
Ano Letivo 2021-22

Unidade Curricular MODELAÇÃO 3D EM DESIGN DE COMUNICAÇÃO

Cursos DESIGN DE COMUNICAÇÃO (1.º ciclo) (*)

(*) Curso onde a unidade curricular é opcional

Unidade Orgânica Escola Superior de Educação e Comunicação

Código da Unidade Curricular 14541179

Área Científica ANIMAÇÃO

Sigla

Código CNAEF (3 dígitos) 213

Contributo para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável - ODS (Indicar até 3 objetivos) 4,8,9

Línguas de Aprendizagem Português.

Modalidade de ensino

Presencial físico (em sala de aula) com possibilidade de adaptação para o modelo presencial online (vídeo conferência em tempo real) em caso força maior.

Docente Responsável

Paulo Jorge de Melo Cristóvão

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Paulo Jorge de Melo Cristóvão	T; TP	T1; TP1	15T; 30TP

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
3º	S1	15T; 30TP	112	4

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Sem precedências

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Conhecer e compreender os processos, técnicas e limitações inerentes à criação de modelos 3D para utilização no desenvolvimento da imagem digital.

Conteúdos programáticos

Realização de exercícios de introdução à Modelação de formas orgânicas e inorgânicas 3D com incidência em: Controlo de topologia - Modelação Low e High Poly; Criação de materiais, mapas UV e texturização; Introdução à iluminação e render.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Realização de exercícios apoiados por orientação teórica e metodológica;

Visionamento e análise de documentos audiovisuais;

Realização de 3 trabalhos individuais;

As aulas decorrem num regime de acompanhamento personalizado.

A avaliação desta unidade curricular é contínua e distribuída com exame final, conforme o Regulamento de avaliação da Universidade do Algarve, Despacho n.º 10776/2016, com a seguinte ponderação:

EXE01 - 15% da nota final;

EXE02 - 35% da nota final;

EXE03 - 50% da nota final .

Ponderação final: 15% + 35% + 50% = 100%

Os alunos abrangidos por legislação especial deverão contactar o docente nas primeiras duas semanas do semestre letivo a fim de combinar um plano de trabalho específico. Este terá que contemplar um acompanhamento mínimo obrigatório pelos docentes assim como cumprir com os momentos formais de apresentação de trabalho.

Bibliografia principal

Gahan, A. (2010), 3D Automotive Modeling: An Insider's Guide to 3D Car Modeling and Design . Taylor & Francis, ISBN-13: 9780240814285

Williamson, J. (2011), Character Development in Blender 2.5 . Cengage Learning ISBN-13: 9781435456259

Hess, R. (2007), The Essential Blender . No Starch Press, Netherlands

Azevedo, E., Conci, A. (2006), Computação Gráfica ? Teoria e Prática . Ed. Elsevier, Lda. Rio de Janeiro

Blender Documentation, T. (2019) . The Blender 2.79 Manual (on line)

Jan van den Hemel, J. Blender Secrets Volume 1, 2 & 3 (e-book) Guevarra, E. (2019), Modeling and Animation Using Blender: Blender 2.80: The Rise of Eevee

Parker, P. The 2021-2026 World Outlook for 3D Mapping and 3D Modeling, ASIN: B082PQH2SH ICON Group International, Inc.

Brito, A. (2019), Blender 2.8 parametric modeling: Drivers, Custom Properties, and Shape Keys for 3D modeling

Academic Year 2021-22

Course unit 3D MODELLING IN COMMUNICATION DESIGN

Courses COMMUNICATION DESIGN (1st Cycle) (*)

(*) Optional course unit for this course

Faculty / School SCHOOL OF EDUCATION AND COMMUNICATION

Main Scientific Area ANIMAÇÃO

Acronym

CNAEF code (3 digits) 213

Contribution to Sustainable Development Goals - SGD (Designate up to 3 objectives) 4,8,9

Language of instruction Portuguese.

Teaching/Learning modality Physical face-to-face (in the classroom) with the possibility of adapting to the online face-to-face model (real-time video conference) in case of force majeure.

Coordinating teacher Paulo Jorge de Melo Cristóvão

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Paulo Jorge de Melo Cristóvão	T; TP	T1; TP1	15T; 30TP

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
15	30	0	0	0	0	0	0	112

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Without precedence.

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

Know and understand the processes, techniques and limitations inherent in 3D models creation for use in digital image development.

Syllabus

Introduction exercises to the Modeling of organic and inorganic 3D forms with incidence in: Topology control - Low and High Poly Modeling; Creation of materials, UV maps and texturing; Introduction to lighting and rendering.

Teaching methodologies (including evaluation)

Exercise supported by theoretical and methodological guidance;
Screening and analysis of audiovisual documents;
Realization of 3 individual works;
Classes are held in a custom monitoring scheme.

The evaluation of this curriculum unit is continuous and distributed with final exam, as the Regulation of evaluation of the University of the Algarve, Decree No. 10776/2016, with the following weighting:

EXE01-15% of the final grade;

EXE02-35% of the final grade;

EXE03-50% of the final grade.

Final weight: 15% + 35% + 50% = 100%

Students covered by special legislation should contact the teacher in the first two weeks of the academic semester in order to match a specific work plan. This will have to contemplate a minimum mandatory monitoring by teachers as well as comply with the formal moments of work submission.

Main Bibliography

Gahan, A. (2010), 3D Automotive Modeling: An Insider's Guide to 3D Car Modeling and Design . Taylor & Francis, ISBN-13: 9780240814285

Williamson, J. (2011), Character Development in Blender 2.5 . Cengage Learning ISBN-13: 9781435456259

Hess, R. (2007), The Essential Blender . No Starch Press, Netherlands

Azevedo, E., Conci, A. (2006), Computação Gráfica ? Teoria e Prática . Ed. Elsevier, Lda. Rio de Janeiro

Blender Documentation, T. (2019) . The Blender 2.79 Manual (on line)

Jan van den Hemel, J. Blender Secrets Volume 1, 2 & 3 (e-book) Guevarra, E. (2019), Modeling and Animation Using Blender: Blender 2.80: The Rise of Eevee

Parker, P. The 2021-2026 World Outlook for 3D Mapping and 3D Modeling, ASIN: B082PQH2SH ICON Group International, Inc.

Brito, A. (2019), Blender 2.8 parametric modeling: Drivers, Custom Properties, and Shape Keys for 3D modeling