UAlg
UNIVERSIDADE DO ALGARVE

English version at the end of this document

Ano Letivo	2016-17
Unidade Curricular	ESTÁGIO CURRICULAR
Cursos	DESIGN DE COMUNICAÇÃO (1.º ciclo)
Unidade Orgânica	Escola Superior de Educação e Comunicação
Código da Unidade Curricular	14541027
Área Científica	DESIGN
Sigla	
Línguas de Aprendizagem	Português
Modalidade de ensino	Estágio. Presencial
Docente Responsável	António Carlos Camilo Correia de Lacerda

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Maria Caeiro Martins Guerreiro	OT	OT1; OT2	20OT
Joana de Carvalho Folgado Lessa	OT	OT1; OT2	10OT
António Carlos Camilo Correia de Lacerda	O	LO1	6O

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
3º	S2	270E; 15OT; 6O	672	24

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

TÉCNICAS GRÁFICAS, GEOMETRIA DESCRITIVA, TECNOLOGIAS APLICADAS AO DESIGN III, HISTÓRIA DE ARTE, DESENHO II, TECNOLOGIAS APLICADAS AO DESIGN V, DESENHO I, TEORIAS DA IMAGEM E COMUNICAÇÃO, DESIGN DE COMUNICAÇÃO V, DESIGN DE COMUNICAÇÃO IV, DESIGN DE COMUNICAÇÃO I, DEONTOLOGIA DO DESIGN, SOCIOLOGIA DA ARTE, HISTÓRIA E TEORIAS DO DESIGN I, DESIGN DE COMUNICAÇÃO III, TECNOLOGIAS APLICADAS AO DESIGN I, TIPOGRAFIA I, DESIGN DE MULTIMÉDIA E INTERACÇÃO, TEORIAS DA IMAGEM EM MOVIMENTO, TECNOLOGIAS APLICADAS AO DESIGN IV, FOTOGRAFIA, PSICOLOGIA DA PERCEPÇÃO VISUAL, CULTURA VISUAL CONTEMPORÂNEA, TIPOGRAFIA II, HISTÓRIA E TEORIAS DO DESIGN II, DESIGN DE COMUNICAÇÃO II, TECNOLOGIAS APLICADAS AO DESIGN II

Conhecimentos Prévios recomendados

Conhecimentos e competências, específicos e gerais, no âmbito da área de formação, Design de Comunicação.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

1. Aprofundar as competências dos discentes em contexto de trabalho;
2. Promover a eficiência profissional dos formandos, valorizando a sua inserção no mercado de trabalho;
3. Fomentar a interação entre o curso e as instituições empregadoras, de forma a possibilitar uma maior união entre os perfis profissionais dos alunos e as exigências do mercado de trabalho;
4. Dinamizar o reconhecimento por parte das empresas, de novas formações e novas qualificações profissionais,
5. Fomentar no discente/estagiário a necessidade de uma constante atualização nos domínios da investigação e do conhecimento científico, pedagógico e tecnológico.

Conteúdos programáticos

Os conteúdos programáticos são definidos no Plano de Estágio, celebrado entre a entidade de acolhimento e o estagiário, que este deverá seguir com rigor. Os conteúdos visam aprofundar as competências dos discentes em situação de atividades profissionais reais.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

No Estágio pretende-se estimular a capacidade crítica e a participação ativa dos alunos naquele que é o contacto real com o mercado de trabalho. Para avaliação final, serão tidos em conta os resultados obtidos nas seguintes situações: avaliação da atividade desenvolvida na instituição ou empresa de acolhimento (30%); relatório de estágio (30%); avaliação do orientador institucional (20%); apresentação e defesa do relatório de estágio (20%).

A unidade curricular Estágio é de frequência obrigatória.

As faltas ao Estágio, que ultrapassem um período superior a um terço da sua duração, implicam a reprovação na unidade curricular por falta de frequência.

Bibliografia principal

Azevedo, Mário (2011). *Teses, relatórios e trabalhos escolares : sugestões para estruturação da escr* ita. Lisboa: Universidade Católica.

Hughes, Kathryn, & Vinal-Cox, Joan (2003). *Como redigir um relatório.* 3ª edição, Novembro, Mem Martins: Edições CETOP.

Bibliografia específica a cada caso.

UAlg
UNIVERSIDADE DO ALGARVE

Academic Year	2016-17
Course unit	WORK EXPERIENCE PLACEMENT
Courses	COMMUNICATION DESIGN
Faculty / School	Escola Superior de Educação e Comunicação
Main Scientific Area	DESIGN
Acronym	
Language of instruction	Portuguese
Teaching/Learning modality	Internship. Presential
Coordinating teacher	António Carlos Camilo Correia de Lacerda

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Maria Caeiro Martins Guerreiro	OT	OT1; OT2	20OT
Joana de Carvalho Folgado Lessa	OT	OT1; OT2	10OT
António Carlos Camilo Correia de Lacerda	O	LO1	6O

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	0	0	0	0	270	15	6	672

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

HISTÓRIA DE ARTE, FOTOGRAFIA, CULTURA VISUAL CONTEMPORÂNEA, DESIGN DE COMUNICAÇÃO V, TECNOLOGIAS APLICADAS AO DESIGN V, DESIGN DE COMUNICAÇÃO IV, TIPOGRAFIA II, DESENHO II, HISTÓRIA E TEORIAS DO DESIGN I, DESIGN DE COMUNICAÇÃO II, TECNOLOGIAS APLICADAS AO DESIGN II, TEORIAS DA IMAGEM E COMUNICAÇÃO, HISTÓRIA E TEORIAS DO DESIGN II, PSICOLOGIA DA PERCEPÇÃO VISUAL, DESENHO I, DESIGN DE MULTIMÉDIA E INTERACÇÃO, TEORIAS DA IMAGEM EM MOVIMENTO, TECNOLOGIAS APLICADAS AO DESIGN IV, GEOMETRIA DESCRITIVA, SOCIOLOGIA DA ARTE, TECNOLOGIAS APLICADAS AO DESIGN I, TÉCNICAS GRÁFICAS, DEONTOLOGIA DO DESIGN, TIPOGRAFIA I, TECNOLOGIAS APLICADAS AO DESIGN III, DESIGN DE COMUNICAÇÃO I, DESIGN DE COMUNICAÇÃO III

Prior knowledge and skills

Specific and general knowledge and skills within the area of training, Communication Design.

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

a) Increase the skills of students in the workplace ;

b) Promote the professional efficiency of the trainees , enhancing their integration into the labor market;

c) To encourage interaction between the course and employing institutions , in order to enable greater coherence among the professional profiles of students and the demands of the labor market;

d) Enhance the recognition of new training and new skills by companies;

e) Promote the need for the student / trainee to constant update on research, scientific , pedagogical and technological knowledge.

Syllabus

The contents are defined in the Internship Plan agreed between the host entity and the trainee, which sh

Teaching methodologies (including evaluation)

Internship aims to stimulate critical capacity and the active participation of students in what is a rea

Main Bibliography

Azevedo, Mário (2011). Teses, relatórios e trabalhos escolares : sugestões para estruturação da escrita. Lisboa: Universidade Católica.

Hughes, Kathryn, & Vinal-Cox, Joan (2003). Como redigir um relatório. 3ª edição, Novembro, Mem Martins: Edições CETOP.

Bibliography specific to each case.