English version at the end of this document

Ano Letivo	2020-21
Unidade Curricular	LÍNGUA ESTRANGEIRA - FRANCÊS
Cursos	DESIGN DE COMUNICAÇÃO (1.º ciclo) (*) (*) Curso onde a unidade curricular é opcional
Unidade Orgânica	Escola Superior de Educação e Comunicação
Código da Unidade Curricular	14541174
Área Científica	LÍNGUAS
Sigla	
Línguas de Aprendizagem	Francês e português.
Modalidade de ensino	Presencial.
Docente Responsável	Catherine Marie Simonot

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Catherine Marie Simonot	OT; TP	TP1; OT1	45TP; 15OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
3º	S1	45TP; 15OT	112	4

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Sem conhecimentos prévios.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Desenvolver a competência de comunicação em língua francesa, nas suas vertentes linguística, sociolinguística e pragmática.

Adquirir técnicas de estudo utilizando o francês.
Adquirir conhecimentos da cultura francesa relevantes para o nível de saida previsto.
Desenvolver hábitos de trabalho e de interajuda.

Desenvolver a autonomia enquanto aprendente.

Conteúdos programáticos

Componente temática:
- Os Media nos países de expressão francesa- A linguagem dos meios de comunicação social em França e na Francofonia;

- Temas da actualidade;
- Aspectos actuais: os jovens; os estudos; a vida quotidiana; o meio ambiente, os tempos livros; consumo cultural.

Aspectos linguísticos:

Gramática de frase e gramática de texto; Tempos e Modos verbais; Voz passiva; pronomes relativos e interrogativos; Adjectivos e advérbios; Enriquecimento léxico-semântico; discurso relatado.

Funções:

Organizar o discurso; Formular uma opinião simples; Exprimir numa apreciação; Localizar no tempo e no espaço; Apresentar e caracterizar; Exprimir desejos e intenções. Descever e narrar.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Abordagem orientada para a ação, num quadro que perspetiva o aprendente de uma língua estrangeira como um ator social que tem de cumprir tarefas em contextos comunicacionais diversificados.

Esta abordagem concretizar-se-á, dentro das horas de contacto, em sessões teórico-práticas e de tutoria e, fora da sala de aula, no desenvolvimento de trabalho independente em contacto com a língua francesa de uma forma autêntica.

Avaliação continuada, com exame.

Avaliação de frequência:

1.Um teste escrito. 35%

2.Um trabalho de grupo, com apresentação e discussão oral. 35%

3.Portefólio do trabalho desenvolvido durante a aula e em regime de trabalho independente ao longo do semestre, quer a nível escrito quer oral. 30%

Para obter aprovação na unidade curricular, o aluno deve obter uma classificação mínima de 10 valores. A ausência de avaliação numa das componentes implica reprovação. Caso não tenha sido obtida a classificação de 10, o aluno é admitido a exame.

Bibliografia principal

Bibliografia principal

Dicionários: dicionários em linha
http://atilf.atilf.fr/tlf.htm (Trésor de la Langue Française informatisé) http://www.lexilogos.com/ (Collection de dictionnaires)
http://dictionnaire.tv5.org/ (Dictionnaire multifonctions)

Gramáticas: gramáticas em linha
http://www.lepointdufle.net/ (Répertoire de sites)
http://www.xtec.es/~sgirona/fle/links8lf.htm (Répertoire de ressources)
http://grammaire.reverso.net/ (Grammaire interactive)
http://www.leconjugueur.com/ (Tous les verbes) http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/accueil_apprendre.php (Apprendre en ligne avec les médias) http://www.francaisfacile.com/ (Cours en ligne gratuit)

Publicações periódicas: em linha Livros sobre os temas do programa

Vários, 2013-2014, LEtat de la France, Paris, La Découverte. Vários, 2006-2007, La Francophonie dans le monde, Paris, Nathan. Outras referências seraão fornecidas no decorrer das aulas

Academic Year	2020-21
Course unit	FOREIGN LANGUAGE - FRENCH
Courses	COMMUNICATION DESIGN (1st Cycle) (*) (*) Optional course unit for this course
Faculty / School	SCHOOL OF EDUCATION AND COMMUNICATION
Main Scientific Area	LÍNGUAS
Acronym	
Language of instruction	French and Portuguese.
Teaching/Learning modality	Presential.
Coordinating teacher	Catherine Marie Simonot

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Catherine Marie Simonot	OT; TP	TP1; OT1	45TP; 15OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	45	0	0	0	0	15	0	112

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Without previous knowledge .

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

To develop the communication competence in French language, in their slopes linguistics, sociolinguistics and pragmatic. To acquire study techniques using French.
To acquire knowledge of the relevant French culture for reaching the exit profil.
To develop work habits and of interajuda.

To develop the autonomy while aprendente

Syllabus

Thematic component:

- It Measured them in the countries of French expression - the language of the means of social communication in France and in Francofonia;

- Themes of the actualidade;

- Aspects actuais: the youths; the studies; the everyday life; the environment, the times books; cultural consummate.

Linguistic aspects:

Sentence grammar and text grammar; Times and verbal Manners; passive Voice; relative and interrogative pronouns; Adjectivos and adverbs; lexicon-semantic Enrichment; told speech.

Functions:

To organize the speech; to Formulate a simple opinion; to Express in an appreciation; to Locate in the time and in the space; to Present and to characterize; to Express desires and intentions. To describe and to narrate.

Teaching methodologies (including evaluation)

Approach guided for the action, in a perspetiva the aprendente of a foreign language as a social actor that he/she has to accomplish tasks in contexts diversified comunicacionais.

This approach will be rendered, inside of the hours of contact, in sessions theoretical-practices and of tutoria and, out of the classroom, in the development of independent work in contact with the French language in an authentic way.

Continuous evaluation, with exam.

Frequency evaluation:

1.A test writing. 50%

2.A group work, with presentation and oral discussion. . 20%

3.Portefo?lio of the work developed during the class and in regime of independent work along the semester, he/she wants to level writing wants oral. . 30%

Main Bibliography

Bibliografia principal

Dicionários: dicionários em linha
http://atilf.atilf.fr/tlf.htm (Trésor de la Langue Française informatisé) http://www.lexilogos.com/ (Collection de dictionnaires)
http://dictionnaire.tv5.org/ (Dictionnaire multifonctions)

Gramáticas: gramáticas em linha
http://www.lepointdufle.net/ (Répertoire de sites)
http://www.xtec.es/~sgirona/fle/links8lf.htm (Répertoire de ressources)
http://grammaire.reverso.net/ (Grammaire interactive)
http://www.leconjugueur.com/ (Tous les verbes) http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/accueil_apprendre.php (Apprendre en ligne avec les médias) http://www.francaisfacile.com/ (Cours en ligne gratuit)

Publicações periódicas: em linha Livros sobre os temas do programa

Vários, 2013-2014, LEtat de la France, Paris, La Découverte. Vários, 2006-2007, La Francophonie dans le monde, Paris, Nathan. Outras referências seraão fornecidas no decorrer das aulas