
Ano Letivo 2018-19

Unidade Curricular PROJETO E ESTÁGIO CURRICULAR

Cursos DESIGN DE COMUNICAÇÃO (1.º ciclo)

Unidade Orgânica Escola Superior de Educação e Comunicação

Código da Unidade Curricular 14541152

Área Científica DESIGN

Sigla

Línguas de Aprendizagem
Português

Modalidade de ensino
Presencial

Docente Responsável Joana de Carvalho Folgado Lessa

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Maria Caeiro Martins Guerreiro	OT; PL	PL1; OT1	20PL; 5OT
Joana de Carvalho Folgado Lessa	O; OT; PL	PL1; OT1; LO1	25PL; 5OT; 6O
Pedro Manuel Maia de Oliveira Martins Calado	OT	OT1	15OT
António Carlos Camilo Correia de Lacerda	OT; PL; TP	TP1; PL1; OT1	15TP; 15PL; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
3º	S2	15TP; 60PL; 270E; 30OT; 6O	840	30

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

HISTÓRIA E TEORIAS DO DESIGN I, PSICOLOGIA DA PERCEÇÃO VISUAL, HISTÓRIA E TEORIAS DO DESIGN II, TIPOGRAFIA I, TÉCNICAS DA IMAGEM EM MOVIMENTO, DEONTOLOGIA DO DESIGN, DESIGN DE COMUNICAÇÃO III, DESENHO, TECNOLOGIAS I, FOTOGRAFIA II, TÉCNICAS GRÁFICAS, OPÇÃO III (QAC), TÉCNICAS MULTIMÉDIA, OPÇÃO I (DS), FOTOGRAFIA I, SEMINÁRIO, DESIGN DE COMUNICAÇÃO II, DESIGN DE COMUNICAÇÃO V, HISTÓRIA DE ARTE, CULTURA VISUAL CONTEMPORÂNEA, TIPOGRAFIA II, DESIGN DE COMUNICAÇÃO IV, TECNOLOGIAS IV, DESIGN DE MULTIMÉDIA E INTERACÇÃO, TECNOLOGIAS III, TEORIAS DA IMAGEM E COMUNICAÇÃO, ILUSTRAÇÃO, OPÇÃO II (DS,AV,AN,CC), TECNOLOGIAS II, DESIGN DE COMUNICAÇÃO I

Conhecimentos Prévios recomendados

Conhecimentos adquiridos nos 1.º e 2.º anos do curso Design de Comunicação.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

A unidade curricular Projeto e estágio curricular é composta por duas componentes: projeto (CP) e estágio curricular (CE).

Na componente de projeto (CP) o aluno deverá dominar e aplicar uma metodologia consistente e adequada à prática do Design, respondendo ao problema colocado de forma crítica, criativa e eficaz. A CP deve ser encarada como catalisadora de todo o conjunto de conhecimentos teóricos e técnicos adquiridos pelo aluno, ao longo do seu percurso académico na instituição, que serão aplicados ao seu projeto pessoal, com grande maturidade conceptual, formal e técnica.

A componente estágio curricular (CE) visa aprofundar as competências dos discentes em situação de atividades profissionais; promove a eficiência profissional dos formandos, valorizando a sua inserção no mercado de trabalho; fomenta a interação entre o curso e as instituições empregadoras, de forma a possibilitar uma maior união entre os perfis profissionais dos alunos e as exigências do mercado de trabalho.

Conteúdos programáticos

Os conteúdos da CP inscrevem-se nos temas dos projectos desenvolvidos pelos alunos.

Os conteúdos da CE, que visam aprofundar as competências dos discentes em situação de actividade profissional, são estabelecido no Plano de Estágio (PE), produzido no início do Estágio.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Na CP, o aluno tem 3 momentos de avaliação: 1.º apresentação fundamentada da proposta a realizar; 2.º apresentação intermédia (avaliada qualitativa); 3.º apresentação final (avaliada quantitativa, em cinco componentes: Acompanhamento (15%); Metodologia (15%); Tecnologia (10%); Produto (50%); Relatório (10%)).

Na CE há 4 elementos de avaliação: Avaliação do Orientador Institucional (20%); Avaliação Orientador Cooperante (30%); Relatório Estágio (30%); Apresentação Relatório (20%).

A UC Projeto e Estágio Curricular é de frequência obrigatória.

