
Ano Letivo 2022-23

Unidade Curricular ANIMAÇÃO COMUNITÁRIA

Cursos EDUCAÇÃO SOCIAL (1.º ciclo)

Unidade Orgânica Escola Superior de Educação e Comunicação

Código da Unidade Curricular 14551161

Área Científica EDUCAÇÃO SOCIAL

Sigla

Código CNAEF (3 dígitos) 142

Contributo para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável - ODS (Indicar até 3 objetivos) 16,4,11

Línguas de Aprendizagem Português e Inglês (erasmus)

Modalidade de ensino

Presencial

Docente Responsável

Ana Paula Baião Aniceto

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Ana Paula Baião Aniceto	OT; PL; T	T1; PL1; OT1	10T; 30PL; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
2º	S1	10T; 30PL; 5OT	140	5

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

- teoria e modelos-paradigmas da Pedagogia-Educação Social
- bases sobre o perfil do Educador Social

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

- 1- Trabalhar de forma autónoma e articulada quando em situação de grupo;
- 2- Ser capaz de atuar sobre a realidade social dominando os fundamentos da Animação, aplicando soluções criativas e originais, adequadas aos contextos e aos atores sociais presentes;
- 3- Evidenciar capacidade de adaptação a novas situações;
- 4-Evidenciar capacidade de gerir e mediar conflitos.

Conteúdos programáticos

Conteúdos programáticos:

1. Fundamentos da Animação Comunitária

-Fundamentos do Trabalho Colaborativo;

-Fundamentos da Aprendizagem Experiencial;

-A Animação como uma modalidade crítica de Educação Não formal, perspetiva histórica.

2. A construção de Projetos de Animação Comunitária. Diagnóstico da comunidade

-Perfil e Metas do Animador em contexto sociocomunitário

3. Métodos, Técnicas e Instrumentos da Animação Comunitária: dispositivos práticos

-Técnicas de Desenvolvimento da Dinâmica de Grupo;

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A estratégia de ensino-aprendizagem será sobretudo dialógica e participativa, baseada essencialmente em aulas orientadas sob a forma de debates sobre a comunidade, problemáticas e desafios de intervenção

Avaliação:

-Propostas faseadas de construção e aplicação do Projeto de Animação Comunitária- 50% (parte escrita 25% segundo normas de um trabalho académico) (apresentação prática - 25%) (modelo detalhado em sede de tutoria)

Avaliação contínua - Assiduidade, participação e realização de tarefas programadas e faseadas de acordo com a evolução da construção do projeto com apresentação e discussão oral em sala de aula - 50%

Esta UC é distribuída com exame final. Os alunos sem frequência não têm acesso ao exame. Os alunos com estatuto devem contactar o docente nas duas primeiras semanas de aulas com o justificativo caso não o façam não haverá lugar a avaliação alternativa. Consultar o Regulamento de Avaliação da Ualg

Bibliografia principal

Armani, D. (2009). *Como Elaborar Projetos Guia Prático para Elaboração e Gestão de Projetos Sociais*. Coleção Amencar

Barros, R. (2018). Estratégias Intergeracionais de Animação Socioeducativa como contributo para um Envelhecimento Ativo. In Marcelino Lopes (Org.), *A Animação Sociocultural e a Educação Intergeracional - no contexto do envelhecimento no meio rural e urbano: atividades, técnicas, métodos e estratégias para uma vida ativa* (pp. 185-194). Intervenção

Martins, J. Cláudia (2015). *Animação Comunitária em meio rural: o caso do Centro Comunitário de Parises*. Universidade do Algarve - Escola Superior de Educação e Comunicação

Academic Year 2022-23

Course unit COMMUNITY ANIMATION

Courses SOCIAL EDUCATION

Faculty / School SCHOOL OF EDUCATION AND COMMUNICATION

Main Scientific Area

Acronym

CNAEF code (3 digits) 142

Contribution to Sustainable Development Goals - SGD (Designate up to 3 objectives) 16,4,11

Language of instruction portuguese
english for erasmus

Teaching/Learning modality in class room

Coordinating teacher Ana Paula Baião Aniceto

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Ana Paula Baião Aniceto	OT; PL; T	T1; PL1; OT1	10T; 30PL; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
10	0	30	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

-theory and models/paradigms of social education
-profile of a social educator

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

1. Learn to be autonomous but also collaborative in a group or inter-professional situation
2. Learn how to apply group strategies to practice in everyday learning contexts and how to facilitated the group integration
3. Learn to be adaptable and flexible
4. Learn to mediate groups conflicts

Syllabus

1. Building Projects of Animation :
 - 1.1. Fundamentals of Animation
 - Fundamentals of collaborative work
 - Fundamentals of experiential learning
 - Theoretical concepts: animation as critical non formal education
 - Characteristics of the Projects of Animation
 - Profile and goals of communitarian animation
 - 1.2. Methods , Technic and tools of animation: practical dispositive
 - Group dynamics
 - Educational games
 - Body expression and voice
 - workshops of creativity
 - 1.3. Deontology in animation

Teaching methodologies (including evaluation)

The teaching-learning strategy will be mainly dialogic and participatory, based essentially on classes guided in the form of debates about the community, problems and challenges of intervention Evaluation: -Staged proposals for the construction and implementation of the Community Animation Project- 50% (25% written part according to the rules of an academic work) (practical presentation - 25%) (detailed model in tutorial) Continuous assessment - Attendance, participation and performance of programmed and phased tasks according to the evolution of the project construction with presentation and oral discussion in the classroom - 50% This UC is distributed with a final exam. Students without attendance do not have access to the exam. Students with status must contact the teacher in the first two weeks of classes with the justification, if they do not, there will be no alternative assessment. Consult the Ualg Evaluation Regulation

Main Bibliography

- Armani, D. (2009). *Como Elaborar Projetos Guia Prático para Elaboração e Gestão de Projetos Sociais*. Coleção Amencar
- Barros, R. (2018). Estratégias Intergeracionais de Animação Socioeducativa como contributo para um Envelhecimento Ativo. In Marcelino Lopes (Org.), *A Animação Sociocultural e a Educação Intergeracional - no contexto do envelhecimento no meio rural e urbano: atividades, técnicas, métodos e estratégias para uma vida ativa* pp. 185-194. Intervenção
- Martins, J. Cláudia (2015). *Animação Comunitária em meio rural: o caso do Centro Comunitário de Parises*. Universidade do Algarve - Escola Superior de Educação e Comunicação