

---

**Ano Letivo** 2020-21

---

**Unidade Curricular** SOCIOLOGIA II: INDIVÍDUO E SOCIEDADE

---

**Cursos** SOCIOLOGIA (1.º ciclo)

---

**Unidade Orgânica** Faculdade de Economia

---

**Código da Unidade Curricular** 14421084

---

**Área Científica** SOCIOLOGIA

---

**Sigla**

---

**Línguas de Aprendizagem** Português - PT

---

**Modalidade de ensino** Presencial (e/ou à distância).

---

**Docente Responsável** João Eduardo Rodrigues Martins

| DOCENTE                                              | TIPO DE AULA | TURMAS        | TOTAL HORAS DE CONTACTO (*) |
|------------------------------------------------------|--------------|---------------|-----------------------------|
| João Eduardo Rodrigues Martins                       | O; OT; TP    | TP1; OT1; LO1 | 30TP; 10OT; 4O              |
| Patrícia Marina Paulo Correia Calças Severino Coelho | OT; TP       | TP1; OT1      | 9TP; 3OT                    |

\* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

| ANO | PERÍODO DE FUNCIONAMENTO* | HORAS DE CONTACTO | HORAS TOTAIS DE TRABALHO | ECTS |
|-----|---------------------------|-------------------|--------------------------|------|
| 1º  | S2                        | 39TP; 13OT; 4O    | 168                      | 6    |

\* A-Anual; S-Semestral; Q-Quadrimestral; T-Trimestral

### Precedências

Sem precedências

### Conhecimentos Prévios recomendados

Conhecimentos introdutórios das Ciências Sociais.

### Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

O objetivo geral desta UC é introduzir os estudantes no estudo de algumas dimensões centrais da relação entre indivíduo e sociedade. Pretende-se que os estudantes adquiram/desenvolvam os seguintes conhecimentos e as seguintes aptidões e competências: 1- compreender a relação complexa entre o indivíduo e a sociedade; 2 - entender os processos de institucionalização da vida social; 3 - compreender as relações entre as estruturas e as práticas sociais.

### Conteúdos programáticos

1. A sociedade como uma "prisão".
  - 1.1. Instituição social.
  - 1.2. Controlo social.
  - 1.3. Estratificação social.
  - 1.4. Institucionalização.
2. A sociedade como um "teatro de fantoches".
  - 2.1. Socialização, cultura, identidade.
  - 2.2. Papéis sociais.
  - 2.3. Grupos de referência.
3. A sociedade como um teatro de actores vivos.
  - 3.1. O paradoxo da existência social.
  - 3.2. A "margem de manobra" do actor.
4. A Estrutura e a Acção Social.
  - 4.1. A teoria da prática de Pierre Bourdieu.
  - 4.2. A teoria da estruturação de Anthony Giddens.

---

### Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Metodologias de ensino:

Exposição dos conteúdos da matéria por parte do docente;  
Trabalhos escritos individuais;  
Discussão em grande grupo de conceitos e de textos científicos fundamentais;  
Visionamento e análise de documentários.

A avaliação dos estudantes poderá ser realizada através de 2 modalidades:

1. Avaliação contínua, que inclui 3 componentes:

- a) Uma prova escrita individual, com ponderação de 40% da nota final.
- b) Um trabalho escrito individual, ponderado em 40% da nota final.
- c) Apresentação e discussão do trabalho escrito, com ponderação de 20% da nota final.

2. Avaliação por exame final.

---

### Bibliografia principal

BERGER, P. (1983). *Perspectivas Sociológicas - Uma visão humanística*. Petrópolis: Editora Vozes.  
BERGER, P. e LUKMANN, T. (1973). *A Construção Social da Realidade*. Petrópolis: Editora Vozes.  
CAMPENHOUDT, L. V. (2003). *Introdução à Análise dos Fenómenos Sociais*. Lisboa: Gradiva.  
COSTA, A. F. (2001). *O que é a Sociologia*. Coimbra: Quimera.  
DEMARTIS, L. (2002). *Compêndio de Sociologia*. Lisboa: Edições 70.  
FERREIRA, J. C. et al. (2013). *Sociologia*. Lisboa: Escolar Editora.  
GIDDENS, A. (2013). *Sociologia*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.  
RIUTORT, P. (1999). *Primeiras Lições de Sociologia*. Lisboa: Gradiva.

