
Ano Letivo 2018-19

Unidade Curricular ANIMAÇÃO DESPORTIVA

Cursos EDUCAÇÃO SOCIAL (1.º ciclo) (*)

(*) Curso onde a unidade curricular é opcional

Unidade Orgânica Escola Superior de Educação e Comunicação

Código da Unidade Curricular 14551171

Área Científica CIÊNCIAS DO DESPORTO

Sigla

Línguas de Aprendizagem Português PT

Modalidade de ensino Presencial

Docente Responsável Vanda Isabel Tavares Correia

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Vanda Isabel Tavares Correia	TP	TP1	30TP

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S1	30TP	112	4

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Não se aplica

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Compreender as novas dinâmicas socioculturais e suas consequências ao nível dos lazeres e do desporto.

Conhecer os benefícios e características da atividade física e do exercício da criança ao idoso.

Identificar as potencialidades da animação desportiva e aspetos metodológicos que lhe estão inerentes.

Ser capaz de planificar práticas de animação desportiva para populações diferentes de acordo com as características dos contextos e segmentos alvo.

Estimular o diálogo entre a prática e a preservação do património lúdico tradicional.

Conteúdos programáticos

1. Lazer e tempo livre

- 1.1. Expressões no corpo e na cultura
- 1.2. Tendências sociais e novas dinâmicas do lazer

2. A atividade física e o lazer

- 2.1. Delimitações conceptuais
- 2.2. Benefícios da atividade física
- 2.3. Limitações e contraindicações do exercício físico

3. Animação Desportiva

- 3.1. Definição, objetivos, características
- 3.2. Características, funções e perfil do animador

4. Práticas de Animação Desportiva

- 4.1. Motricidade infantil/ iniciação desportiva ? jogos pré-desportivos
- 4.2. Jogos de cooperação/dinâmica de grupo/ expressivas /relaxamento/ recreação /tradicionais
- 4.3. Atividades de exploração de material alternativo
- 4.4. Atividades de manutenção e/ou melhoria da condição física
- 4.5. Atividades de aventura e contacto com a natureza

5. Planificação em Animação Desportiva

- 5.1. Fases da planificação da Animação Desportiva
- 5.2. Planificação de sessões de Animação Desportiva

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Sessões organizadas de diferentes formas em função da matéria em estudo: explanação teórica; exercícios práticos individualmente ou em grupo; vivências práticas ao nível de diferentes atividades físicas e desportivas; diálogo entre a exposição oral e prática; apresentação de planos de animação; análises, reflexões e debates.

Regime de frequência

A) Participação e Desempenho (50%): pertinência das intervenções, tarefas de planeamento, implementação e observação.

B) Portfólio (50%): trabalho escrito onde as tarefas do ponto A são apresentadas e discutidas em função dos conteúdos programáticos.

Regimes especiais

Os alunos abrangidos por legislação especial deverão contactar o docente nas primeiras semanas do semestre letivo a fim de definir um plano de trabalho específico.

Bibliografia principal

Foguet, O.C. (2000). Deporte recreativo. España: INDE Publicaciones.

Geis, P. & Rubí, M. (2007). Movimiento Creativo con personas mayores. Barcelona: Editorial Paidotribo.

Gil Morales, P. (2003). Animación y Dinámica de Grupos Deportivos - Manual para la Enseñanza y Animación. Sevilla: Wanceulen Editorial Deportiva, S.L.

González, J. (2001). Deporte para todos. Huelva: Diputación Provincial de Huelva.

Huizinga, J. (2005). Homo Ludens. São Paulo: Perspectiva.

Lança, R. (2009). Animação Desportiva e Tempos Livres. Perspectivas de

Organização. Lisboa: Texto Editores.

Ortí Ferreres, J. (2004). Animacion deportiva, el juego y los deportes alternativos.

Barcelona: Editorial INDE

Pires, G. (2003). Gestão do Desporto - Desenvolvimento Organizacional. Porto:

APOGESD.

Ramos, A., Oliveira, J. & Carvoeira, R. (2001). Animação Desportiva para Jovens. Coimbra: Ed. Almedina.

Academic Year 2018-19

Course unit SPORTS ANIMATION

Courses SOCIAL EDUCATION (*)

(*) Optional course unit for this course

Faculty / School Escola Superior de Educação e Comunicação

Main Scientific Area CIÊNCIAS DO DESPORTO

Acronym

Language of instruction Portuguese - PT

Teaching/Learning modality Presencial

Coordinating teacher Vanda Isabel Tavares Correia

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Vanda Isabel Tavares Correia	TP	TP1	30TP

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	30	0	0	0	0	0	0	112

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

no pre-requisites

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

Understanding the new sociocultural dynamics and their consequences at the level of leisure and sports

To know the benefits and characteristics of physical activity and exercise from childhood through the elderly years

To identify the potential of sports animation and the inherent methodological aspects

Be able to plan sports practices for different populations according to the characteristics of the contexts and target segments

Stimulate the dialogue between practice and the preservation of the traditional ludic heritage

Syllabus

1. Leisure and free time

- 1.1. Expressions in the body and in the culture
- 1.2. Social trends and new dynamics of leisure

2. Physical activity and leisure

- 2.1. Conceptual delimitations
- 2.2. Benefits of physical activity in the quality of life
- 2.3. Limitations and contraindications of physical exercise

3. Sports Animation

- 3.1. Definition, objectives, characteristics
- 3.2. Characteristics, functions and profile of the animator

4. Sports Animation Practices

- 4.1. Children's motor and sports initiation activities
- 4.2. Cooperative / group dynamics / expressive/ relaxation/ recreation/ traditional activities
- 4.3. Alternative material exploration activities
- 4.4. Maintenance and / or improvement of the physical condition
- 4.5. Adventure and contact with nature

5. Planning in Sports Animation

- 5.1. Sports Animation planning stages
- 5.2. Sports Animation sessions planning

Teaching methodologies (including evaluation)

Sessions are organized in different ways depending on the subject under study, which may include: theoretical explanation; Practical exercises individually or in groups; Practical experiences of different physical and sport activities; Dialogue between oral and practical exposure; Presentation; Analysis, reflections and debates.

Frequency Regime

- A) Participation and Performance (50%): relevance of interventions, planning, implementation and observation tasks.
- B) Portfolio (50%): written work where the tasks of point A are presented and discussed according to the programmatic contents.

Special Regimes

Students covered by special legislation must contact the teacher in the first weeks of the semester in order to define a specific work plan.

Main Bibliography

- Foguet, O.C. (2000). Deporte recreativo. España: INDE Publicaciones.
- Geis, P. & Rubí, M. (2007). Movimiento Creativo con personas mayores. Barcelona: Editorial Paidotribo.
- Gil Morales, P. (2003). Animación y Dinámica de Grupos Deportivos - Manual para la Enseñanza y Animación. Sevilla: Wanceulen Editorial Deportiva, S.L.
- González, J. (2001). Deporte para todos. Huelva: Diputación Provincial de Huelva.
- Huizinga, J. (2005). Homo Ludens. São Paulo: Perspectiva.
- Lança, R. (2009). Animação Desportiva e Tempos Livres. Perspectivas de Organização. Lisboa: Texto Editores.
- Ortí Ferreres, J. (2004). Animacion deportiva, el juego y los deportes alternativos. Barcelona: Editorial INDE
- Pires, G. (2003). Gestão do Desporto - Desenvolvimento Organizacional. Porto: APOGESD.
- Ramos, A., Oliveira, J. & Carvoeira, R. (2001). Animação Desportiva para Jovens. Coimbra: Ed. Almedina.