

---

**Ano Letivo** 2016-17

---

**Unidade Curricular** PSICOLOGIA DA MOTIVAÇÃO E DA EMOÇÃO II

---

**Cursos** PSICOLOGIA (1.º ciclo)  
CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO E DA FORMAÇÃO (1.º ciclo) (\*)

(\*) Curso onde a unidade curricular é opcional

---

**Unidade Orgânica** Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

---

**Código da Unidade Curricular** 14521006

---

**Área Científica** PSICOLOGIA

---

**Sigla**

---

**Línguas de Aprendizagem** Portuguesa.

---

**Modalidade de ensino** Presencial.

---

**Docente Responsável** Joana Conduto Vieira dos Santos

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Joana Conduto Vieira dos Santos	OT; T; TP	T1; T2; TP1; TP2; TP3; OT1; OT2	19.5T; 39TP; 5OT

\* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S2	19.5T; 19.5TP; 5OT	140	5

\* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

#### Precedências

Sem precedências

#### Conhecimentos Prévios recomendados

Não considerado.

#### Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

As emoções constituem um objeto tão complexo do ser humano que são objeto de várias interpretações que se organizam em várias perspectivas. Conhecer a sua natureza, a sua génese, é uma questão central no estudo das emoções: há emoções que se manifestam em todos os seres humanos? As emoções dependem mais da componente biológica ou cultural? Qual o papel das emoções no processo de adaptação dos seres humanos? São positivas ou negativas? São controláveis ou não? Qual a evolução da conceção de emoção e como pode desencadear a motivação?

As funções das emoções são importantes, em termos evolucionários, mas também durante o desenvolvimento individual.

As ideias acima mencionadas constituem alguns dos propósitos teóricos que se pretendem caracterizar e clarificar ao longo da presente unidade curricular.

### **Conteúdos programáticos**

1. Análise histórica das emoções
2. Análise de algumas teorias científicas das emoções, seus principais autores e implicações
  - 2.1. Principais conceitos ou variáveis propostos pelas teorias consideradas
    - 2.1.1. Teoria Evolucionista
    - 2.1.2. Teoria Fenomenológica
    - 2.1.3. Teoria Comportamentalista
    - 2.1.4. Teoria Fisiológica
    - 2.1.5. Teoria Cognitiva
    - 2.1.6. Teoria Desenvolvimentista
    - 2.1.7. Teoria Social
    - 2.1.8. No Teoria Clínica
  - 2.2. Principais investigações realizadas no quadro das teorias consideradas
3. Análise do conceito de emoção
  - 3.1. Principais contributos neurobiológicos
  - 3.2. Funções e efeitos das diferentes emoções
    - 3.2. Desenvolvimento e implicações das emoções ao longo das idades
  - 3.4. Emoções e comunicação
  - 3.5. Emoções e criatividade.

---

### **Metodologias de ensino (avaliação incluída)**

Nas aulas teóricas será utilizado sobretudo um método expositivo sendo sistematicamente fomentado o debate em torno dos tópicos abordados;

Nas aulas teórico-práticas será utilizado sobretudo um método ativo, com situações de debate e de análises críticas a artigos. A avaliação distribuída contempla uma prova avaliativa e três tarefas, a saber, o resumo de um artigo científico sobre emoções, o desafio das fotografias (relação entre expressão emocional e teoria) e análise crítica a um artigo de jornal não científico. Os alunos que tenham obtido um resultado final de 9.5/20 na avaliação distribuída ficam dispensados do exame final.

### **Bibliografia principal**

- Branco V. A. (2004). *Competência Emocional*. Coimbra: Quarteto Editora.
- Damásio, A. (2003). *O Erro de Descartes*. (23ª edição). Lisboa: Europa-América.
- Damásio, A. (2001a). *Ao Encontro de Espinosa*. Lisboa: Europa-América.
- Damásio, A. (2001b). *O Sentimento de Si*. (13ª edição). Lisboa: Europa-América
- Guerra, P. B. (2000). *Cerebrus: a gestão intrapessoal*. (vol. I e II) . Lisboa: Pergaminho
- Martin, D., & Boeck, K. (1997). *O que é a Inteligência Emocional*. Lisboa: Pergaminho.
- Oatley, K., & Jenkins, J. M. (2002). *Compreender as Emoções*. Lisboa: Instituto Piaget.
- Parkinson, B., Fischer, A. H., & Manstead, A. S. R. (2004). *Emotions in Social Relations*. New York: Psychology Press.
- Strongman, K. T. (2001). *Psicologia da Emoção*. Lisboa: Climepsi

