English version at the end of this document

Ano Letivo	2020-21
Unidade Curricular	LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS
Cursos	DESIGN DE COMUNICAÇÃO (1.º ciclo) (*) (*) Curso onde a unidade curricular é opcional
Unidade Orgânica	Escola Superior de Educação e Comunicação
Código da Unidade Curricular	14541165
Área Científica	LÍNGUAS
Sigla	
Línguas de Aprendizagem	Inglês
Modalidade de ensino	Presencial.
Docente Responsável	Maria Isabel Mendonça Orega

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Maria Isabel Mendonça Orega	OT; TP	TP1; OT1	45TP; 15OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
3º	S1	45TP; 15OT	112	4

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Sete anos de aprendizagem de Inglês, no ensino básico e secundário.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Aprofundar o domínio da expressão e compreensão escritas no contacto com os vários tipos de texto jornalísticos;
Sensibilizar o estudante para as especificidades e particularidades do registo jornalístico em inglês, seja através de artigos de jornal, seja por via de reportagem televisiva, entrevista radiofónica, etc.;
Conduzir ao reconhecimento da dimensão cultural e social da língua, bem como ao aprofundamento dos conhecimentos construídos em torno dos fenónemos socioculturais, em particular os mediáticos;
Criar hábitos de trabalho em LE, em particular na perspectiva do trabalho autónomo;
Desenvolver as capacidades de leitura e de interpretação textual, assim como as de produção escrita;
Estimular a capacidade de crítica e de auto-crítica;
Encorajar uma atitude reflexiva, investindo na capacidade de problematizar e de solucionar situações decorrentes do trabalho desenvolvido pelo aluno.
Em termos de nível de língua a atingir apontar-se-á para o nível B2 do QECR.

Conteúdos programáticos

1.Aspectos culturais:
Aspetos actuais do Reino Unido, nomeadamente através dos media: vida quotidiana, trabalho e vida profissional, valores e património.
Temas da actualidade mediática e o seu tratamento diferenciado nos vários orgãos de comunicação social.
2. Aspetos linguísticos:
Tempos verbais compostos; phrasal verbs; discurso indireto; pronomes interrogativos, possessivos, demonstrativos e relativos; preposições; expressões idiomáticas; enriquecimento lexical; sintaxe da frase simples e complexa.
3. Funções:
Exprimir gostos e preferências; exprimir opiniões, desejos e intenções; Narrar; Recontar.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Métodos de ensino-aprendizagem
Exercícios de língua escritos e orais;
Análise e interpretação de textos escritos e audiovisuais;
Debate sobre aspectos decorrentes de temas abordados ou de trabalhos realizados;
Exposição de trabalhos de pesquisa, levados a cabo individualmente ou em grupo.

Métodos de avaliação e critérios de admissão a exame,
Avaliação continuada, com exame.
Avaliação de frequência:
1.Um teste individual 50%
2.Um trabalho de grupo, com apresentação e discussão oral. 30%
3.Participação 20%
Os estudantes-trabalhadores terão a componente participação substituída por trabalhos escritos, a combinar caso a caso, conforme a sua indisponibilidade para frequentar as aulas.
Os estudantes que obtiverem a média de 10 valores ou superior serão dispensados de exame.
Nota final = teste escrito+trabalho de grupo+participação

Os alunos sem frequência em época normal estão impedidos de aceder ao exame de época de recurso.
Exame:
Prova escrita 50%;
prova oral 50%.
.

Bibliografia principal

Dicionários:
Collins Cobuild English Language Dictionary.
Longman Dictionary of Contemporary English, Harlow, Longman.
Longman Dictionary of English Language and Culture, Harlow, Longman.
Oxford Advanced Learner s Dictionary.
Cambridge dictionaries online- http://dictionary.cambridge.org/

Gramáticas:
Biber, S. Johansson G. Leech, S. Conrad, E. Finegan, 2002, Longman Grammar of Spoken and Written English, Pearson.
Collins Cobuild English Grammar
Huddleston, R. and G. K. Pullum, 2002, The Cambridge Grammar of the English Language, CUP

Periódicos:
National Geographic; Newsweek; The Daily Telegraph; The Guardian; The Guardian Weekly; The Observer; The Times; Time e respetivas páginas web.

