

---

**Ano Letivo** 2021-22

---

**Unidade Curricular** CULTURA GALEGA

---

**Cursos** LÍNGUAS, LITERATURAS E CULTURAS (1.º ciclo) (\*)  
- RAMO DE INGLÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)  
- RAMO DE INGLÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)  
- RAMO DE PORTUGUÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)  
- RAMO DE PORTUGUÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)  
LÍNGUAS E COMUNICAÇÃO (1.º ciclo) (\*)

(\*) Curso onde a unidade curricular é opcional

---

**Unidade Orgânica** Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

---

**Código da Unidade Curricular** 140064415

---

**Área Científica** LÍNGUAS

---

**Sigla**

---

**Código CNAEF (3 dígitos)** 222

---

**Contributo para os Objetivos de  
Desenvolvimento Sustentável - 4; 5; 8  
ODS (Indicar até 3 objetivos)**

---

**Línguas de Aprendizagem**

Lingua Galega

---

**Modalidade de ensino**

Presencial

---

**Docente Responsável**

Claudia Mariño Gómez

---

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Claudia Mariño Gómez	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

\* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

---

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
3º	S1	13T; 26TP; 5OT	140	5

\* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

---

**Precedências**

Sem precedências

---

**Conhecimentos Prévios recomendados**

N/a

#### **Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)**

- Selecionar os instrumentos adequados para uma abordagem metódica do fenómeno cultural.
  - Elaborar uma análise crítica sobre os factos mais relevantes da cultura galega.
  - Indagar sobre as especificidades da cultura galega no contexto internacional.
  - Capacidade de estabelecer uma atitude de interesse perante novas experiências, outras ideias e civilizações.
  - Capacidade de exercício de crítica e autocrítica.
  - Capacidade de trabalho interdisciplinar.
- 

#### **Conteúdos programáticos**

##### 1. Identidade histórica da Galiza

###### 1.1. Território, paisagem e identidade.

1.2. História social da Galiza: A romanização. Reino de Galiza na Idade Média. Séculos Escuros e Ilustração. Nacionalismo no século XX. Emigração e Diáspora.

###### 1.3. História da língua galega.

2. O Caminho de Santiago: A tradição popular. Os caminhos. O final da viagem: Santiago de Compostela. Os ritos dos peregrinos.

3. Tradição: Lendas, imaginário coletivo e formas de literatura popular. A gastronomia. As festas populares.

4. Análise da produção cultural ao longo do século XX-XXI: arte, cinema, música, literatura...

---

#### **Metodologias de ensino (avaliação incluída)**

O processo de ensino-aprendizagem reflecte uma abordagem expositiva e analítica dos conteúdos nas aulas.

Os elementos obrigatórios de avaliação são: uma prova presencial (70% da nota final) e o/os trabalho/s individual/is e/ou em grupo (30% da nota final). São considerados aprovados aqueles alunos que obtenham 9,5 valores após a média aritmética ponderada das classificações obtidas em todos os componentes avaliados.

Todos os que obtiverem menos de 9,5 são admitidos ao exame de época normal e ao exame de recurso (prova escrita com a duração de 2h30mn).

#### **Bibliografia principal**

- BLANCO PÉREZ, Domingo: *Historia da literatura popular galega* . Colec. Galicia, 1994.
- COCHO, Federico: *A festa do entroido* . Baiona, Nigratea, 2014.
- MARIÑO FERRO, X. R.: *Antropoloxía de Galicia* . Vigo, Xerais, 2000.
- MURADO, Miguel Anxo: *Otra idea de Galicia* . Barcelona, Debate, 2008.
- MURADO, Miguel Anxo: *Outra idea de Galicia* . Barcelona, Debate, 2013.
- NOGUEIRA, Xosé: *O cine en Galicia* . Vigo, A Nosa Terra, 1997.
- REIGOSA, Antonio: *Galicia encantada: o país das mil e unha fantasías* . Vigo, Xerais, 2015.
- VV.AA: *Galicia, unha luz no Atlántico* . Vigo, Xerais, 2001.

---

**Academic Year** 2021-22

---

**Course unit** GALICIAN CULTURE

---

**Courses** LANGUAGES, LITERATURES AND CULTURES (\*)  
BRANCH ENGLISH AND SPANISH  
BRANCH ENGLISH AND FRENCH  
BRANCH PORTUGUESE AND SPANISH  
BRANCH PORTUGUESE AND FRENCH  
LANGUAGES AND COMMUNICATION (1st Cycle) (\*)

(\*) Optional course unit for this course

---

**Faculty / School** FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

---

**Main Scientific Area** LÍNGUAS

---

**Acronym**

---

**CNAEF code (3 digits)** 222

---

**Contribution to Sustainable Development Goals - SGD** 4; 5; 8  
(Designate up to 3 objectives)

---

**Language of instruction** Galician Language

**Teaching/Learning modality**

Face to face

**Coordinating teacher**

Claudia Mariño Gómez

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Claudia Mariño Gómez	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

\* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

**Contact hours**

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
13	26	0	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

**Pre-requisites**

no pre-requisites

**Prior knowledge and skills**

No prior knowledge

**The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)**

Select the appropriate instruments for a methodical approach to the cultural phenomenon.  
 To elaborate a critical analysis on the most relevant facts of the Galician culture.  
 To inquire about the specificities of the Galician culture in the international context.  
 Ability to establish an attitude of interest in the face of new experiences, other ideas and civilizations.  
 Ability to exercise criticism and self-criticism.  
 Interdisciplinary work capacity.

## Syllabus

### 1. Historical identity of Galicia

#### 1.1. Territory, landscape and identity.

1.2. Social history of Galicia: Romanization. Kingdom of Galicia in the Middle Ages. Dark Ages and Illustration. Nationalism in the twentieth century. Emigration and Diaspora.

#### 1.3. History of the Galician language.

2. The Way of Santiago: The popular tradition. The ways. The end of the trip: Santiago de Compostela. The Rites of the Pilgrims.

3. Tradition: Legends, collective imaginary and forms of popular literature. The gastronomy. The popular festivals.

4. Analysis of cultural production throughout the XX-XX century: art, cinema, music, literature...

---

## Teaching methodologies (including evaluation)

The teaching-learning process reflects an expository and analytical approach to classroom content.

The compulsory elements of evaluation are: a classroom test (70% of the final grade) and individual/s and/or group work/s (30% of the final grade). Students who obtain 9.5 values after the weighted arithmetic average of the grades obtained in all evaluated components are considered approved.

All those who obtain less than 9.5 are admitted to the exam of "época normal" and "época de recurso" (written test lasting 2h30mn).

---

## Main Bibliography

- BLANCO PÉREZ, Domingo: *Historia da literatura popular galega*. Colec. Galicia, 1994.
- COCHO, Federico: *A festa do entroido*. Baiona, Nigratea, 2014.
- MARIÑO FERRO, X. R.: *Antropoloxía de Galicia*. Vigo, Xerais, 2000.
- MURADO, Miguel Anxo: *Otra idea de Galicia*. Barcelona, Debate, 2008.
- MURADO, Miguel Anxo: *Outra idea de Galicia*. Barcelona, Debate, 2013.
- NOGUEIRA, Xosé: *O cine en Galicia*. Vigo, A Nosa Terra, 1997.
- REIGOSA, Antonio: *Galicia encantada: o país das mil e unha fantasías*. Vigo, Xerais, 2015.
- VV.AA: *Galicia, unha luz no Atlántico*. Vigo, Xerais, 2001.