**Academic Year** 2016-17

**Course unit** PSYCHOLOGY OF MOTIVATION AND EMOTION II

**Courses** PSYCHOLOGY (1st Cycle)  
Educational Sciences and Training (1st Cycle) (\*)

(\*) Optional course unit for this course

**Faculty / School** Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

**Main Scientific Area** PSICOLOGIA

**Acronym**

**Language of instruction** Portuguese.

**Learning modality** Presential

**Coordinating teacher** Joana Conduto Vieira dos Santos

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Joana Conduto Vieira dos Santos	OT; T; TP	T1; T2; TP1; TP2; TP3; OT1; OT2	19.5T; 39TP; 5OT

\* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

**Contact hours**

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
19.5	19.5	0	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

**Pre-requisites**

no pre-requisites

**Prior knowledge and skills**

Not considered.

**The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)**

Emotions are an object as complex human beings who are subject to various interpretations that are organized in various perspectives. Knowing his nature, its genesis, is a central issue in the study of emotions: emotions are manifested in all human beings? Emotions are more dependent component of biological or cultural? What is the role of emotions in the process of adaptation of human beings? Are positive or negative? Are controllable or not? What is the evolution of emotion and how it can trigger motivation?

The functions of emotions are important in evolutionary terms, but also during individual development.

The ideas above are some of the theoretical purposes it is intended to characterize and clarify throughout this course.

## **Syllabus**

1. Historical analysis of emotions
2. Analysis of some scientific theories of emotions, its main authors and implications
  - 2.1. Key concepts or variables proposed by the theories considered
    - 2.1.1. Evolutionary theory (Darwin, 1872; McDougall, 1910, 1923)
    - 2.1.2. Phenomenological theory (Sartre, 1948)
    - 2.1.3. Behaviorist Theory (Watson, 1929, 1930, Harlow & Stagner, 1933)
    - 2.1.4. Physiological Theory (James & Lange, 1884; Cannon, 1900; Papez, 1937; Wenger, 1950; Cacciopo, 1993)
    - 2.1.5. Cognitive Theory (Schachter, 1959; Fridja, 1993; Lazarus, 1966)
    - 2.1.6. Developmental Theory (Bowlby, 1969)
    - 2.1.7. Social Theory (Heise & O'Brain, 1993, Ekman, 1993)
    - 2.1.8. Clinical Theory
  - 2.2. Main research conducted within the framework of theories considered
3. Analysis of the concept of emotion
  - 3.1. Main contributions neurobiological
  - 3.2. Functions and effects of different emotions
  - 3.3. Development and implications of emotions throughout the ages
  - 3.4. Emotions and communication
  - 3.5. Emotions and creativity.

---

## **Teaching methodologies (including evaluation)**

In the lectures will be used mainly an expository method being systematically promoted the debate on the topics covered.

In practical classes will be mainly used an active method, with situations of debate and critical analysis of articles. The evaluation includes a distributed test and evaluation three tasks, namely, the abstract of a scientific paper about emotions, the challenge of photographs (the relationship between emotional expression and theory) and critical analysis to a newspaper article unscientific. Students who have obtained a final result of the evaluation distributed 9,5/10 are exempted from the final exam.

### Main Bibliography

- Branco V. A. (2004). *Competência Emocional*. Coimbra: Quarteto Editora.
- Damásio, A. (2003). *O Erro de Descartes*. (23ª edição). Lisboa: Europa-América.
- Damásio, A. (2001a). *Ao Encontro de Espinosa*. Lisboa: Europa-América.
- Damásio, A. (2001b). *O Sentimento de Si*. (13ª edição). Lisboa: Europa-América
- Goleman, D. (1996). *Inteligência Emocional*. Lisboa: Temas e Debates.
- Guerra, P. B. (2000). *Cerebrus: a gestão intrapessoal*. (vol. I e II). Lisboa: Pergaminho
- Oatley, K., & Jenkins, J. M. (2002). *Compreender as Emoções*. Lisboa: Instituto Piaget.
- Parkinson, B., Fischer, A. H., & Manstead, A. S. R. (2004). *Emotions in Social Relations*. New York: Psychology Press.
- Strongman, K. T. (2001). *Psicologia da Emoção*. Lisboa: Climepsi