

---

**Ano Letivo** 2019-20

---

**Unidade Curricular** PROJETO MULTIMÉDIA

---

**Cursos** CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO (1.º ciclo)

---

**Unidade Orgânica** Escola Superior de Educação e Comunicação

---

**Código da Unidade Curricular** 14561520

---

**Área Científica** CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO

---

**Sigla**

---

**Línguas de Aprendizagem**  
Português

---

**Modalidade de ensino**  
Trabalho de projeto

---

**Docente Responsável** Fernando Joaquim Martins Carrapiço

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Olivia Novoa Fernandez	OT; PL; TP	TP1; PL1; PL2; OT1	15TP; 60PL; 15OT

\* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
2º	S2	15TP; 30PL; 15OT	168	6

\* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

#### Precedências

Sem precedências

#### Conhecimentos Prévios recomendados

Relação entre tecnologias digitais e sociedade;

software de processamento e edição de texto;

software de apresentação e de edição de vídeo;

software de edição e tratamento de imagem;

criação e manutenção de sites web e blogs;

pesquisa orientada e segura na net.

#### Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

1. melhorar os seus conhecimentos teóricos e práticos no domínio das tecnologias de informação;
2. promover a experiência e reflexão crítica sobre a utilização das tecnologias de informação em contextos comunicativos;
3. explorar as possibilidades dos recursos telemáticos na comunicação;
4. desenvolver trabalho de projeto com recurso a TIC e usar suportes digitais.

### Conteúdos programáticos

#### 1. Tecnologias de informação e informática na sociedade atual

. As Tecnologias de Informação e o seu papel na sociedade do conhecimento: orientações europeias no sentido do trabalho a distância e novas visões do mundo atual; Web 2.0

#### 2. Trabalho de projeto com informática

. princípios orientadores do trabalho de projeto

. programas de processamento de texto, folhas de cálculo, apresentação e desenho para elaboração do guião

---

### Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Esta UC visa a criação e desenvolvimento de um projeto com aplicação dos conhecimentos adquiridos no primeiro semestre e o seu aprofundamento.

Objetivo 1 está tratado no item 1, 2 e 3 dos conteúdos; objetivo 2 está tratado no item 3 dos conteúdos; objetivo 3 é tratado no item 3; objetivo 4 está tratado no item 2 e 3 dos conteúdos.

---

### Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A orientação é no sentido do trabalho colaborativo e de projeto.

O processo avaliação e as ponderações são as seguintes:

A curricular tem sistema de avaliação distribuída sem exame final.

a) realização de um projeto de trabalho autónomo (grupos de 2 alunos) ou integração no projeto geral de turno (40%);

b) apresentação e discussão do trabalho (20%);

c) participação com materiais para o projeto global de turno, em grupos de 2 alunos - recensão crítica de um site e de um filme e elaboração e envio de um tema da semana para o projeto global, outras participações (individuais) *e.g.* comentar blog do turno, envio de tema para o blog ... (20%);

c) criação e manutenção de um portfolio individual com reflexão crítica e relatório final de progresso (10%);

d) assiduidade e pontualidade (10%).

Nota: o aluno que ultrapasse 1/3 de falta das horas de contato (5 aulas) sem contar a tutoria, não tem frequência, estando impedido de se apresentar ao exame final em qualquer das épocas. Ver programa da UC.

---

### **Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

A metodologia de trabalho colaborativo e a de projeto são a melhor forma de integrar os conteúdos e aproximá-los da realidade que se vive na sociedade.

---

### **Bibliografia principal**

(nota: esta bibliografia é apenas uma referência e será complementada ao longo do semestre pois sendo uma unidade de projeto, não é possível antever o rumo que os alunos darão à sua atividade)

ESTEVES, J.(2005):O espaço público e os media, sobre a comunicação entre normatividade e facticidade, Lisboa, Edições Colibri.

GRANADO, A. e BARBOSA E.(2004) Weblogs, diário de bordo, Porto, Porto Editora.

MARCO, M.D.: Creación, espacio y transgresión en Internet, em Ler congreso online del observatorio para la cibersociedad, em [www.cibersociedad.net/congreso](http://www.cibersociedad.net/congreso) (02-10-05).

