

---

**Ano Letivo** 2021-22

---

**Unidade Curricular** CONSTRUÇÃO DE MATERIAIS EDUCATIVOS

---

**Cursos** CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO E DA FORMAÇÃO (1.º ciclo)

---

**Unidade Orgânica** Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

---

**Código da Unidade Curricular** 14481014

---

**Área Científica** CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO

---

**Sigla**

---

**Código CNAEF (3 dígitos)** 142

---

**Contributo para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável - ODS (Indicar até 3 objetivos)** 4;8;10

---

**Línguas de Aprendizagem** Português

**Modalidade de ensino**

Presencial

**Docente Responsável**

Ana Maria Videira Paiva

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Ana Maria Videira Paiva	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

\* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
2º	S1	13T; 26TP; 5OT	140	5

\* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

**Precedências**

Sem precedências

**Conhecimentos Prévios recomendados**

Não se verifica a necessidade de definir conhecimentos prévios específicos requeridos.

**Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)**

Pretende-se nesta UC, introduzir o estudante na problemática da análise, avaliação e uso de recursos educacionais disponíveis online, com enfoque na concepção, produção e uso de recursos educacionais abertos. Mediante a compreensão dos referenciais teóricos sobre as características destes recursos e sua avaliação, analisamos, discutimos e avaliamos os aspetos que fundamentam a escolha e uso de materiais educativos no contexto de diferentes modelos ou finalidades educacionais. Assim, os estudantes serão estimulados a desenvolver projectos de construção de objetos de aprendizagem/materiais educativos, dirigidos ao trabalho educacional com um público alvo, mediante processos e estratégias fundamentados em função de determinados contextos de ensino-aprendizagem.

### Conteúdos programáticos

#### Tema 1 . Materiais e Recursos de Aprendizagem

1. Evolução, perspetivas atuais sobre características e uso de materiais educativos.

Repositórios e outras fontes online de Recursos Educativos (REs). Onde encontrar REs online. Aspetos relativamente aos tipos de fontes.

1. Recursos Educacionais Abertos: alguns conceitos básicos ligados à noção de abertura. Origem, importância, impacto social e educacional. Aprendizagem aberta e colaborativa.

#### Tema 2 . Análise, Avaliação de Recursos Educacionais online

1. Princípios e grelhas de avaliação da qualidade de recursos educacionais.
2. Relação entre características dos materiais e perspetivas teóricas sobre aprendizagem.
3. Análise e avaliação de um recurso educacional: pesquisa, seleção, planeamento de uso.

#### Tema 3 . Construção de Materiais Educativos

1. Fases de desenvolvimento do projeto.
  2. Planificação e produção do artefacto a ser publicado online (creative commons).
  3. Proposta de uso educacional do artefacto e fundamentação da análise.
- 

### Metodologias de ensino (avaliação incluída)

As aulas T enquadram tarefas e atividades realizadas nas aulas TP, depois continuadas com trabalho individual, em pares ou pequeno grupo. A aprendizagem centrada no estudante, baseada na realização de atividades, tem como importante a marcação do ritmo das tarefas a estruturar, regular e ajudar à gestão do tempo. Pretende-se equilibrar o trabalho individual e colaborativo/cooperativo. Nas aulas OT apoiam-se os estudantes na realização dos trabalhos de projeto. A avaliação inclui: **1) a criação e desenvolvimento do portfólio digital de aprendizagem (90%): este instrumento será constituído por:** reflexões de natureza teórico prática e contributos individuais relevantes sobre toda a matéria [( 30 %), **trabalho individual** ]; criação, desenvolvimento, e apresentação oral do material educativo desenvolvido [( 60 %) **trabalho de grupo** ]; **2) participação/assiduidade (10%)**. Os alunos que optem por realizar exame final, estão obrigados à construção do protótipo de um material educativo.

### **Bibliografia principal**

Amaral, I. (2019). *Transmedia storytelling* e literacia: histórias multimédia participativas. In M. J. Brites, I. Amaral & M. T. Silva (Eds.), *Literacias cívicas e críticas: refletir e praticar* (pp. 43-57). Braga: CECS.

Brites, M.J., Amaral, I., Patrício, R. & Pereira, L. (Eds.) (2018). *Intergeneracionalidade e o mundo digital: Propostas de atividades: Intergenerationality in a digital world: Proposals of activities*. Lisboa: Edições Universitárias Lusófonas.

Carvalho, A. A., Coelho, A., Morgado, L., & Prada, R. (Orgs.) (2020), Atas do 1.º SEVj - *Seminário Sobre Ensino de Videojogos*, Coimbra. Sociedade Portuguesa de Ciências dos Videojogos.

