

---

**Ano Letivo** 2018-19

---

**Unidade Curricular** SOCIOLOGIA DAS CIDADES E CULTURAS URBANAS

---

**Cursos** SOCIOLOGIA (1.º ciclo) (\*)

(\*) Curso onde a unidade curricular é opcional

---

**Unidade Orgânica** Faculdade de Economia

---

**Código da Unidade Curricular** 14421101

---

**Área Científica** SOCIOLOGIA

---

**Sigla**

---

**Línguas de Aprendizagem** Português - PT.

---

**Modalidade de ensino** Presencial.

---

**Docente Responsável** Vanessa Sofia Duarte Alcântara de Sousa

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Vanessa Sofia Duarte Alcântara de Sousa	OT; TP	TP1; OT1	45TP; 15OT

\* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
3º	S1	45TP; 15OT	168	6

\* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

#### Precedências

Sem precedências

#### Conhecimentos Prévios recomendados

Não aplicável.

#### Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Com a unidade curricular de Sociologia das Cidades e das Culturas Urbanas espera-se que os alunos sejam capazes de:

- Identificar as principais tendências de reorganização territorial à escala global, percebendo a importância das cidades no mundo moderno;
- Distinguir os diferentes processos em curso de metropolização, megalopolização e de favelização;
- Perceber que o estudo das cidades decorre de uma perspetiva analítica própria que não exclui a possibilidade de articulação com uma análise territorial mais ampla;
- Compreender os vários contributos teóricos para a sociologia das cidades e utilizá-los na construção de um modelo analítico próprio;
- Ser capaz de identificar e refletir sobre as crises da cidade e as emergências que retratam o seu futuro possível.

## **Conteúdos programáticos**

### 1. A problemática urbana

#### 1.1. Globalizações e mudanças ao nível territorial

#### 1.2. Os processos de metropolização, megalopolização e favelização

#### 1.3. O Campo vs a Cidade

### 2. Contributos teóricos

#### 2.1. A leitura de Durkheim, Marx e Weber

#### 2.2. A experiência da cidade em Simmel

#### 2.3. A arte como elemento distintivo da cidade por Benjamin

#### 2.4. A escola da ecologia humana e os contributos de Park

#### 2.5. O urbanismo como modo de vida de Wirth

#### 2.6. O direito à cidade: uma proposta de Lefèbvre

#### 2.7. A mobilidade e a urbanização: Voyé e Rémy

#### 2.8. A cidade global em Sassen, Borja e Castells

#### 2.9. A cidade criativa de Florida

#### 2.10. A pós-metrópole de Soja

### 3. Crises e emergências urbanas

#### 3.1. A morte e a reemergência dos centros das cidades

#### 3.2. A (in)segurança urbana

#### 3.3. Segregação sócio-espacial versus miscigenação urbana

#### 3.4. As novas retóricas sobre os espaços

#### 3.5. Ludificação dos territórios

#### 3.6. A construção da emancipação social urbana

#### 3.7. A emergência de modelos críticos de consumo

### Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Todas as aulas da Unidade Curricular de Sociologia das Cidades e das Culturas Urbanas são teórico-práticas. Serão articulados diferentes métodos pedagógicos: interrogativo, expositivo e interativo.

#### i) Avaliação por frequência

##### 1. Trabalho de grupo

Os alunos são desafiados a trabalhar sobre um dos temas relativos ao bloco «Crises e Emergências Urbanas». [40%]

##### 2. Apresentação do trabalho em aula

O trabalho de grupo terá um momento de apresentação em sessão marcada para o efeito. [20%]

##### 3. Ensaio Individual ou Discussão de um autor ou grupo de autores (pode ser feito por escrito ou através de apresentação em aula). [40%]

Os alunos cuja nota final seja igual ou superior a 9,5 valores estão dispensados de exame final.

#### ii) Avaliação por exame

Prova escrita que incidirá sobre toda a matéria constante do programa. Terá a ponderação de 100%.

---

### Bibliografia principal

Borja, J. e Castells, M. (2004), *Local y Global: la gestión de las ciudades en la era de la información*, 7ª edição, Madrid, Taurus.

Silvano, F. (2007) *Antropologia do Espaço - Uma Introdução*, Lisboa, Celta.

Soja, E. (2000) *Postmetropolis: Critical Studies of Cities and Regions*, Oxford, Blackwell.

Lefèbvre, H. (1991), *O direito à cidade*. São Paulo, Editora Moraes.

Legates, R. T. e Stout, F. (2003) *The City Reader*, Routledge.

Fortuna, C. (org.) (2001), *Cidade, Cultura e Globalização: Ensaios de Sociologia*, Oeiras, Celta.

Freitag, B. (2007) *Teorias da Cidade*, 2ª edição, São Paulo, Papyrus editora.

Mela, A. (1999) *A Sociologia das Cidades*, Lisboa, Editorial Estampa.