Páginas web:

UK National statistics- http://www.statistics.gov.uk/hub/index.html
British Tourist Authority - http://www.visitbritain.com/
BBCNews - http://www.bbc.co.uk/news/
Britain in magazine - http://www.esrc.ac.uk/news-and-events/publications/britain-in/
Sky News - http://news.sky.com/home

Academic Year	2020-21
Course unit	FOREIGN LANGUAGE - ENGLISH
Courses	COMMUNICATION DESIGN (1st Cycle) (*) (*) Optional course unit for this course
Faculty / School	SCHOOL OF EDUCATION AND COMMUNICATION
Main Scientific Area	LÍNGUAS
Acronym	
Language of instruction	English.
Teaching/Learning modality	Attending lessons.
Coordinating teacher	Maria Isabel Mendonça Orega

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Maria Isabel Mendonça Orega	OT; TP	TP1; OT1	45TP; 15OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	45	0	0	0	0	15	0	112

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Seven years of English at basic and secondary schools

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

Develop written expression and comprehension by contacting with various kinds of journalistic text;
Develop student awareness to the specificities and particularities of the journalistic genre in English, whether through newspaper articles, television news, radio interview, etc.;
Lead to the recognition of the cultural and social dimension of language, as well as the deepening of the knowledge constructed around the socio-cultural events, in particular the ones associated to the media;
Create working habits in the FL, in particular in the perspective of autonomous work;
Develop the skills of reading and textual interpretation, as well as of written production;
Stimulate the ability to be critical and of self-criticism;
Encourage a reflective attitude, investing in the ability to discuss and solve situations arising from the work developed by the student.
The language level to achieve is the level B2 of the CEFR.

Syllabus

Cultural aspects:
Current Aspects of the United Kingdom, in particular through the media: daily life, work and professional life, values and heritage. Current media topics and different approaches to them.
2 Linguistic Aspects:
Compound tenses; phrasal verbs;indirect speech; possessive, demonstrative and relative pronouns; prepositions; idiomatic expressions; lexical enrichment; syntax of the simple and complexsentence.
3 Functions:
Expressing tastes and preferences; express opinions, desires and intentions; Narrate; Recount.

Teaching methodologies (including evaluation)

Teaching-learning methods

Written and oral language Exercises;
Analysis and interpretation of written and audiovisual texts;
Debate on aspects arising from topics or work;
Presentation of research, carried out individually or in a group;

Evaluation methods and criteria for admission to examination ,

Continuing evaluation, with exam.
Evaluation of frequency:
1. An individual test 50%
2. Group work, with presentation and oral discussion. 30%
3. Participation 20%
Students-workers will have the participation component replaced by written works, to be decided on case-by-case basis, depending on their unavailability to attend lessons.
Students who obtain a mark of 10 or higher will be exempt from the examination.
Final mark = written test+group work+ participation.

Students who didn't attend the lessons are not allowed to do the "exame de recurso".
Examination:
written exam 50%;
oral exam 50%.

Main Bibliography

Dicionários:
Collins Cobuild English Language Dictionary.
Longman Dictionary of Contemporary English, Harlow, Longman.
Longman Dictionary of English Language and Culture, Harlow, Longman.
Oxford Advanced Learner s Dictionary.
Cambridge dictionaries online- http://dictionary.cambridge.org/

Gramáticas:
Biber, S. Johansson G. Leech, S. Conrad, E. Finegan, 2002, Longman Grammar of Spoken and Written English, Pearson.
Collins Cobuild English Grammar
Huddleston, R. and G. K. Pullum, 2002, The Cambridge Grammar of the English Language, CUP

Periódicos:

National Geographic; Newsweek; The Daily Telegraph; The Guardian; The Guardian Weekly; The Observer; The Times; Time e respetivas páginas web.
Páginas web:
UK National statistics- http://www.statistics.gov.uk/hub/index.html
British Tourist Authority - http://www.visitbritain.com/
BBCNews - http://www.bbc.co.uk/news/
Britain in magazine - http://www.esrc.ac.uk/news-and-events/publications/britain-in/
Sky News - http://news.sky.com/home