

---

**Ano Letivo** 2019-20

---

**Unidade Curricular** LÍNGUA PORTUGUESA

---

**Cursos** CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO (1.º ciclo)

---

**Unidade Orgânica** Escola Superior de Educação e Comunicação

---

**Código da Unidade Curricular** 14561501

---

**Área Científica** LÍNGUAS

---

**Sigla**

---

**Línguas de Aprendizagem** Português.

---

**Modalidade de ensino** Presencial.

---

**Docente Responsável** Susana Filipa Viegas Rodrigues

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Susana Filipa Viegas Rodrigues	OT; T; TP	T1; TP1; TP2; OT1	15T; 60TP; 15OT

\* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S1	15T; 30TP; 15OT	168	6

\* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

#### Precedências

Sem precedências

#### Conhecimentos Prévios recomendados

Domínio oral e escrito do português e conhecimento explícito da gramática da norma padrão.

#### Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Desenvolver o conhecimento linguístico explícito, conhecer as normas e critérios que regulam a produção escrita e a transcrição da oralidade e saber aplicá-los. Desenvolver as capacidades de interpretação e produção textuais e da leitura de estudo e em voz alta. Assumir compromissos, interagir cortês e eficazmente em trabalho de equipa; planificar e organizar o estudo.

### **Conteúdos programáticos**

1. Língua e variação
  - 1.1. Normas linguísticas
  - 1.2. Registos oral e escrito
  - 1.3. Noções elementares de fonética articulatória
    - 1.3.1. Alfabeto Fonético Internacional
    - 1.3.2. A transcrição fonética
2. Conhecimento linguístico explícito
  - 2.1. Aspetos lexicais e semânticos
  - 2.2. Aspetos morfosintáticos
3. Linguagem Escrita
  - 3.1. Leitura
    - 3.1.1. Objetivos e estratégias
    - 3.1.2. A compreensão do texto
    - 3.1.3. Leitura de estudo
    - 3.1.4. Leitura em voz alta
  - 3.2. Escrita
    - 3.2.1. O registo escrito canónico
    - 3.2.2. A transcrição de textos orais
  - 3.3.3. Produção textual

---

### **Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

O programa foi pensado em função dos seguintes fatores: ser a língua portuguesa património comum e agente de identidade nacional e de coesão supranacional; destinar-se a alunos que, após a sua formação, necessitam de utilizar uma expressão oral e escrita fluente, correta e adequada a diversas situações de comunicação; permitir a reflexão e sistematização linguísticas, a partir de situações de uso da língua em atividades de compreensão e produção orais e escritas; servir como instrumento para a realização cientificamente fundamentada de todo o tipo de trabalhos académicos ou profissionais que tenham como base de utilização a língua portuguesa. Como resultado da aprendizagem, visa-se que os discentes entendam a importância de um bom domínio da língua falada e escrita e melhorem o desempenho linguístico e discursivo.

### **Metodologias de ensino (avaliação incluída)**

**Metodologias de ensino:** Aulas teóricas (exposição) e teórico-práticas (exposição e aplicação); trabalho colaborativo a pares, em grupo restrito e em grupo-turma; trabalho e estudo autónomos orientados por tutoria presencial.

### **Avaliação contínua:**

- Teste escrito (TE) (60%)

- Trabalho de grupo (TG) (40% - 20% parte escrita + 20% apresentação oral)

Ficam aprovados à UC todos os estudantes cuja ponderação entre TE e TG seja igual ou superior a 10 valores. O estudante que obtiver classificação inferior a 9 valores no TE deverá ser submetido a exame normal ou de recurso.

É condição necessária para admissão a exame normal e/ou de recurso a realização do TG. A nota do trabalho será considerada para a nota final na mesma ponderação da avaliação contínua.

---

### **Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

As metodologias de ensino privilegiam a interação, a pesquisa, a análise e produção textual e a aplicação das aprendizagens a situações do quotidiano, visando promover as competências de comunicação oral e escrita, nas vertentes de compreensão-receção e de produção, contribuir para o aumento do capital lexical, desenvolver a capacidade de reflexão metalinguística e consolidar hábitos de trabalho autónomo e de natureza colaborativa nos alunos.

---

### **Bibliografia principal**

Costa, João Andrade e Telmo Mória (1995). *Áreas Críticas da Língua Portuguesa*. Lisboa: Caminho.

Duarte, Inês (2000). *Língua Portuguesa: Instrumentos de Análise*. Lisboa: Universidade Aberta.

Faria, Isabel Hub et al. (1996). *Introdução à Linguística Geral e Portuguesa*. Lisboa: Caminho.

Georges, Jean (2011). *A Leitura em Voz Alta*. Lisboa: Edições Piaget.

Mateus, Maria Helena Mira et al. (2003). *Gramática da Língua Portuguesa*, 5ª ed. Lisboa: Caminho.

Nascimento, Zacarias e J.M. Castro Pinto (2003). *A Dinâmica da Escrita: Como escrever com êxito*. 2.ª ed. Lisboa: Plátano.

