

---

**Ano Letivo** 2017-18

---

**Unidade Curricular** GEOMETRIA DESCRITIVA

---

**Cursos** DESIGN DE COMUNICAÇÃO (1.º ciclo)

---

**Unidade Orgânica** Escola Superior de Educação e Comunicação

---

**Código da Unidade Curricular** 14541005

---

**Área Científica** DESENHO

---

**Sigla**

---

**Línguas de Aprendizagem**

---

**Modalidade de ensino**  
Presencial

---

**Docente Responsável** «INFORMAÇÃO NÃO DISPONIVEL»

---

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
---------	--------------	--------	-----------------------------

\* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S1	30T	84	3

\* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

---

#### Precedências

Sem precedências

---

#### Conhecimentos Prévios recomendados

Nada a assinalar

---

#### Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Conhecer os diferentes sistemas de projeção.  
 Conhecer regras para a representação de objetos segundo o sistema de projeção cónica.  
 Desenvolver a capacidade de visualização no espaço de formas reais e/ou imaginadas.  
 Desenvolver a capacidade de pesquisa e de resolução de problemas novos

---

#### Conteúdos programáticos

Sistemas de Projeção

Sistema de projeção cónica ou central  
 Organização do espaço  
 Representação do ponto, da reta e do plano  
 Representação de figuras bidimensionais  
 Rebatimentos  
 Representação de sólidos

---

#### Metodologias de ensino (avaliação incluída)

As atividades em aula decorrerão segundo um método misto, onde num primeiro momento serão apresentados os conteúdos previstos no programa, com demonstrações sobre a resolução de alguns problemas tipo e um segundo momento onde os alunos resolverão exercícios de aplicação dos conhecimentos, alargando, tanto quanto possível o âmbito dessa aplicação.

A avaliação será feita com base na realização de uma prova de frequência. (100%)

Os estudantes sem classificação ou com classificação inferior a 10 na prova serão admitidos a Exame

#### **Bibliografia principal**

- CANOTILHO, Luís Manuel Leitão (2005). Perspectiva pictórica. Bragança: Instituto Politécnico de Bragança.
- GONÇALVES, Luís (1999). ?O espaço renascentista; a perspectiva artificialis? em Desenho e Geometria Descritiva A/B guia do professor. Porto: Porto Editora.
- HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Antonio (2002). Monge: Libertad, igualdad, fraternidad y geometría. Madrid: Nivola libros y ediciones, S.L.
- NIETO OÑATE, Mariano [et al] (1995). Geometría de la Representación aplicada al dibujo técnico. Universidad de Valladolid
- TAIBO, Angel (1983). Geometría Descriptiva y sus aplicaciones (tomo II). Madrid: Editorial Tebar Flores.
- SANTA-RITA, José Fernando e TRINDADE, Maria Júlia Lourenço (1995). Perspectiva Cónica, manual prático e teórico. Lisboa Editora.
- WHITE, Gwen, (1981) Perspectiva para Artistas, Arquitectos e Desenhadores. Lisboa: Editorial Presença/Martins Fontes

Academic Year 2017-18

Course unit DESCRIPTIVE GEOMETRY

Courses COMMUNICATION DESIGN

Faculty / School Escola Superior de Educação e Comunicação

Main Scientific Area DESENHO

Acronym

Language of instruction portuguese

Teaching/Learning modality 30T

Coordinating teacher «INFORMAÇÃO NÃO DISPONIVEL»

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
----------------	------	---------	-----------

\* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
30	0	0	0	0	0	0	0	84

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

---

**Pre-requisites**

no pre-requisites

---

**Prior knowledge and skills**

n.a.

---

**The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)**

To know the different projection systems; Meet rules for representation of objects according to the conical projection system; Develop the ability to preview in the space of real and/or imagined forms; Develop research capacity and new problems.

---

**Syllabus**

1. projection systems 2. conical projection or central system 2.1. Organization of space 2.2. representation of point, line and plane 2.3. representation of two-dimensional figures 2.4. Rebatimentos 2.5. Representation of solids

---

**Teaching methodologies (including evaluation)**

Class activities will be held according to a mixed method, where at first will be presented the content provided in the program, with demonstrations on the resolution of some issues type and a second moment where students solve exercises of application of knowledge by extending as much as possible the scope of this application. Weekly exercises are proposed for resolution in autonomous work.

Evaluation: frequency test. (100%)

Students without a classification or with a classification of less than 10 in the test will be admitted to Exame

---

**Main Bibliography**

CANOTILHO, Luís Manuel Leitão (2005). *Perspectiva pictórica*. Bragança: Instituto Politécnico de Bragança.  
GONÇALVES, Luís (1999). *¿O espaço renascentista; a perspectiva artificialis? em Desenho e Geometria Descritiva A/B* guia do professor. Porto: Porto Editora.  
HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Antonio (2002). *Monge: Libertad, igualdad, fraternidad y geometría*. Madrid: Nivola libros y ediciones, S.L.  
NIETO OÑATE, Mariano [et al] (1995). *Geometría de la Representación aplicada al dibujo técnico*. Universidad de Valladolid  
TAIBO, Angel (1983). *Geometría Descriptiva y sus aplicaciones (tomo II)*. Madrid: Editorial Tebar Flores.  
SANTA-RITA, José Fernando e TRINDADE, Maria Júlia Lourenço (1995). *Perspectiva Cónica, manual práctico e teórico*. Lisboa Editora.  
WHITE, Gwen, (1981) *Perspectiva para Artistas, Arquitectos e Desenhadores*. Lisboa: Editorial Presença/Martins Fontes