
Ano Letivo 2020-21

Unidade Curricular SEMIÓTICA

Cursos CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO (1.º ciclo)

Unidade Orgânica Escola Superior de Educação e Comunicação

Código da Unidade Curricular 14561513

Área Científica CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO

Sigla

Línguas de Aprendizagem
Principal: Português-PT
Complementares: Inglês-EN

Modalidade de ensino
Presencial

Docente Responsável Paulo Cezar Lepetri de Carvalho

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Paulo Cezar Lepetri de Carvalho	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	15T; 30TP; 15OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
2º	S1	15T; 30TP; 15OT	168	6

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Não se aplica

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Campo de estudos circunscrito e consolidado a partir do diálogo com outros ramos do conhecimento humano com os quais partilhou a sua história, como a filosofia ou as ciências da linguagem, a semiótica tem sido alvo de variados contributos e formulações. A unidade curricular de Semiótica propõe um trabalho em torno dos fundamentos e das propostas daquela que é amplamente definida como a *ciência da significação*, no tratamento dos seus objetos de estudo- os signos e os sistemas e processos de significação, no sentido de:

Fornecer bases para uma abordagem teórica e analítica à semiótica;

Promover capacidade crítica no quadro reflexivo proposto e o reconhecimento da sua relevância e utilidade do ponto de vista metodológico;

Desenvolver capacidades de análise.

Conteúdos programáticos

- . Comunicação e semiótica
- . Semiótica do signo
- . O discurso e a produção de sentido
- . Fundadores da semiótica
- . Semióticas estéticas
- . Semiótica e publicidade

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A unidade curricular de Semiótica articulará momentos de exposição e discussão de conceitos, bem como de análise e discussão de textos originais, sobretudo nas aulas teóricas, com atividades de aplicação de instrumentos de análise, desenvolvidas individualmente e em grupo, particularmente nas aulas teórico-práticas.

A avaliação consiste em duas componentes: (i) um trabalho de grupo, com apresentação escrita/oral do mesmo (50% na nota final) e (ii) um teste escrito individual (50% da nota final). Todos os alunos que tirarem nota inferior a 7 (sete) valores no teste escrito terão que ir obrigatoriamente a exame.

No caso dos trabalhadores-estudantes, a avaliação consistirá num teste individual/escrito (100% da nota final).

Bibliografia principal

Barthes, R.(2007). *Mitologias* . Lisboa: Ed.70

Barthes, R.(2007). *Elementos de Semiologia* . Lisboa: Ed.70

Carmelo, L.(2003). *Semiótica.Uma introdução* . Lisboa: Europa-América

Deely, J.(1995). *Introdução à Semiótica:história e doutrina* . Lisboa: F.C. Gulbenkian

Ducrot, O.&Todorov,T.(1979). *Dicionário das Ciências da Linguagem* . Lisboa: D. Quixote

Fidalgo, A.(1998). *Semiótica: A Lógica da Comunicação*. Covilhã: UBI

Greimas, A.(1964). 'La structure élémentaire de la signification en linguistique'. *L'homme* , Vol. 4, Nº. 3, pp5-17. Em www.persée.fr

Nöth, W.(1995). *Panorama da Semiótica . De Platão a Peirce* . S. Paulo: Annablume

Peirce, C.(Alves, A., trad.) (sd[1868]). *Sobre uma nova lista de categorias*. Em www.lusosofia.net

Prebensen, H.(1967). 'La glossématique est-elle une théorie?' *Langages* , N.º 6, pp12-25. Em www.persée.fr

Rodrigues, A.(1991). *Introdução à Semiótica* . Lisboa: Presença

Santaella, L.(2002). *Semiótica Aplicada* . S. Paulo: Pioneira T. Learning

Saussure, F.(1978). *Curso de Linguística Geral* . Lisboa: D. Quixote

Academic Year 2020-21

Course unit SEMIOTICS

Courses COMMUNICATION SCIENCES (1st Cycle)

