

---

**Ano Letivo** 2021-22

---

**Unidade Curricular** SEMIÓTICA

---

**Cursos** CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO (1.º ciclo)

---

**Unidade Orgânica** Escola Superior de Educação e Comunicação

---

**Código da Unidade Curricular** 14561513

---

**Área Científica** CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO

---

**Sigla**

---

**Código CNAEF (3 dígitos)** 321

---

**Contributo para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável - ODS (Indicar até 3 objetivos)** 10,6,5

**Línguas de Aprendizagem**

Principal: Português-PT  
Complementares: Inglês-EN

**Modalidade de ensino**

Presencial

**Docente Responsável**

Cármem Zita Batalha Garcia Monereo

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Cármem Zita Batalha Garcia Monereo	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	15T; 30TP; 15OT

\* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
2º	S1	15T; 30TP; 15OT	168	6

\* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

**Precedências**

Sem precedências

**Conhecimentos Prévios recomendados**

Não se aplica

### **Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)**

Campo de estudos circunscrito e consolidado a partir do diálogo com outros ramos do conhecimento humano com os quais partilhou a sua história, como a filosofia ou as ciências da linguagem, a semiótica tem sido alvo de variados contributos e formulações. A unidade curricular de Semiótica propõe um trabalho em torno dos fundamentos e das propostas daquela que é amplamente definida como a *ciência da significação*, no tratamento dos seus objetos de estudo- os signos e os sistemas e processos de significação, no sentido de:

Fornecer bases para uma abordagem teórica e analítica à semiótica;

Promover capacidade crítica no quadro reflexivo proposto e o reconhecimento da sua relevância e utilidade do ponto de vista metodológico;

Desenvolver capacidades de análise.

---

### **Conteúdos programáticos**

- . Comunicação e semiótica
  - . Semiótica do signo
  - . O discurso e a produção de sentido
  - . Fundadores da semiótica
  - . Semióticas estéticas
  - . Semiótica e publicidade
- 

### **Metodologias de ensino (avaliação incluída)**

A unidade curricular de Semiótica articulará momentos de exposição e discussão de conceitos, bem como de análise e discussão de textos originais, sobretudo nas aulas teóricas, com atividades de aplicação de instrumentos de análise, desenvolvidas individualmente e em grupo, particularmente nas aulas teórico-práticas.

A avaliação consiste em duas componentes: (i) um trabalho de grupo, com apresentação escrita/oral do mesmo (50% na nota final) e (ii) um teste escrito individual (50% da nota final). Todos os alunos que tirarem nota inferior a 7 (sete) valores no teste escrito terão que ir obrigatoriamente a exame.

No caso dos trabalhadores-estudantes, a avaliação consistirá num teste individual/escrito (100% da nota final).

### **Bibliografia principal**

- Barthes, R.(2007). *Mitologias* . Lisboa: Ed.70
- Barthes, R.(2007). *Elementos de Semiologia* . Lisboa: Ed.70
- Carmelo, L.(2003). *Semiótica.Uma introdução* . Lisboa: Europa-América
- Deely, J.(1995). *Introdução à Semiótica:história e doutrina* . Lisboa: F.C. Gulbenkian
- Ducrot, O.&Todorov,T.(1979). *Dicionário das Ciências da Linguagem* . Lisboa: D. Quixote
- Fidalgo, A.(1998). *Semiótica: A Lógica da Comunicação*. Covilhã: UBI
- Greimas, A.(1964).'La structure élémentaire de la signification en linguistique'. *L'homme* , Vol. 4, Nº. 3, pp5-17. Em [www.persée.fr](http://www.persée.fr)
- Nöth, W.(1995). *Panorama da Semiótica . De Platão a Peirce* . S. Paulo: Annablume
- Peirce, C.(Alves, A., trad.) (sd[1868]). *Sobre uma nova lista de categorias*. Em [www.lusosofia.net](http://www.lusosofia.net)
- Prebensen, H.(1967).'La glossématique est-elle une théorie?' *Langages* , N.º 6, pp12-25. Em [www.persée.fr](http://www.persée.fr)
- Rodrigues, A.(1991). *Introdução à Semiótica* . Lisboa: Presença
- Santaella, L.(2002). *Semiótica Aplicada* . S. Paulo: Pioneira T. Learning
- Saussure, F.(1978). *Curso de Linguística Geral* . Lisboa: D. Quixote

