

---

**Ano Letivo** 2019-20

---

**Unidade Curricular** LÍNGUA ESTRANGEIRA II - FRANCÊS

---

**Cursos** CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO (1.º ciclo) (\*)

(\*) Curso onde a unidade curricular é opcional

---

**Unidade Orgânica** Escola Superior de Educação e Comunicação

---

**Código da Unidade Curricular** 14561508

---

**Área Científica** LÍNGUAS

---

**Sigla**

---

**Línguas de Aprendizagem** Francês e português

---

**Modalidade de ensino** Presencial

---

**Docente Responsável** Catherine Marie Simonot

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Catherine Marie Simonot	OT; TP	TP1; OT1	45TP; 15OT

\* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S2	45TP; 15OT	168	6

\* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

### Precedências

Sem precedências

### Conhecimentos Prévios recomendados

Nível A1

### Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Proficiência em francês por forma a aproximar o nível A2 do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas.

Assim, consideram-se as três vertentes da competência de comunicação/uso da língua: linguística, sociolinguística e pragmática. Estas três vertentes serão explicitadas de acordo com as necessidades dos aprendentes, de forma a que seja atingida uma competência global de interação à nível interpessoal e no âmbito da especialidade, e em conformidade com os descritores gerais do QERL.

### Conteúdos programáticos

#### Componente temática:

- Os Media nos países de expressão francesa- A linguagem dos meios de comunicação social em França e na Francofonia;
- Temas da actualidade;
- Aspectos atuais: temas de atualidade, a vida quotidiana, o meio ambiente, a vida profissional, valores.

#### Aspectos linguísticos:

Gramática de frase e gramática de texto; Tempos e Modos verbais; Pronomes relativos, Expressões de fim, condição, causa e consequência, Enriquecimento léxico-semântico, Discurso relatado; Comparativo e superlativo.

#### Funções:

Organizar o discurso; Expressar opiniões; Exprimir numa apreciação; Explicar, Comparar factos e opiniões, Resumir, Traduzir.

---

### **Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

O programa visa o desenvolvimento da competência de comunicação em língua francesa, numa perspetiva acional da aprendizagem de línguas. Serão abordados temas do quotidiano do universo da francofonia e as funções de interpretar, explicar, comparar, descrever, narrar, num envolvimento em tarefas tal como definidas no CECR. O desenvolvimento de um portfolio leva os alunos à um trabalho reflexivo sobre as suas aprendizagens e a organização autónoma de atividades independentes.

---

### **Metodologias de ensino (avaliação incluída)**

Abordagem orientada para a acção, num quadro que perspectiva o aprendente de uma língua estrangeira como um actor social que tem de cumprir tarefas em contextos comunicacionais diversificados e como falante fluente de língua estrangeira que tem de se formar ao longo da vida, numa perspetiva de aprendizagem autónoma. Elaboração de um portfolio individual.

Um teste escrito (compreensão e produção) 35%

Um trabalho de projecto individual ou de grupo, com apresentação e discussão oral. 35%

Um portfolio 30%

Para obter aprovação na unidade curricular, o aluno deve obter uma classificação mínima de 10 valores. A ausência de avaliação numa das componentes implica reprovação. Caso não tenha sido obtida a classificação de 10, o aluno é admitido a exame.

---

### **Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

O programa visa o desenvolvimento da competência de comunicação em língua francesa, numa perspetiva acional da aprendizagem de línguas. Serão abordados temas do quotidiano do universo da francofonia e as funções de interpretar, explicar, comparar, descrever, narrar, num envolvimento em tarefas tal como definidas no CECR. O desenvolvimento de um portfolio leva os alunos à um trabalho reflexivo sobre as suas aprendizagens e a organização autónoma de atividades independentes.

### **Bibliografia principal**

Dicionários: dicionários em linha

<http://atilf.atilf.fr/tlf.htm> ( Trésor de la Langue Française informatisé)

<http://www.lexilogos.com/> (Collection de dictionnaires)

<http://dictionnaire.tv5.org/> (Dictionnaire multifonctions)

Gramáticas: gramáticas em linha

<http://www.lepointdufle.net/> (Répertoire de sites)

<http://www.xtec.es/~sgirona/fle/links8lf.htm> (Répertoire de ressources)

<http://grammaire.reverso.net/> (Grammaire interactive)

<http://www.leconjugueur.com/> (Tous les verbes)

[http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/accueil\\_apprendre.php](http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/accueil_apprendre.php) (Apprendre en ligne avec les médias)

<http://www.francaisfacile.com/> (Cours en ligne gratuit)

Publicações periódicas: em linha

Livros sobre os temas do programa

Vários, 2013-2014, L'État de la France, Paris, La Découverte.