Faculty / School SCHOOL OF EDUCATION AND COMMUNICATION

Main Scientific Area

Acronym

Language of instruction
Main: Portuguese-PT
Additional: English-EN

Teaching/Learning modality
Presential

Coordinating teacher Paulo Cezar Lepetri de Carvalho

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Paulo Cezar Lepetri de Carvalho	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	15T; 30TP; 15OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
15	30	0	0	0	0	15	0	168

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Not applicable

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

As a consolidated field of study born from the interface with other branches of knowledge which it shared its past with, such as philosophy and language sciences, semiotics has received various contributions and formulations. The curricular unit of Semiotics proposes a look at the grounds and proposals of the broadly defined as the *science of signification*, in what concerns the treatment of its objects of study - signs, systems and processes of signification - in order to:

Develop a theoretical framework of knowledge in the field of semiotics;

Promote critical judgement skills in within the proposed reflective thinking framework, as well as the recognition of its relevance and usefulness, namely in the field of the communication sciences;

Provide the skill to develop analysis on different matters.

Syllabus

- Inroads in the field of semiotics - fields, concepts and aims
- The *philosophical axis* in semiotics
From antiquity to its conceptualization as a discipline in the modern age
The semiotics of Charles S. Peirce
Syntactics, semantics and pragmatics with Charles S. Peirce Charles Morris
- The *linguistic axis* in semiotics
Language as a system and the linguistic sign in the semiology of Ferdinand de Saussure
Louis Hjelmslev's glossematics
Algirdas Julien Griemas's structural semantics
Semiology and signification in Roland Barthes
Function-sign and the universality of semiotics
Denotation, connotation and myth
- Objects of semiotic analysis
Semiotics and culture
Text, image, film
Arts and advertisement

Teaching methodologies (including evaluation)

Considering an approach to semiotics both from the conceptual, reflective, and methodological perspectives, the course will alternate moments of explanation and discussion of concepts, as well as of analysis of original texts, mainly in theoretical classes, with individual and group activities focusing on the application of instruments of analysis, particularly in theoretical-practical classes.

The evaluation consists of two components: (i) a poster presentation (50% of the final grade) and (ii) an individual written test (50% of the final grade). All students who score less than 7 (seven) values in the written test will have to go to exam.

For working students, the evaluation will consist on individual written test (100% of the final grade).

Main Bibliography

Barthes, R.(2007). *Mitologias* . Lisboa: Ed.70

Barthes, R.(2007). *Elementos de Semiologia* . Lisboa: Ed.70

Carmelo, L.(2003). *Semiótica.Uma introdução* . Lisboa: Europa-América

Deely, J.(1995). *Introdução à Semiótica:história e doutrina* . Lisboa: F.C. Gulbenkian

Ducrot, O.&Todorov,T.(1979). *Dicionário das Ciências da Linguagem* . Lisboa: D. Quixote

Fidalgo, A.(1998). *Semiótica: A Lógica da Comunicação*. Covilhã: UBI

Greimas, A.(1964). 'La structure élémentaire de la signification en linguistique'. *L'homme* , Vol. 4, Nº. 3, pp5-17. Em www.persée.fr

Nöth, W.(1995). *Panorama da Semiótica . De Platão a Peirce* . S. Paulo: Annablume

Peirce, C.(Alves, A., trad.) (sd[1868]). *Sobre uma nova lista de categorias*. Em www.lusosofia.net

Prebensen, H.(1967). 'La glossématique est-elle une théorie?' *Langages* , N.º 6, pp12-25. Em www.persée.fr

Rodrigues, A.(1991). *Introdução à Semiótica* . Lisboa: Presença

Santaella, L.(2002). *Semiótica Aplicada* . S. Paulo: Pioneira T. Learning

Saussure, F.(1978). *Curso de Linguística Geral* . Lisboa: D. Quixote