
Ano Letivo 2019-20

Unidade Curricular SEMIÓTICA

Cursos CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO (1.º ciclo)

Unidade Orgânica Escola Superior de Educação e Comunicação

Código da Unidade Curricular 14561513

Área Científica CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO

Sigla

Línguas de Aprendizagem
Principal: Português-PT
Complementares: Inglês-EN

Modalidade de ensino
Presencial

Docente Responsável Paulo Jorge de Almeida Falcão Alves

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Paulo Jorge de Almeida Falcão Alves	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	15T; 30TP; 15OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
2º	S1	15T; 30TP; 15OT	168	6

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Não se aplica

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Campo de estudos circunscrito e consolidado a partir do diálogo com outros ramos do conhecimento humano com os quais partilhou a sua história, como a filosofia ou as ciências da linguagem, a semiótica tem sido alvo de variados contributos e formulações. A unidade curricular de Semiótica propõe um trabalho em torno dos fundamentos e das propostas daquela que é amplamente definida como a *ciência da significação*, no tratamento dos seus objetos de estudo- os signos e os sistemas e processos de significação, no sentido de:

Fornecer bases para uma abordagem teórica e analítica à semiótica;

Promover capacidade crítica no quadro reflexivo proposto e o reconhecimento da sua relevância e utilidade do ponto de vista metodológico;

Desenvolver capacidades de análise.

Conteúdos programáticos

- . Comunicação e semiótica
- . Semiótica do signo
- . O discurso e a produção de sentido
- . Fundadores da semiótica
- . Semióticas estéticas
- . Semiótica e publicidade

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Tendo em conta as características do ciclo de estudos e os objetivos definidos, a unidade curricular está organizada de forma a fornecer uma abordagem introdutória, mas compreensiva, ao campo da semiótica, promovendo um primeiro contacto com este relevante campo de estudos e preparando terreno para investigações futuras. Ao longo do semestre propõe-se um percurso de traçado histórico pautado pela abordagem de um conjunto determinado de autores. Para além do reconhecimento do seu contributo direto para a consolidação da semiótica enquanto disciplina, cada um deles, devidamente inserido no seu contexto, é ponto de partida para o tratamento de questões transversais, como a definição de conceitos, a identificação de diferentes escolas de pensamento com relevância nas ciências da comunicação e o desenvolvimento de abordagens críticas e analíticas à cultura, às expressões artísticas e culturais e, especificamente, aos media como produtores de significados e, enfim, de sistemas ideológicos.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A unidade curricular de Semiótica articulará momentos de exposição e discussão de conceitos, bem como de análise e discussão de textos originais, sobretudo nas aulas teóricas, com atividades de aplicação de instrumentos de análise, desenvolvidas individualmente e em grupo, particularmente nas aulas teórico-práticas.

A avaliação consiste em duas componentes: (i) um trabalho de grupo, com apresentação escrita/oral do mesmo (50% na nota final) e (ii) um teste escrito individual (50% da nota final). Todos os alunos que tirarem nota inferior a 7 (sete) valores no teste escrito terão que ir obrigatoriamente a exame.

No caso dos trabalhadores-estudantes, a avaliação consistirá num teste individual/escrito (100% da nota final).

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Ao longo de todo o semestre, as aulas teóricas e teórico-práticas são organizadas de forma a promover a articulação entre uma abordagem mais teórica, sustentada sobretudo na leitura e discussão de textos, e uma abordagem de carácter aplicado, desenvolvida através de exercícios de análise, que visa potenciar a apropriação e operacionalização dos conceitos e modelos estudados. Também os elementos de avaliação se organizam nesta lógica. Se no teste escrito, realizado no final do semestre, é convocado sobretudo o domínio adquirido das várias propostas teóricas no âmbito da Semiótica, o trabalho de análise constitui o lugar para a confrontação entre o quadro teórico e a sua experimentação e aplicação. Desenvolvido ao longo do semestre, tendo por objetivo a construção de uma metodologia própria de análise de objetos comunicacionais e culturais, a partir das várias propostas teóricas estudadas, a sua estrutura alimenta-se das discussões em aula, dos exercícios efetuados e do trabalho autónomo dos alunos.

Bibliografia principal

- Barthes, R.(2007). *Mitologias* . Lisboa: Ed.70
- Barthes, R.(2007). *Elementos de Semiologia* . Lisboa: Ed.70
- Carmelo, L.(2003). *Semiótica.Uma introdução* . Lisboa: Europa-América
- Deely, J.(1995). *Introdução à Semiótica:história e doutrina* . Lisboa: F.C. Gulbenkian
- Ducrot, O.&Todorov,T.(1979). *Dicionário das Ciências da Linguagem* . Lisboa: D. Quixote
- Fidalgo, A.(1998). *Semiótica: A Lógica da Comunicação*. Covilhã: UBI
- Greimas, A.(1964).'La structure élémentaire de la signification en linguistique'. *L'homme* , Vol. 4, Nº. 3, pp5-17. Em www.persée.fr
- Nöth, W.(1995). *Panorama da Semiótica . De Platão a Peirce* . S. Paulo: Annablume
- Peirce, C.(Alves, A., trad.) (sd[1868]). *Sobre uma nova lista de categorias*. Em www.lusosofia.net
- Prebensen, H.(1967).'La glossématique est-elle une théorie?' *Langages* , N.º 6, pp12-25. Em www.persée.fr
- Rodrigues, A.(1991). *Introdução à Semiótica* . Lisboa: Presença
- Santaella, L.(2002). *Semiótica Aplicada* . S. Paulo: Pioneira T. Learning
- Saussure, F.(1978). *Curso de Linguística Geral* . Lisboa: D. Quixote