OLIVEIRA, L.(2005) A Comunicação Educativa em Ambientes Virtuais - Coleção de Monografias em Educação do Centro de Investigação em Educação da Universidade do Minho.

SILLA, M. (2003) El profesional de la información ante los weblogs, CALSI, Valencia, Universidad Politécnica de Valencia.

Manuais do frontpage e ou do dreamweaver ou do wix

**Academic Year** 2019-20

**Course unit** MULTIMEDIA PROJECT

**Courses** COMMUNICATION SCIENCES (1st Cycle)

**Faculty / School** SCHOOL OF EDUCATION AND COMMUNICATION

**Main Scientific Area** CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO

**Acronym**

**Language of instruction** Portuguese

**Teaching/Learning modality** Project based work

**Coordinating teacher** Fernando Joaquim Martins Carrapiço

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Olivia Novoa Fernandez	OT; PL; TP	TP1; PL1; PL2; OT1	15TP; 60PL; 15OT

\* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

### Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	15	30	0	0	0	15	0	168

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

### Pre-requisites

no pre-requisites

### Prior knowledge and skills

Relationship between digital technologies and society;  
Text processing and editing software;  
Video presentation and editing software;  
Editing and image processing software;  
Creation and maintenance of websites and blogs;  
Oriented and safe search on the net.

### The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

Students must develop skills to:

- 1.Improve their theoretical and practical knowledge in the field of information technology;
- 2.Promote experience and critical reflection on the use of information technology in communicative contexts.
- 3.Explore the possibilities of telematic resources in communication;
- 4.Develop projects using ICT and use digital supports.

### Syllabus

- 1.Information technology and computer science in modern society.  
-Information technology and its role in the knowledge society; European guidelines for distance learning and new visions on today's world;  
Web 2.0
- 2.Computer science project work  
-Project work guidelines  
-Word processing programs, spreadsheets, presentation and drawing for creation of the script.
- 3.Development of project work (using computer tools) that may include:  
-Development of webpages;  
-Creation, edition and maintenance of theme blogs;  
-On-line journals;  
-Editing of short films;  
-E-portfolios.

### **Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives**

This CU aims at the creation and development of a project to apply the knowledge acquired in the first semester and its deepening. Objective 1 is addressed in item 1, 2 and 3 of the contents; objective 3 is addressed in item 3; objective 4 is addressed in item 2 and 3 of the contents.

---

### **Teaching methodologies (including evaluation)**

The orientation is towards collaborative work and project. The assessment process and weightings are as follows:

This course assessment system is without a final exam.

- a) completion of an autonomous work project (groups of 2 students) or integrated into the overall project within the shift (40%);
- b) presentation and discussion of work (20%);
- c) participation with materials for the overall project of the shift in groups of 2 students - a critical review of a webpage and a film and preparation and submission of a week theme for the overall project and other participation (individual) such as shifts blog comment, submission of theme for the blog, ...(20%);
- d) reading and maintaining an eportfolio with individual critical reflection and final progress report (10%);
- e) attendance and punctuality (10%).

Note: Students who exceed 1/3 of the contact hours (5 classes) without the tutoring are not frequent, being unable to attend the final exam at any time. See uc's program.

---

### **Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes**

Collaborative and project work methodology are the best ways to include content and to bring them closer to the reality we live in society.

### Main Bibliography

This bibliography is just a reference. We supply materials as the students need because project based work is a methodology that we can not have one ideia about the ways pupils go.

ESTEVES, J.(2005):O espaço público e os media, sobre a comunicação entre normatividade e facticidade, Lisboa, Edições Colibri.

GRANADO, A. e BARBOSA E.(2004) Weblogs, diário de bordo, Porto, Porto Editora.

MARCO, M.D.: Creación, espacio y transgresión en Internet, em Ler congreso online del observatorio para la cibernsiedad, em [www.cibersociedad.net/congreso](http://www.cibersociedad.net/congreso) (02-10-05).

OLIVEIRA, L.(2005) A Comunicação Educativa em Ambientes Virtuais - Colecção de Monografias em Educação do Centro de Investigação em Educação da Universidade do Minho.

SILLA, M. (2003) El profesional de la información ante los weblogs, CALSI, Valencia, Universidad Politécnica de Valencia.

dreamweaver or wix manuals