Rémy, J. e Voyé, L. (1994) *A Cidade : Rumo a uma nova definição?*, 3ª edição, Porto, Edições Afrontamento.

Savage, M. e Warde, A. (2002) *Sociologia Urbana, Capitalismo e Modernidade*, Oeiras, Celta.

Sassen, S. (2009) *The Global City: New York, London, Tokyo*, Oxford, Princeton University Press.

**Academic Year** 2018-19

**Course unit** SOCIOLOGY OF CITIES AND URBAN CULTURES

**Courses** SOCIOLOGY (1st Cycle) (\*)

(\*) Optional course unit for this course

**Faculty / School** Faculdade de Economia

**Main Scientific Area** SOCIOLOGIA

**Acronym**

**Language of instruction** Portuguese - PT.

**Teaching/Learning modality** Presential.

**Coordinating teacher** Vanessa Sofia Duarte Alcântara de Sousa

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Vanessa Sofia Duarte Alcântara de Sousa	OT; TP	TP1; OT1	45TP; 15OT

\* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

**Contact hours**

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	45	0	0	0	0	15	0	168

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

**Pre-requisites**

no pre-requisites

**Prior knowledge and skills**

Not applicable.

**The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)**

With the course of Sociology of Cities and Urban Cultures it is expected that students are able to:

- Identify key trends of territorial reorganization on a global scale, realizing the importance of cities in the modern world;
- Distinguish different ongoing processes ? metropolis, megalopolis and slums;
- Realize that the study of cities stems from a very analytical perspective that does not exclude the possibility of cooperation with a broader territorial analysis;
- Understand the various theoretical contributions to the sociology of cities and use them to build their own analytical model;
- Be able to identify and reflect on the city of crises and emergencies that depict their possible future.

## Syllabus

1. The urban problems
  - 1.1. Globalisation and changes at local level
  - 1.2. Metropolis, Megalopolis and Slums
  - 1.3. The Countryside vs City
  
2. Theoretical contributions
  - 2.1. The reading of Durkheim, Marx and Weber
  - 2.2. The experience of the city in Simmel
  - 2.3. Art as a distinctive element of the city by Benjamin
  - 2.4. The school of human ecology and the contributions of Park
  - 2.5. Urbanism as a way of life in Wirth
  - 2.6. The right to the city: a proposal by Lefèbvre
  - 2.7. Mobility and urbanization: Voyé and Rémy
  - 2.8. The global city: Sassen, Borja and Castells
  - 2.9. Creative City by Florida
  - 2.10. The post-metropolis in Soja
  
3. Urban crisis and emergencies
  - 3.1. Death and the reemergence of city centers
  - 3.2. Urban (In)security
  - 3.3. Socio-spatial segregation versus urban miscegenation
  - 3.4. The new rhetoric on the spaces
  - 3.5. Gamification territories
  - 3.6. The construction of urban social emancipation
  - 3.7. The emergence of critical consumption models

### Teaching methodologies (including evaluation)

All classes of the course of Sociology of Cities and Urban Cultures are theoretical and practical. They will articulate different teaching methods: interrogative, exhibition and interactive.

#### i) Evaluation during the functioning of the course

##### 1. Group work

Students are challenged to work on a topic relating to the 'Crisis and Urban Emergencies' block. [40%]

##### 2. Presentation of the work in class

The working group will have a time of presentation at a meeting scheduled for that purpose. [20%]

##### 3. Essay or Oral Presentation of an author or group of authors. [40%]

Students whose final grade is equal or greater than 9.5 are exempted from final exam.

#### ii) Evaluation by exam

Written test that will focus on all the matters of the program. It has a weighting of 100%.

---

### Main Bibliography

Borja, J. e Castells, M. (2004), *Local y Global: la gestión de las ciudades en la era de la información*, 7ª edição, Madrid, Taurus.

Silvano, F. (2007) *Antropologia do Espaço - Uma Introdução*, Lisboa, Celta.

Soja, E. (2000) *Postmetropolis: Critical Studies of Cities and Regions*, Oxford, Blackwell.

Lefèbvre, H. (1991), *O direito à cidade*. São Paulo, Editora Moraes.

Legates, R. T. e Stout, F. (2003) *The City Reader*, Routledge.

Fortuna, C. (org.) (2001), *Cidade, Cultura e Globalização: Ensaios de Sociologia*, Oeiras, Celta.

Freitag, B. (2007) *Teorias da Cidade*, 2ª edição, São Paulo, Papyrus editora.

Mela, A. (1999) *A Sociologia das Cidades*, Lisboa, Editorial Estampa.

Rémy, J. e Voyé, L. (1994) *A Cidade : Rumo a uma nova definição?*, 3ª edição, Porto, Edições Afrontamento.

Savage, M. e Warde, A. (2002) *Sociologia Urbana, Capitalismo e Modernidade*, Oeiras, Celta.

Sassen, S. (2009) *The Global City: New York, London, Tokyo*, Oxford, Princeton University Press.