
Ano Letivo 2022-23

Unidade Curricular RECURSOS AMBIENTAIS E CULTURAIS

Cursos TURISMO (1.º ciclo) - Portimão

Unidade Orgânica Escola Superior de Gestão, Hotelaria e Turismo

Código da Unidade Curricular 14231199

Área Científica TURISMO E LAZER

Sigla

Código CNAEF (3 dígitos) 812

Contributo para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável - 4; 8 ODS (Indicar até 3 objetivos)

Línguas de Aprendizagem PT

Modalidade de ensino

Presencial.

Docente Responsável

Fernando Pereira Antunes Perna

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Fernando Pereira Antunes Perna	OT; TP	TP1; OT1	40.5TP; 3OT
Ana Cristina Horta Corvo Dias Pego	TP	TP1	22.5TP

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
3º	S1	63TP; 3OT	168	6

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Economia

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Transmitir a importância, conceitos e instrumentos do conhecimento económico e social integrado de dois dos recursos de carácter mais intangível utilizados pelo sector do turismo - ambiente e cultura - procurando no final que os alunos sejam aptos a: - Valorizar e utilizar o ambiente nas dimensões que concorrem para a sustentabilidade e competitividade dos processos de desenvolvimento em turismo, sabendo identificar e articular os critérios de gestão ambiental em função dos benefícios e dos constrangimentos da sua aplicação no território; - Reconhecer e saber usar a influência superior do ambiente integrado com a dimensão cultural para a prossecução da identidade e diferenciação dos destinos turísticos; - Saber valorizar e dominar os princípios de gestão integrada das especificidades ambientais e culturais enquanto recursos passíveis de integração na atividade turística e simultaneamente objeto de utilização paralela e/ou concorrencial com os demais sectores de atividade económica.

Conteúdos programáticos

I - DIMENSÃO CULTURAL

1. Cultura e Recursos Culturais

- Campos da cultura
- Cultura como recurso turístico

2. Turismo e Recursos culturais

- Público
- Nível local e nacional
- Cultura como animação e objeto turístico: consumo e experiências

3. Património como recurso

- Campo do património
- Património e turismo: complementaridades e ameaças

II - DIMENSÃO AMBIENTAL

1. Ambiente e economia

- Falhas de mercado
- Externalidades
- Intervenção do Estado

2. Instrumentos de gestão ambiental

- Procura, oferta e territórios
- Interiorização de externalidades
- Compensação voluntária
- Taxas, direitos e licenças de poluição

3. O ambiente nos ciclos produtivos

- *Deep Ecology* vs. Utilitarismo
- Objetivos de Desenvolvimento Sustentável UN

4. Sustentabilidade e competitividade dos destinos

- Dimensões, escalas e indicadores
- Capacidade de carga
- Pegada ecológica
- Acessibilidade e sustentabilidade em Portugal
- O caso do transporte aéreo

5. Valor Total dos Recursos Ambientais

- Valores de uso e de não uso, modelos e aplicações.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Natureza teórica-prática com dois processos de ensino-aprendizagem: Individualizado, exposição do docente para transmissão de conceitos e metodologias de base para compreensão da gestão do ambiente e da cultura sobre o território turístico. Socializado, centrado na interação e trabalho em grupo para integração dos conhecimentos na aplicação prática a casos concretos.

Avaliação:

- Componente Avaliação Frequência (CAF) 40% + Exame 60%.

- Avaliação da CAF: trabalho de grupo 30, 1º teste 35%, 2º teste 35%.

Admissão a exame: CAF \geq 6 valores.

Dispensa de exame: CAF \geq 12 valores.

Caso seja favorável ao aluno, a nota de exame época normal pondera com a CAF para o cálculo da nota de admissão a exames posteriores durante o ano letivo de obtenção da CAF.

- Na época especial de conclusão de curso ou de melhoria de classificação, o resultado do exame corresponde a 100% da nota da UC.

- O aluno pode utilizar a CAF obtida no ano letivo anterior na UC, mediante solicitação prévia, por escrito, ao docente.

Bibliografia principal

European Union (2019). Handbook on the external costs of transport. Luxembourg: Publications Office of the European Union.

Guerreiro, M. (1999). O Homem na Perspetiva Ecológica, Faro: Fundação para o Desenvolvimento da UAAlg.

Henriques, C. (2003), Turismo, Cidade e Cultura - Planeamento e Gestão Sustentável. Lisboa: Sílabo.

Perna, F. (2002). Técnicas de Valorização Contingencial Aplicadas ao Ambiente: Estudo de Cenários para a Ilha da Culatra. Tese de Doutoramento. Faro: UAAlg.

Perna, F., Custódio, M.J., & Oliveira, V. (2012). Marketing Territorial: A perspetiva do turismo no Parque Natural do Sudoeste Alentejano e Costa Vicentina. Revista Turismo e Desenvolvimento, vol 17/18, p. 127 a 135.