---

**Academic Year** 2021-22

---

**Course unit** SEMIOTICS

---

**Courses** COMMUNICATION SCIENCES (1st Cycle)

---

**Faculty / School** SCHOOL OF EDUCATION AND COMMUNICATION

---

**Main Scientific Area**

---

**Acronym**

---

**CNAEF code (3 digits)** 321

---

**Contribution to Sustainable Development Goals - SGD (Designate up to 3 objectives)** 5,6,10

---

**Language of instruction**  
Main: Portuguese-PT  
Additional: English-EN

**Teaching/Learning modality**

Presential

**Coordinating teacher**

Cármem Zita Batalha Garcia Monereo

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Cármem Zita Batalha Garcia Monereo	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	15T; 30TP; 15OT

\* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

**Contact hours**

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
15	30	0	0	0	0	15	0	168

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

**Pre-requisites**

no pre-requisites

**Prior knowledge and skills**

Not applicable

**The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)**

As a consolidated field of study born from the interface with other branches of knowledge which it shared its past with, such as philosophy and language sciences, semiotics has received various contributions and formulations. The curricular unit of Semiotics proposes a look at the grounds and proposals of the broadly defined as the *science of signification*, in what concerns the treatment of its objects of study - signs, systems and processes of signification - in order to:

Develop a theoretical framework of knowledge in the field of semiotics;

Promote critical judgement skills in within the proposed reflective thinking framework, as well as the recognition of its relevance and usefulness, namely in the field of the communication sciences;

Provide the skill to develop analysis on different matters.

## Syllabus

1. Inroads in the field of semiotics - fields, concepts and aims
  2. The *philosophical axis* in semiotics  
From antiquity to its conceptualization as a discipline in the modern age  
The semiotics of Charles S. Peirce  
Syntactics, semantics and pragmatics with Charles S. Peirce Charles Morris
  3. The *linguistic axis* in semiotics  
Language as a system and the linguistic sign in the semiology of Ferdinand de Saussure  
Louis Hjelmslev's glossematics  
Algirdas Julien Greimas's structural semantics  
Semiology and signification in Roland Barthes  
Function-sign and the universality of semiotics  
Denotation, connotation and myth
  4. Objects of semiotic analysis  
Semiotics and culture  
Text, image, film  
Arts and advertisement
- 

## Teaching methodologies (including evaluation)

Considering an approach to semiotics both from the conceptual, reflective, and methodological perspectives, the course will alternate moments of explanation and discussion of concepts, as well as of analysis of original texts, mainly in theoretical classes, with individual and group activities focusing on the application of instruments of analysis, particularly in theoretical-practical classes.

The evaluation consists of two components: (i) a poster presentation (50% of the final grade) and (ii) an individual written test (50% of the final grade). All students who score less than 7 (seven) values in the written test will have to go to exam.

For working students, the evaluation will consist on individual written test (100% of the final grade).

### Main Bibliography

- Barthes, R.(2007). *Mitologias* . Lisboa: Ed.70
- Barthes, R.(2007). *Elementos de Semiologia* . Lisboa: Ed.70
- Carmelo, L.(2003). *Semiótica.Uma introdução* . Lisboa: Europa-América
- Deely, J.(1995). *Introdução à Semiótica:história e doutrina* . Lisboa: F.C. Gulbenkian
- Ducrot, O.&Todorov,T.(1979). *Dicionário das Ciências da Linguagem* . Lisboa: D. Quixote
- Fidalgo, A.(1998). *Semiótica: A Lógica da Comunicação*. Covilhã: UBI
- Greimas, A.(1964).'La structure élémentaire de la signification en linguistique'. *L'homme* , Vol. 4, Nº. 3, pp5-17. Em [www.persée.fr](http://www.persée.fr)
- Nöth, W.(1995). *Panorama da Semiótica . De Platão a Peirce* . S. Paulo: Annablume
- Peirce, C.(Alves, A., trad.) (sd[1868]). *Sobre uma nova lista de categorias*. Em [www.lusosofia.net](http://www.lusosofia.net)
- Prebensen, H.(1967).'La glossématique est-elle une théorie?' *Langages* , N.º 6, pp12-25. Em [www.persée.fr](http://www.persée.fr)
- Rodrigues, A.(1991). *Introdução à Semiótica* . Lisboa: Presença
- Santaella, L.(2002). *Semiótica Aplicada* . S. Paulo: Pioneira T. Learning
- Saussure, F.(1978). *Curso de Linguística Geral* . Lisboa: D. Quixote