
Ano Letivo 2022-23

Unidade Curricular INTERVENÇÃO COMUNITÁRIA E ANIMAÇÃO SOCIOCULTURAL

Cursos CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO E DA FORMAÇÃO (1.º ciclo)

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 14481020

Área Científica CIÊNCIAS AFINS

Sigla

Código CNAEF (3 dígitos) 142

**Contributo para os Objetivos de
Desenvolvimento Sustentável - 4
ODS (Indicar até 3 objetivos)**

Línguas de Aprendizagem Português

Modalidade de ensino

Presencial

Docente Responsável

Maria Helena Santos Gregório

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
---------	--------------	--------	-----------------------------

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
2º	S2	13T; 26TP; 5OT	140	5

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Não se aplica

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Procura-se o domínio de aspetos conceituais e técnicos subjacentes à IC e AS em contextos comunitários, promovendo o desenvolvimento das competências necessárias a uma prática rigorosa, refletida e autónoma. Deverá ser capaz de:

Identificar e caracterizar os principais contextos e modelos de mudança, intervenção comunitária (IC) e de animação socioeducativa (AS) na sociedade atual;

Conhecer os principais métodos e técnicas de IC e AS;

Conhecer e adotar as orientações básicas no planeamento, aplicação e avaliação de programas de IC e AS em contextos comunitários;

Conhecer as potencialidades do trabalho do Lic. em CEF nas diversas áreas de IC e AS;

Compreender a importância do *empowerment* na IC e AS;

Identificar fenómenos e casos de IC e AS, com recurso a metodologias e estratégias de intervenção adequadas;

Conhecer as fases de construção social de projetos de AS, segundo contextos múltiplos;

Conhecer/ativar os princípios subjacentes ao trabalho em equipa.

Conteúdos programáticos

1. Bases teóricas e históricas da intervenção comunitária e animação sociocultural/socioeducativa

1.1. Raízes históricas da IC e da AS

1.2. A complexidade concetual da AS

1.3. Paradigmas teóricos na AS

2. Participação comunitária e mudança social:

2.1. Promover a mudança e a participação dos cidadãos: melhoria vs transformação

2.2. Modelos e estratégias de mudança social

2.3. Construção da capacidade para a mudança comunitária

2.4. O voluntariado enquanto estratégia de participação e mudança comunitária

3. Métodos, programas e técnicas em IC e AS

3.1. Elaboração de projetos e programas de AS

3.2. Técnicas de intervenção na AS

3.3. Avaliação da AS

4. Destinatários e âmbitos da AS

4.1. Animação sociocultural na infância e na juventude

4.2. Animação sociocultural e educação de adultos

4.3. Animação sociocultural na terceira idade

4.4. Animação sociocultural, conflito social e marginalização

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A presente UC combina diversos métodos de ensino para abordar e explorar as diferentes temáticas relacionadas com a IC e AS: a) Exposição pelas docentes de temas do programa, com discussão crítica dos conceitos-chave; b) Apresentação e discussão de textos, filmes e casos procedentes quer de situações reais, quer de literatura científica; d) Apresentação de exemplos de IC e AS por instituições da comunidade; e) Atendimento individual ou em grupo para esclarecimento de dúvidas, apoio às atividades e esclarecimento sobre funcionamento da UC (OT; atendimento).

Avaliação:

Dinamização de workshop em contexto de sala de aula TP (individual ou em grupo, até 3 elementos) sobre um domínio, população ou contexto específico (100%). Componente teórica (60%), componente oral (40%). Nota: Para os estudantes que, por lei, estejam dispensados da presença nas aulas e façam prova da sua situação, a avaliação assume as mesmas ponderações devendo, assim, contactar a docente no início do semestre.

Bibliografia principal

Capdevila, M.L.S. (Coord.) & Olivares, A.L.G. (Coord.). (2013). Animación e intervención sociocultural. UNED.

Kloos, B., Thomas, E., Wandersman, A., Elias, M., & Dalton, J. (2012). Community Psychology: Linking individuals and communities. Cengage Learning.

Lopes, M. de S. (2019). A animação sociocultural, a educação social e os desafios da contemporaneidade. *Laplage Em Revista*, 5 (2), p.61-74. <https://laplageemrevista.editorialaar.com/index.php/lpg1/article/view/449>

Lopes, M.S. (2011). Metodologia de Investigação em Animação Sociocultural. Editorial Intervenção.

Lopes, M. de S. (2008). *Animação sociocultural em Portugal*. Intervenção.