---

**Academic Year** 2020-21

---

---

**Course unit** SOCIOLOGY II: INDIVIDUAL AND SOCIETY

---

---

**Courses** SOCIOLOGY (1st Cycle)

---

---

**Faculty / School** THE FACULTY OF ECONOMICS

---

---

**Main Scientific Area**

---

---

**Acronym**

---

---

**Language of instruction** Portuguese - PT

---

---

**Teaching/Learning modality** Presential (and/or remotely).

---

---

**Coordinating teacher** João Eduardo Rodrigues Martins

---

| Teaching staff                                       | Type      | Classes       | Hours (*)      |
|------------------------------------------------------|-----------|---------------|----------------|
| João Eduardo Rodrigues Martins                       | O; OT; TP | TP1; OT1; LO1 | 30TP; 10OT; 4O |
| Patrícia Marina Paulo Correia Calças Severino Coelho | OT; TP    | TP1; OT1      | 9TP; 3OT       |

\* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

---

#### Contact hours

| T | TP | PL | TC | S | E | OT | O | Total |
|---|----|----|----|---|---|----|---|-------|
| 0 | 39 | 0  | 0  | 0 | 0 | 13 | 4 | 168   |

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

---

#### Pre-requisites

no pre-requisites

---

#### Prior knowledge and skills

Introductory knowledge of Social Sciences.

---

#### The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

The main aim of this subject is to introduce the students to the study of some central dimensions of the relationship between individual and society. It is intended that students acquire / develop the following knowledge, skills and abilities: 1 - to understand the complex relationship between the individual and society; 2 - to understand the processes of institutionalization of social life; 3 - to understand the relations between structures and social practices.

---

#### Syllabus

1. Society as a "prison".
  - 1.1. Social institution.
  - 1.2. Social control.
  - 1.3. Social stratification.
  - 1.4. Institutionalization.
2. Society as a "puppet show".
  - 2.1. Socialization, culture, identity.
  - 2.2. Social roles.
  - 2.3. Reference groups.
3. Society as a "theater of living actors."
  - 3.1. The paradox of social existence.
  - 3.2. The "scope" of the actor.
4. The Structure and Social Action.
  - 4.1. The theory of practice of Pierre Bourdieu.
  - 4.2. The theory of structuration of Anthony Giddens.

---

### Teaching methodologies (including evaluation)

Teaching methodologies (including evaluation):

Exposure of the contents of matter by the teacher;

Individual written work;

Large group discussion of concepts and fundamental scientific texts;

Watching documentaries on sociological thinking of the authors.

The evaluation of the students is based on 2 optional modalities:

1. Continuous evaluation, including three components:

a) A written exam. Worth 40% of the final mark.

b) An individual written work. Worth 40% of the final mark.

c) Presentation and discussion of written work. Worth 20% of the final mark.

2. Final exam.

---

### Main Bibliography

BERGER, P. (1983). *Perspectivas Sociológicas - Uma visão humanística*. Petrópolis: Editora Vozes.

BERGER, P. e LUKMANN, T. (1973). *A Construção Social da Realidade*. Petrópolis: Editora Vozes.

CAMPENHOUDT, L. V. (2003). *Introdução à Análise dos Fenómenos Sociais*. Lisboa: Gradiva.

COSTA, A. F. (2001). *O que é a Sociologia*. Coimbra: Quimera.

DEMARTIS, L. (2002). *Compêndio de Sociologia*. Lisboa: Edições 70.

FERREIRA, J. C. et al. (2013). *Sociologia*. Lisboa: Escolar Editora.

GIDDENS, A. (2013). *Sociologia*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

RIUTORT, P. (1999). *Primeiras Lições de Sociologia*. Lisboa: Gradiva.