularmente inscritos estão automaticamente admitidos a exame de época de recurso.

Em todos os elementos de avaliação (incluindo exames) será atribuída uma percentagem de 20% à correção linguística e discursiva e à estruturação textual.

Bibliografia principal

- BLANCO PÉREZ, Domingo: *Historia da literatura popular galega* . Colec. Galicia, 1994.
- COCHO, Federico: *A festa do entroido* . Baiona, Nigratea, 2014.
- MARIÑO FERRO, X. R.: *Antropoloxía de Galicia* . Vigo, Xerais, 2000.
- MURADO, Miguel Anxo: *Otra idea de Galicia* . Barcelona, Debate, 2008.
- MURADO, Miguel Anxo: *Outra idea de Galicia* . Barcelona, Debate, 2013.
- NOGUEIRA, Xosé: *O cine en Galicia* . Vigo, A Nosa Terra, 1997.
- REIGOSA, Antonio: *Galicia encantada: o país das mil e unha fantasías* . Vigo, Xerais, 2015.
- VV.AA: *Galicia, unha luz no Atlántico* . Vigo, Xerais, 2001.

Academic Year 2018-19

Course unit GALICIAN CULTURE

Courses LANGUAGES AND COMMUNICATION (1st Cycle) (*)
LANGUAGES, LITERATURES AND CULTURES (*)
- RAMO DE PORTUGUÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)
- RAMO DE INGLÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)
- RAMO DE PORTUGUÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)
- RAMO DE ESTUDOS PORTUGUESES E LUSÓFONOS (1.º Ciclo)
- RAMO DE INGLÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)

(*) Optional course unit for this course

Faculty / School Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Main Scientific Area LÍNGUAS

Acronym

Language of instruction Galician Language

Teaching/Learning modality Face to face

Coordinating teacher Patricia López Arias

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Patricia López Arias	OT; PL	PL1; OT1	39PL; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	0	39	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

No prior knowledge

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

Select the appropriate instruments for a methodical approach to the cultural phenomenon.
 To elaborate a critical analysis on the most relevant facts of the Galician culture.
 To inquire about the specificities of the Galician culture in the international context.
 Ability to establish an attitude of interest in the face of new experiences, other ideas and civilizations.
 Ability to exercise criticism and self-criticism.
 Interdisciplinary work capacity.

Syllabus

1. Historical identity of Galicia
 - 1.1. Territory, landscape and identity.
 - 1.2. Social history of Galicia: Romanization. Kingdom of Galicia in the Middle Ages. Dark Ages and Illustration. Nationalism in the twentieth century. Emigration and Diaspora.
 - 1.3. History of the Galician language.
2. The Way of Santiago: The popular tradition. The ways. The end of the trip: Santiago de Compostela. The Rites of the Pilgrims.
3. Tradition: Legends, collective imaginary and forms of popular literature. The gastronomy. The popular festivals ...
4. Analysis of cultural production throughout the XX-XX century: art, cinema, music, literature

Teaching methodologies (including evaluation)

Evaluation by test with at least one in-class assessment (50%) and an exam during *época normal* (50%).

Attendance criteria: in order to be admitted to exam during *época normal*, students are required to attend, at least, 75% of the contact hours.

All enrolled students are automatically admitted to exam during *época de recurso*.

In all evaluation moments (including exams) 20% of the total grade will be attributed to linguistic, discursive and textual structuring correction.

Main Bibliography

- BLANCO PÉREZ, Domingo: *Historia da literatura popular galega*. Colec. Galicia, 1994.
- COCHO, Federico: *A festa do entroido*. Baiona, Nigratea, 2014.
- MARIÑO FERRO, X. R.: *Antropoloxía de Galicia*. Vigo, Xerais, 2000.
- MURADO, Miguel Anxo: *Otra idea de Galicia*. Barcelona, Debate, 2008.
- MURADO, Miguel Anxo: *Outra idea de Galicia*. Barcelona, Debate, 2013.
- NOGUEIRA, Xosé: *O cine en Galicia*. Vigo, A Nosa Terra, 1997.
- REIGOSA, Antonio: *Galicia encantada: o país das mil e unha fantasías*. Vigo, Xerais, 2015.
- VV.AA: *Galicia, unha luz no Atlántico*. Vigo, Xerais, 2001.