Pereira, Alexandre e Carlos Poupa (2006). *Como Escrever uma Tese, Monografia ou Livro Científico Usando o Word*, 3ª ed. Revista. Lisboa: Edições Sílabo.

Serafini, Maria Teresa (2001). *Saber Estudar e Aprender*. Lisboa: Editorial Presença.

Tavares, Sandra Duarte (2016). *Falar Bem, Escrever Melhor*. Lisboa: A Esfera dos Livros.

**Academic Year** 2019-20

**Course unit** PORTUGUESE LANGUAGE

**Courses** COMMUNICATION SCIENCES (1st Cycle)

**Faculty / School** SCHOOL OF EDUCATION AND COMMUNICATION

**Main Scientific Area** LÍNGUAS

**Acronym**

**Language of instruction** Portuguese.

**Teaching/Learning modality** Presential.

**Coordinating teacher** Susana Filipa Viegas Rodrigues

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Susana Filipa Viegas Rodrigues	OT; T; TP	T1; TP1; TP2; OT1	15T; 60TP; 15OT

\* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

---

### Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
15	30	0	0	0	0	15	0	168

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

---

### Pre-requisites

no pre-requisites

---

### Prior knowledge and skills

Oral and written domain of Portuguese and grammatical knowledge of the standard variety.

---

### The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

To develop explicit linguistic knowledge, to know the rules and criteria governing the written production and the transcription of orality and how to apply them. To develop the skills of textual interpretation and production, of reading aloud and for study purposes. To make commitments and interact courteous and effectively in teamwork; to plan and organize the study.

---

### Syllabus

1. Language and variation
  - 1.1. Language norms
  - 1.2. Oral and written registers
  - 1.3. Elementary notions of articulatory phonetics
    - 1.3.1. International Phonetic Alphabet
    - 1.3.2. Phonetic Transcription
2. Explicit linguistic knowledge
  - 2.1. Lexical and semantic aspects
  - 2.2. Morphosyntactic aspects
3. Written Language
  - 3.1. Reading
    - 3.1.1. Objectives and strategies
    - 3.1.2. Text comprehension
    - 3.1.3. Reading to study
    - 3.1.4. Reading aloud
  - 3.2. Writing
    - 3.2.1. The canonical written rules
    - 3.2.2. The transcription of oral texts
    - 3.2.3. Text production

### **Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives**

The program was designed based on the following factors: being Portuguese language a common heritage, a national identity agent and a supranational cohesion; intended to students who, after their training, need to use oral and written discourses that are fluent, correct and appropriate to different situations of communication; allow reflection and linguistic systematization, from language use situations in oral comprehension and production and written; serve as an instrument for carrying out scientifically grounded all kinds of academic work or professionals who have to use basic Portuguese. As a result of learning, the aim is that the students understand the importance of a good command of spoken and written language and improve their linguistic and discursive performance.

---

### **Teaching methodologies (including evaluation)**

**Teaching methodologies:** Theoretical (exposition) and theoretical-practical (exposition and application) classes; Collaborative work in pairs, in a restricted group and in class; Work and study guided by face-to-face tutoring.

#### **Continuous evaluation:**

- W r i t t e n t e s t ( W T ) ( 6 0 % )
- Group work (GW) (40% - 20% written part + 20% oral presentation)

All students who achieve a mean score of 10 values (WT and GW) or above are considered approved. The student who gets a score lower than 9 values in the WT shall be subjected to a normal or appeal examination.

It is a necessary condition for admission to a regular and/ or appeal examination to have the GW performed. The GW score will be considered for the final score in the same weighting as the continuous assessment.

---

### **Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes**

Teaching methodologies will privilege interaction, research, text analysis and production, as well as the materialising of learning outcomes in everyday life. This aims at promoting oral and written communication competences thus contributing to the increase of the lexicon, developing of metalinguistic reflection and consolidating autonomous and co-operative work habits.

### Main Bibliography

- Costa, João Andrade e Telmo Mória (1995). *Áreas Críticas da Língua Portuguesa*. Lisboa: Caminho.
- Duarte, Inês (2000). *Língua Portuguesa: Instrumentos de Análise*. Lisboa: Universidade Aberta.
- Faria, Isabel Hub et al. (1996). *Introdução à Linguística Geral e Portuguesa*. Lisboa: Caminho.
- Georges, Jean (2011). *A Leitura em Voz Alta*. Lisboa: Edições Piaget.
- Mateus, Maria Helena Mira et al. (2003). *Gramática da Língua Portuguesa*, 5ª ed. Lisboa: Caminho.
- Nascimento, Zacarias e J.M. Castro Pinto (2003). *A Dinâmica da Escrita: Como escrever com êxito*. 2.ª ed. Lisboa: Plátano.
- Pereira, Alexandre e Carlos Poupa (2006). *Como Escrever uma Tese, Monografia ou Livro Científico Usando o Word*, 3ª ed. Revista. Lisboa: Edições Sílabo.
- Serafini, Maria Teresa (2001). *Saber Estudar e Aprender*. Lisboa: Editorial Presença.
- Tavares, Sandra Duarte (2016). *Falar Bem, Escrever Melhor*. Lisboa: A Esfera dos Livros.