A avaliação final da UC resulta da ponderação final: CP (50%) e CE (50%).

(ver documento "Regulamento Estágio" para informação detalhada)

Bibliografia principal

A Bibliografia aconselhada para a realização da componente Projecto é dependente do tema do projecto a realizar, conseqüentemente específica para cada aluno.

Academic Year 2018-19

Course unit FINAL PROJECT AND INTERNSHIP

Courses COMMUNICATION DESIGN

Faculty / School Escola Superior de Educação e Comunicação

Main Scientific Area DESIGN

Acronym

Language of instruction Portuguese and English

Teaching/Learning modality Presential

Coordinating teacher Joana de Carvalho Folgado Lessa

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Maria Caeiro Martins Guerreiro	OT; PL	PL1; OT1	20PL; 5OT
Joana de Carvalho Folgado Lessa	O; OT; PL	PL1; OT1; LO1	25PL; 5OT; 6O
Pedro Manuel Maia de Oliveira Martins Calado	OT	OT1	15OT
António Carlos Camilo Correia de Lacerda	OT; PL; TP	TP1; PL1; OT1	15TP; 15PL; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	15	60	0	0	270	30	6	840

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

CULTURA VISUAL CONTEMPORÂNEA, DESIGN DE COMUNICAÇÃO V, TÉCNICAS MULTIMÉDIA, HISTÓRIA E TEORIAS DO DESIGN II, SEMINÁRIO, DESIGN DE MULTIMÉDIA E INTERACÇÃO, TECNOLOGIAS I, FOTOGRAFIA II, ILUSTRAÇÃO, DESIGN DE COMUNICAÇÃO II, HISTÓRIA DE ARTE, TIPOGRAFIA II, DESIGN DE COMUNICAÇÃO IV, OPÇÃO III (QAC), TECNOLOGIAS II, TIPOGRAFIA I, HISTÓRIA E TEORIAS DO DESIGN I, DESIGN DE COMUNICAÇÃO III, DEONTOLOGIA DO DESIGN, DESIGN DE COMUNICAÇÃO I, OPÇÃO II (DS,AV,AN,CC), TÉCNICAS DA IMAGEM EM MOVIMENTO, TECNOLOGIAS III, TEORIAS DA IMAGEM E COMUNICAÇÃO, PSICOLOGIA DA PERCEÇÃO VISUAL, FOTOGRAFIA I, DESENHO, OPÇÃO I (DS), TÉCNICAS GRÁFICAS, TECNOLOGIAS IV

Prior knowledge and skills

Knowledge acquired in the 1st and 2nd years of the course Communication Design.

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

The Project and Curricular Internship curricular unit is organized in two components: the project (CP), and the curricular internship (CE).

In the component CP the student should control and apply a consistent methodology, adequate to the practice of Design, responding critically, creatively and effectively the presented problem. The CP should be considered as a catalyst for all the theoretical and technical knowledge acquired by the student, throughout his academic career in the institution, which will be applied to his personal project, with great conceptual, formal and technical maturity.

The CE aims to deepen the competences of the students in situation of professional activities; promotes the trainees professional efficiency promoting their integration in the labor market; fosters the interaction between the course and companies/ institutions, enabling a better articulation between the students professional profile and market demandings.

Syllabus

The contents of the CP are inscribed in the themes of the projects developed by the students.

The contents of the CE, which aim to deepen the competences of the students in situation of real professional activities, is set on the internship Plan (PE) that is produced in the beginning of the curricular internship.

Teaching methodologies (including evaluation)

In the CP, the student has 3 moments of evaluation: 1st presentation of the project proposal; 2nd intermediate presentation (qualitative evaluation), 3rd final presentation (quantitative evaluation, based on 4 components: Monitoring (15%); Methodology (15%); Technology (10%); Product (50%); Report (10%).

In the CE component there are 4 elements of evaluation: Evaluation of the institutional tutor (20%); Evaluation of the internship tutor (company) (30%); Internship report (30%); Report Presentation (20%).

The Project and Curricular Internship course is mandatory.

The final evaluation of the UC resulted in the sum of both components: CP (50%) + CE (50%) = 100%.

(detailed information in the document "Regulamento de Estágio")

Main Bibliography

The bibliographic titles list for the development of the Project is dependent of the theme of the each student's project, therefore specific for each one.