Carvalho, A. A. (Orgs.) (2020). *Aplicações para dispositivos móveis e estratégias inovadoras na educação*. Lisboa: Ministério da Educação/DGE.

Mazzardo, M. D., Ferreira Nobre, A. M., & Mallmann, E. M. (2017). Recursos Educacionais Abertos: Acesso Gratuito ao Conhecimento?. *EaD Em Foco*, 7(1).

***Recursos online específicos são fornecidos nas aulas***

---

**Academic Year** 2021-22

---

**Course unit** CONSTRUCTION OF EDUCATIONAL MATERIALS

---

**Courses** Educational Sciences and Training (1st Cycle)

---

**Faculty / School** FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

---

**Main Scientific Area**

---

**Acronym**

---

**CNAEF code (3 digits)** 142

---

**Contribution to Sustainable Development Goals - SGD (Designate up to 3 objectives)** 4;8;10

---

**Language of instruction** Portuguese

---

**Teaching/Learning modality** Presencial / Face-to-face instruction

**Coordinating teacher** Ana Maria Videira Paiva

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Ana Maria Videira Paiva	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

\* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
	13	26	0	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

#### Pre-requisites

no pre-requisites

#### Prior knowledge and skills

No previous special skills or knowledge are required, it is enough the student's predisposition for involvement in the learning situations created during the semester.

#### The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

The aim of this curricular unit is to introduce the students into the analysis, evaluation and use of educational resources available online, with focus on open educational resources. Through the understanding of theoretical references on features of these resources and their evaluation, are analyzed, discussed, and evaluated aspects that underlie your choice and use in the context of different models or educational purposes. Students will be proposed to produce educational materials for online educational use, on group work.

## Syllabus

### Theme 1. Learning Materials and Resources

1. Evolution, current perspectives, characteristics and use of educational materials.
2. Repositories and other online sources of Educational Resources (RE<sub>ç</sub>s). Where to find RE<sub>ç</sub>s online. Aspects regarding the types of sources.
3. Open Educational Resources: some basic concepts linked to the notion of *çopennessç*. Origin, importance, social and educational impact. Open and collaborative learning.

### Theme 2. Analysis, Evaluation of Online Educational Resources

1. Principles and grids for assessing the quality of educational resources.
2. Relationship between material characteristics and theoretical perspectives on learning.
3. Analysis and evaluation of an educational resource: research, selection, planning of use.

### Theme 3. Construction of Educational Materials

1. Project development phases.
2. Planning and production of the artifact to be published online (creative commons).
3. Proposal for educational use of the artifact and the rationale for the analysis

---

## Teaching methodologies (including evaluation)

The T classes fit tasks and activities performed in the TP classes, then continued with individual work, in pairs or small group. Student-centered learning, based on the realization of activities, is important to set the pace of the tasks to be structured, regulated and to help time management. It is intended to balance individual and collaborative / cooperative work. In OT classes students are supported in carrying out their work.

The assessment includes: the creation and development of the **digital learning portfolio (90%)** : **this instrument will consist of : 1)** theoretical and practical reflections and relevant individual contributions on the whole subject [( **30 %**), **individual work** ]; creation, development, and oral presentation of the educational material [( **60 %**) **work group** ]; **2) participation/attendance (10%)** . Students who choose to take the final exam are required to build a prototype of educational material.

### **Main Bibliography**

- Amaral, I. (2019). *Transmedia storytelling e literacia: histórias multimédia participativas*. In M. J. Brites, I. Amaral & M. T. Silva (Eds.), *Literacias cívicas e críticas: refletir e praticar* (pp. 43-57). Braga: CECS.
- Brites, M.J., Amaral, I., Patrício, R. & Pereira, L. (Eds.) (2018). *Intergeneracionalidade e o mundo digital: Propostas de atividades: Intergenerationality in a digital world: Proposals of activities*. Lisboa: Edições Universitárias Lusófonas.
- Carvalho, A. A., Coelho, A., Morgado, L., & Prada, R. (Orgs.) (2020), Atas do 1.º SEVj - *Seminário Sobre Ensino de Videojogos*, Coimbra. Sociedade Portuguesa de Ciências dos Videojogos.
- Carvalho, A. A. (Orgs.) (2020). *Aplicações para dispositivos móveis e estratégias inovadoras na educação*. Lisboa: Ministério da Educação/DGE.
- Mazzardo, M. D., Ferreira Nobre, A. M., & Mallmann, E. M. (2017). Recursos Educacionais Abertos: Acesso Gratuito ao Conhecimento?. *EaD Em Foco*, 7(1).

***Specific online resources are provided in classes***