Mars, N. (2016). A Educação na Comunidade: Como Criar Projetos de Desenvolvimento Comunitário para a Inclusão Social. 22 Lions Bookstore

Rothman, J., (Ed.). (2008). *Strategies of Community Intervention*. (6th ed.). F.E.

Trilla, J. (2004). *Animação sociocultural: teorias, programas e âmbitos*. Instituto Piaget.

Academic Year 2022-23

Course unit COMMUNITY INTERVENTION AND SOCIO-CULTURAL ANIMATION

Courses Educational Sciences and Training (1st Cycle)

Faculty / School FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

Main Scientific Area

Acronym

CNAEF code (3 digits) 142

Contribution to Sustainable Development Goals - SGD (Designate up to 3 objectives) 4

Language of instruction Portuguese

Teaching/Learning modality Presential

Coordinating teacher Maria Helena Santos Gregório

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
----------------	------	---------	-----------

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
	13	26	0	0	0	0	5	0	140
T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other									

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Not applicable

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

The goal is to master the conceptual and technical aspects that underlie CI and SA within community concepts, promoting the development of the skills necessary for rigorous, thoughtful and independent practice. The student shall be able to:

Identify and describe the main contexts and models of change, community intervention (CI) and Socio-Educational Animation (SA) in current society;

Know the main methods and techniques of CI and SA;

Know and adopt basic guidelines in planning, application and evaluation of CI and AS programmes within community contexts;

Know the potential of the work of the Educational and Training Sciences Graduate in the fields of CI and SA;

Understand the importance of empowerment in CI and SA;

Identify phenomena and cases of CI and SA, using appropriate intervention methodologies and strategies;

Know the social construction phases of SA projects in accordance with multiple contexts;

Understand/activate the underlying principles of teamwork.

Syllabus

1. Theoretical and historical bases of community intervention and socio-cultural animation/socioeducational animation

1.1. Historic roots of CI and SA

1.2. The conceptual complexity of SA

1.3. Theoretical paradigms of SA

2. Community participation and social change:

2.1. Promote change and citizen participation: improvement vs. transformation

2.2. Models and strategies of social change

2.3. Construction of the capacity for change in the community

2.4. Volunteer work as a strategy of community participation and change

3. CI and SA methods, programmes and techniques

3.1. Drafting of SA programmes and projects

3.2. SA intervention techniques

3.3. SA evaluation

4. Recipients and scopes of SA

4.1. Socio-cultural animation for children and young people

4.2. Sociocultural Education and Adult Education

4.3. Sociocultural Education For Senior Citizens

4.4. Socio-cultural animation, social conflict and marginalisation

Teaching methodologies (including evaluation)

This subject combines various teaching methods to approach and explore various topics related CI and SA: a) Presentation of the various topics of the programme by the professor with critical discussion of key concepts; b) Presentation and discussion of texts, films and cases of real situations and scientific literature; c) Presentation of examples of CI and SA by community institutions; d) Individual or group support to clarify doubts, support activities and answer questions regarding the functioning of the subject (TG; support).

Evaluation:

Dynamization of workshop in the classroom context TP (individual or group, up to 3 students) on a domain, population or specific context (100%). Theoretical component (60%), oral component (40%). Note: Students who, by law, are excused from attending classes and provide proof of their situation, the assessment assumes the same weightings and should, therefore, contact the teacher at the beginning of the semester.

Main Bibliography

Capdevila, M.L.S. (Coord.) & Olivares, A.L.G. (Coord.). (2013). Animación e intervención sociocultural. UNED.

Kloos, B., Thomas, E., Wandersman, A., Elias, M., & Dalton, J. (2012). Community Psychology: Linking individuals and communities. Cengage Learning.

Lopes, M. de S. (2019). A animação sociocultural, a educação social e os desafios da contemporaneidade. *Laplage Em Revista*, 5 (2), p.61-74. <https://laplageemrevista.editorialaar.com/index.php/lpg1/article/view/449>

Lopes, M.S. (2011). Metodologia de Investigação em Animação Sociocultural. Editorial Intervenção.

Lopes, M. S. (2008). *Animação sociocultural em Portugal*. Intervenção.

Mars, N. (2016). A Educação na Comunidade: Como Criar Projetos de Desenvolvimento Comunitário para a Inclusão Social. 22 Lions Bookstore

Rothman, J., (Ed.). (2008). *Strategies of Community Intervention*. (6th ed.). F.E.

Trilla, J. (2004). *Animação sociocultural: teorias, programas e âmbitos*. Instituto Piaget.