Academic Year 2019-20

Course unit SEMIOTICS

Courses COMMUNICATION SCIENCES (1st Cycle)

Faculty / School SCHOOL OF EDUCATION AND COMMUNICATION

Main Scientific Area CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO

Acronym

Language of instruction
Main: Portuguese-PT
Additional: English-EN

Teaching/Learning modality
Presential

Coordinating teacher Paulo Jorge de Almeida Falcão Alves

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Paulo Jorge de Almeida Falcão Alves	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	15T; 30TP; 15OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
15	30	0	0	0	0	15	0	168

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Not applicable

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

As a consolidated field of study born from the interface with other branches of knowledge which it shared its past with, such as philosophy and language sciences, semiotics has received various contributions and formulations. The curricular unit of Semiotics proposes a look at the grounds and proposals of the broadly defined as the *science of signification*, in what concerns the treatment of its objects of study - signs, systems and processes of signification - in order to:

Develop a theoretical framework of knowledge in the field of semiotics;

Promote critical judgement skills in within the proposed reflective thinking framework, as well as the recognition of its relevance and usefulness, namely in the field of the communication sciences;

Provide the skill to develop analysis on different matters.

Syllabus

- Inroads in the field of semiotics - fields, concepts and aims
- The *philosophical axis* in semiotics
From antiquity to its conceptualization as a discipline in the modern age
The semiotics of Charles S. Peirce
Syntactics, semantics and pragmatics with Charles S. Peirce Charles Morris
- The *linguistic axis* in semiotics
Language as a system and the linguistic sign in the semiology of Ferdinand de Saussure
Louis Hjelmslev's glossematics
Algirdas Julien Griemas's structural semantics
Semiology and signification in Roland Barthes
Function-sign and the universality of semiotics
Denotation, connotation and myth
- Objects of semiotic analysis
Semiotics and culture
Text, image, film
Arts and advertisement

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

Taking into account the configuration of the study cycle, as well as the objectives that have been set, the course is organised in order to provide an introductory, though comprehensive, approach to the field of semiotics, thus promoting a first contact with this domain and preparing the field for further research. Throughout the semester a historical route is proposed that includes a set of leading authors. Beyond the recognition of their contribution for the consolidation of Semiotics as a discipline in its own right, each author will be a starting point for the treatment of transversal issues, such as the definition of concepts, the identification of different schools of thought relevant within the Communication Sciences domain and the development of critical and analytic approaches to culture, to artistic and cultural expression and especially to the media as producers of meanings and, last but not least, of ideologic systems.

Teaching methodologies (including evaluation)

Considering an approach to semiotics both from the conceptual, reflective, and methodological perspectives, the course will alternate moments of explanation and discussion of concepts, as well as of analysis of original texts, mainly in theoretical classes, with individual and group activities focusing on the application of instruments of analysis, particularly in theoretical-practical classes.

The evaluation consists of two components: (i) a poster presentation (50% of the final grade) and (ii) an individual written test (50% of the final grade). All students who score less than 7 (seven) values in the written test will have to go to exam.

For working students, the evaluation will consist on individual written test (100% of the final grade).

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

Throughout the semester the theoretical and theoretical-practical classes will be organised in order to promote the alternation of a more theoretical approach, supported by readings and discussions, and an approach of a more applied kind, developed through analysis and aiming at enhancing and operationalising the concepts and models under scrutiny. Evaluation is also organised in the same logic. Whereas the final test addresses mainly the theoretical framework in Semiotics, the assignment is the place for the confrontation of theory and its experimentation and application. Being developed throughout the semester and aiming at the construction of a personal methodology for the analysis of communication and cultural objects, the assignment is the locus where the analysis feeds on class discussions, exercises and students' autonomous work.

Main Bibliography

- Barthes, R.(2007). *Mitologias* . Lisboa: Ed.70
- Barthes, R.(2007). *Elementos de Semiologia* . Lisboa: Ed.70
- Carmelo, L.(2003). *Semiótica.Uma introdução* . Lisboa: Europa-América
- Deely, J.(1995). *Introdução à Semiótica:história e doutrina* . Lisboa: F.C. Gulbenkian
- Ducrot, O.&Todorov,T.(1979). *Dicionário das Ciências da Linguagem* . Lisboa: D. Quixote
- Fidalgo, A.(1998). *Semiótica: A Lógica da Comunicação*. Covilhã: UBI
- Greimas, A.(1964).'La structure élémentaire de la signification en linguistique'. *L'homme* , Vol. 4, Nº. 3, pp5-17. Em www.persée.fr
- Nöth, W.(1995). *Panorama da Semiótica . De Platão a Peirce* . S. Paulo: Annablume
- Peirce, C.(Alves, A., trad.) (sd[1868]). *Sobre uma nova lista de categorias*. Em www.lusosofia.net
- Prebensen, H.(1967).'La glossématique est-elle une théorie?' *Langages* , N.º 6, pp12-25. Em www.persée.fr
- Rodrigues, A.(1991). *Introdução à Semiótica* . Lisboa: Presença
- Santaella, L.(2002). *Semiótica Aplicada* . S. Paulo: Pioneira T. Learning
- Saussure, F.(1978). *Curso de Linguística Geral* . Lisboa: D. Quixote