Perna, F. & Custódio, M.J. (2021). Acessibilidade e sustentabilidade no turismo em Portugal. In J. Pinto; L. Ferreira & L. Mourão (Eds), Portugal e o Turismo. Porto: ISCET.

Turner, R., Pearce, D., & Bateman, I. (1994). Environmental Economics: An Elementary Introduction. Nova Iorque: Harvester & Wheatsheaf.

Academic Year 2022-23

Course unit ENVIRONMENTAL AND CULTURAL RESOURCES

Courses TOURISM - PORTIMÃO

Faculty / School SCHOOL OF MANAGEMENT, HOSPITALITY AND TOURISM

Main Scientific Area

Acronym

CNAEF code (3 digits) 812

Contribution to Sustainable Development Goals - SGD (Designate up to 3 objectives) 4; 8

Language of instruction PT

Teaching/Learning modality Classroom-based.

Coordinating teacher Fernando Pereira Antunes Perna

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Fernando Pereira Antunes Perna	OT; TP	TP1; OT1	40.5TP; 3OT
Ana Cristina Horta Corvo Dias Pego	TP	TP1	22.5TP

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	63	0	0	0	0	3	0	168

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Economics

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

To comprehend the importance, concepts and instruments of the economic and social knowledge integration of two of the main intangible resources used by the tourism sector - natural environment and culture - allowing for the students to be able to:

- To valorise and use the natural environment for sustainability and competitiveness on tourism development processes, knowing how to identify and merge the environmental manage criteria?s as function of the benefits and constrains of its territory application;
- To recognize and use natural environment and culture to reinforce the identity and differentiation of tourism destinations;
- To use the management principles about the integration of environmental and cultural specificities as resources to the tourism activity and, simultaneously, as resources demanded by the others sectors of activity.

Syllabus

1. Introduction

- Market failures
- Externalities

- Public intervention
- 2. Natural environment as tourism resource
 - Base concepts
 - Deep Ecology vs. utilitarianism
 - Environment on the tourism production cycle
- 3. Natural environment and tourism destination competitiveness
 - Dimensions, scales and indicators
 - Environmental impacts and efficiency
 - Regional competitiveness models
- 4. Environmental manage instruments on tourism
 - Supply, demand and territories
 - Carrying capacity
 - Voluntary compensation mechanisms
 - Taxes, licences and pollution rights
 - Tourism footprint
- 5. Total Economic Value of natural and cultural resources
 - Use value and non-use value
 - Externalities evaluation
- 6. Culture and culture resources
 - Culture domains
 - Culture as tourism resource
- 7. Tourism and culture resources
 - Public
 - Local and national level
 - Culture as tourism animation
 - Culture as tourism object: consumption and experiences
- 8. Heritage as resource
 - Heritage domains
 - Heritage and tourism: complementarities and treats

Teaching methodologies (including evaluation)

Practical-theoretical nature with two teaching-learning processes:

- Individualized, teaching inputs to transmit base concepts and methodologies, aiming for the comprehension about environmental and cultural management of tourism territories;
- Socialized, interaction between students, workgroups, aiming for knowledge integration through case studies;

Evaluation:

- Continuous Assessment (CA) component 40% + Exam 60%

The CA component comprises: 1st test, 35%; 2nd test, 35%; 3rd test, 30%;

- Students with a final CA grade of ≥ 12 are exempt from the exam.
 - If favourable to the student, the exam mark from the 1st exam period calculated with the CA grade will be applied for admission to further exam periods during the same academic year.
 - In the Special Exam Period for concluding the Course, or for improving the final classification, the exam weighting is 100%.
 - The student may use the CA grade obtained in the previous academic year by applying in writing to the course unit teacher.
-

Main Bibliography

European Union (2019). Handbook on the external costs of transport. Luxembourg: Publications Office of the European Union.

Guerreiro, M. (1999). O Homem na Perspetiva Ecológica, Faro: Fundação para o Desenvolvimento da UAAlg.

Henriques, C. (2003), Turismo, Cidade e Cultura - Planeamento e Gestão Sustentável. Lisboa: Sílabo.

Perna, F. (2002). Técnicas de Valorização Contingencial Aplicadas ao Ambiente: Estudo de Cenários para a Ilha da Culatra. Tese de Doutoramento. Faro: UAAlg.

Perna, F., Custódio, M.J., & Oliveira, V. (2012). Marketing Territorial: A perspetiva do turismo no Parque Natural do Sudoeste Alentejano e Costa Vicentina. Revista Turismo e Desenvolvimento, vol 17/18, p. 127 a 135.

Perna, F. & Custódio, M.J. (2021). Acessibilidade e sustentabilidade no turismo em Portugal. In J. Pinto; L. Ferreira & L. Mourão (Eds), Portugal e o Turismo. Porto: ISCET.

Turner, R., Pearce, D., & Bateman, I. (1994). Environmental Economics: An Elementary Introduction. Nova Iorque: Harvester & Wheatsheaf.