Vários, 2006-2007, La Francophonie dans le monde, Paris, Nathan.

Outras referências serão fornecidas no decorrer das aulas

**Academic Year** 2019-20

**Course unit** FOREIGN LANGUAGE II - FRENCH

**Courses** COMMUNICATION SCIENCES (1st Cycle) (\*)

(\*) Optional course unit for this course

**Faculty / School** SCHOOL OF EDUCATION AND COMMUNICATION

**Main Scientific Area** LÍNGUAS

**Acronym**

**Language of instruction** French and portuguese

**Teaching/Learning modality** Presential

**Coordinating teacher** Catherine Marie Simonot

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Catherine Marie Simonot	OT; TP	TP1; OT1	45TP; 15OT

\* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

**Contact hours**

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	45	0	0	0	0	15	0	168

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

**Pre-requisites**

no pre-requisites

**Prior knowledge and skills**

Level A1 (european referencies)

**The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)**

Proficiency in French for form to approximate the level A2 of the European Picture Common of Reference for the Languages. They are considered the three slopes of the communication competence / I use of the language: linguistics, sociolinguistics and pragmatic. These three slopes will be treated in agreement with the needs of the aprendentes, in way the one that a global competence of interaction is reached to level interpersoal and in the extent of the specialty, and in accordance with the general discritores of QERL.

**Syllabus**

Thematic component:

- The countries of French expression - the language of the means of social communication in France and in Francofonia;
- Themes of society and culture;
- Current Aspetos: present time themes, the everyday life, the environment, the professional life, values.

Linguistic aspects:

Sentence grammar and text grammar; Times and verbal Manners; relative Pronouns, end Expressions, condition, causes and consequence, lexicon-semantic Enrichment, told Speech; Comparative and superlative.

Functions:

To organize the speech; to Express opinions; to Express in an appreciation; to Explain, to Compare factos and opinions, to Summarize, to Translate.

**Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives**

The program seeks the development of the communication competence in French language, in a perspetiva acional of the learning of languages. Themes of the everyday of the universe of the francofonia and the functions will be approached of interpreting, to explain, to compare, to describe, to narrate, in an involvement in tasks just as defined by EC. The development of a portfolio takes the students to the one reflexive work about their learnings and the independent autonomous organization of activities.

### **Teaching methodologies (including evaluation)**

Approach guided for the action, in a perspectiva the aprendente of a foreign language as a social actor that he/she has to accomplish tasks in contexts diversified comunicacionais.

This approach will be rendered, inside of the hours of contact, in sessions theoretical-practices and of tutoria and, out of the classroom, in the development of independent work in contact with the French language in an authentic way.

Continuous evaluation, with exam.

Frequency evaluation:

1.A test writing. 35%

2.A group work, with presentation and oral discussion. 35%

3.Portefólio of the work developed during the class and in regime of independent work along the semester, he/she wants to level writing wants oral. . 30%

---

### **Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes**

The expected acting of the aprendentes locates in the level A1 of the european referencies for the languages. At the level of the use of the language, the three slopes of the communication competence (linguistics, sociolinguistics and pragmatic) will be explicitadas in agreement with the needs of the aprendentes, in way to global competence of participation reached in situations of the everyday life and to understand texts of his/her specialty.

### Main Bibliography

Dicionários: dicionários em linha

<http://atilf.atilf.fr/tlf.htm> ( Trésor de la Langue Française informatisé)

<http://www.lexilogos.com/> (Collection de dictionnaires)

<http://dictionnaire.tv5.org/> (Dictionnaire multifonctions)

Gramáticas: gramáticas em linha

<http://www.lepointdufle.net/> (Répertoire de sites)

<http://www.xtec.es/~sgirona/fle/links8lf.htm> (Répertoire de ressources)

<http://grammaire.reverso.net/> (Grammaire interactive)

<http://www.leconjugueur.com/> (Tous les verbes)

[http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/accueil\\_apprendre.php](http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/accueil_apprendre.php) (Apprendre en ligne avec les médias)

<http://www.francaisfacile.com/> (Cours en ligne gratuit)

Publicações periódicas: em linha

Livros sobre os temas do programa

Vários, 2013-2014, L'État de la France, Paris, La Découverte.

Vários, 2006-2007, La Francophonie dans le monde, Paris, Nathan.

Outras referências serão fornecidas no decorrer das aulas