
Ano Letivo 2021-22

Unidade Curricular OFICINA DE TEATRO NA ALFABETIZAÇÃO DA MATEMÁTICA

Cursos EDUCAÇÃO SOCIAL (1.º ciclo) (*)

(*) Curso onde a unidade curricular é opcional

Unidade Orgânica Escola Superior de Educação e Comunicação

Código da Unidade Curricular 14551177

Área Científica EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Sigla

Código CNAEF (3 dígitos) 142

Contributo para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável - ODS (Indicar até 3 objetivos) 16,4,11

Línguas de Aprendizagem Português e Inglês

Modalidade de ensino

Presencial

Docente Responsável

Ana Paula Baião Aniceto

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
---------	--------------	--------	-----------------------------

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
3º	S1	45PL	140	5

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Não é necessário para esta U.C conhecimentos prévios.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Aquisição da linguagem simbólica como facilitadora da alfabetização matemática. Capacidade da reflexão crítica na criação dramática de vivências individuais e coletivas sobre o ensino da matemática. Apropriação de técnicas pedagógico-teatrais promotoras da educação matemática. Construção de instrumentos pedagógico-teatrais para aprendizagem matemática. Promoção do trabalho colaborativo na construção de práticas pedagógico- teatrais na relação com a educação matemática.

Conteúdos programáticos

Noção de Expressividade verbal e não-verbal. O corpo, o corpo e o espaço, o corpo sonoro e expressivo.

Improvisação sobre problemas e conteúdos matemáticos

Exploração de conteúdos numéricos e algébricos através da representação teatral.

Exploração de conteúdos geométricos através da representação teatral.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Trabalhos práticos em pequeno e grande grupo para exploração simbólica dos conteúdos a trabalhar . Discussão de conceitos e conteúdos matemáticos a partir da improvisação de problemas e de relações numéricas e geométricas. .A avaliação desta unidade curricular é distribuída com exame final conforme o estabelecido no Regulamento Geral de Avaliação da Universidade do Algarve. Reflexão individual 25% - Trabalho de Grupo 75% - 50% Apresentação final de uma construção dramatúrgica e 25% Poster.

Bibliografia principal

Boal, A. (1992). *Games for Actors and Non-Actors*. New York: Routledge.

Brook, P. (1968). *The Empty Space*. London: Penguin.

Castro, J. P., & Rodrigues, M. (2008). Sentido de número e organização de dados. Lisboa: DGIDC, ME.

Chacra, S. (1983). *Natureza e Sentido da Improvisação Teatral*. S. Paulo: Editora Perspectiva.

Enzensberger, H. M. (1998). O Diabo dos Números. Porto: Edições ASA.

Huizinga, J. (1993). *Homo Ludens: o jogo como elemento da cultura*. 4ª ed. S Paulo: Editora Perspectiva.

Mendes, M. F., & Delgado, C. C. (2008). Geometria. Lisboa: DGIDC, ME.

Palhares, P. (2004). *Elementos de Matemática para professores do Ensino Básico* . Lisboa: LIDEL e Edições Técnicas, Lda.

Palhares, P. (2011). *Complementos de Matemática para professores do Ensino Básico* . Lisboa: LIDEL e Edições Técnicas, Lda.

Vazapollon, N. (2016). Projeto Tell Me e Theatre for Education and Literacy Learning of Migrants in Europe. Projeto Erasmus, Itália.

Academic Year 2021-22

Course unit THEATER WORKSHOP IN MATHEMATICAL LITERACY

Courses SOCIAL EDUCATION (*)

(*) Optional course unit for this course

Faculty / School SCHOOL OF EDUCATION AND COMMUNICATION

Main Scientific Area EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Acronym

CNAEF code (3 digits) 142

Contribution to Sustainable Development Goals - SGD (Designate up to 3 objectives) 16,4,11

Language of instruction Portuguese, English

Teaching/Learning modality Presencial

Coordinating teacher Ana Paula Baião Aniceto

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
----------------	------	---------	-----------

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	0	45	0	0	0	0	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

No prior knowledge required

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

Acquisition of symbolic language as a facilitator of mathematical literacy
Capacity for critical reflection in the dramaturgical creation of individual
Appropriation of pedagogical-theatrical techniques that promote mathematical
Construction of pedagogical-theatrical instruments for mathematical learning

Syllabus

Notion of verbal and nonverbal expressiveness. The body and space, sound and expressive body.

Improvisation on mathematical problems and contents.

Exploration of numerical and algebraic contents through theatrical representation.

Exploration of geometric contents through theatrical representation

Teaching methodologies (including evaluation)

Expository methods

Practical work in small and large group

Discussion of concepts and mathematical contents through improvisation of problems and numerical and geometric relations.

The assessment of this unity is with final exam as provided in the General Assessment Regulations of the University of Algarve and occurs as follows:

Individual Reflection 25% Working Group 75 % - 25% Practical presentation of a product using the tools of drama with mathematics contents
25% A Poster

Main Bibliography

Boal, A. (1992). *Games for Actors and Non-Actors*. New York: Routledge.

Brook, P. (1968). *The Empty Space*. London: Penguin.

Castro, J. P., & Rodrigues, M. (2008). *Sentido de número e organização de dados*. Lisboa: DGIDC, ME.

Chacra, S. (1983). *Natureza e Sentido da Improvisação Teatral*. S. Paulo: Editora Perspectiva.

Enzensberger, H. M. (1998). *O Diabo dos Números*. Porto: Edições ASA.

Huizinga, J. (1993). *Homo Ludens: o jogo como elemento da cultura*. 4ª ed. S Paulo: Editora Perspectiva.

Mendes, M. F., & Delgado, C. C. (2008). *Geometria*. Lisboa: DGIDC, ME.

Palhares, P. (2004). *Elementos de Matemática para professores do Ensino Básico*. Lisboa: LIDEL e Edições Técnicas, Lda.

Palhares, P. (2011). *Complementos de Matemática para professores do Ensino Básico*. Lisboa: LIDEL e Edições Técnicas, Lda.

Vazapollon, N. (2016). *Projeto Tell Me e Theatre for Education and Literacy Learning of Migrants in Europe*. Projeto Erasmus, Itália.