
Ano Letivo 2021-22

Unidade Curricular PROJETO MULTIMÉDIA

Cursos CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO (1.º ciclo)

Unidade Orgânica Escola Superior de Educação e Comunicação

Código da Unidade Curricular 14561520

Área Científica CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO

Sigla

Código CNAEF (3 dígitos) 321

Contributo para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável - ODS (Indicar até 3 objetivos) 4;5;10

Línguas de Aprendizagem Português

Modalidade de ensino

Trabalho de projeto

Docente Responsável

Fernando Joaquim Martins Carrapiço

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Fernando Joaquim Martins Carrapiço	OT; PL; TP	TP1; PL1; PL2; OT1	15TP; 60PL; 15OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
2º	S2	15TP; 30PL; 15OT	168	6

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Relação entre tecnologias digitais e sociedade;
 software de processamento e edição de texto;
 software de apresentação e de edição de vídeo;
 software de edição e tratamento de imagem;
 criação e manutenção de sites web e blogs;
 pesquisa orientada e segura na net.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

1. melhorar os seus conhecimentos teóricos e práticos no domínio das tecnologias de informação;
 2. promover a experiência e reflexão crítica sobre a utilização das tecnologias de informação em contextos comunicativos;
 3. explorar as possibilidades dos recursos telemáticos na comunicação;
 4. desenvolver trabalho de projeto com recurso a TIC e usar suportes digitais.
-

Conteúdos programáticos

1. Tecnologias de informação e informática na sociedade atual

. As Tecnologias de Informação e o seu papel na sociedade do conhecimento: orientações europeias no sentido do trabalho a distância e novas visões do mundo atual; Web 2.0

2. Trabalho de projeto recorrendo ao uso de tecnologias digitais

- . princípios orientadores do trabalho de projeto
 - . programas de processamento de texto, folhas de cálculo, apresentação e desenho para elaboração do guião;
 - . programas de edição de vídeo, de criação de websites e blogs e outras redes sociais e outros necessários à realização de projeto
-

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A orientação é no sentido do trabalho colaborativo e de projeto e pode vir a realizar-se na modalidade presencial, remota ou mista. O processo avaliação e as ponderações são as seguintes:

A unidade curricular tem sistema de avaliação distribuída sem exame final.

- a) realização de uma projeto de trabalho autónomo (grupos de 2 alunos) ou integração no projeto geral de turno (45%);
- b) apresentação e discussão do trabalho (20%);
- c) participação com materiais para o projeto global de turno, em grupos de 2 alunos - recensão crítica de um site e de um filme e elaboração e envio de um tema da semana para o projeto global, outras participações (individuais) *e.g.* comentar blog do turno, envio de tema para o blog ... (20%);
- c) criação e manutenção de um portfolio individual com reflexão crítica e relatório final de progresso (15%);

Bibliografia principal

(nota: esta bibliografia é apenas uma referência e será complementada ao longo do semestre pois sendo uma unidade de projeto, não é possível antever o rumo que os alunos darão à sua atividade)

Granado, A. e Barbosa E. (2004) Weblogs, diário de bordo, Porto, Porto Editora.

Oliveira, L. (2005) A Comunicação Educativa em Ambientes Virtuais - Coleção de Monografias em Educação do Centro de Investigação em Educação da Universidade do Minho.

Ribeiro, N. (2007). Multimédia e Tecnologias Interactivas (2ª ed. actualizada). FCA Editora de informática: Lisboa

Silla, M. (2003). El profesional de la información ante los weblogs, CALSI, Valencia, Universidad Politécnica de Valencia.

Villa, M.I.; Marulanda, A.; Molina, T. (2020). La experimentación educativa, social y técnica en los medialabs universitarios. Revista Complutense de Educación, 31 (2), 231-240

Manuais office, googledocs, photoshop e wix

Academic Year 2021-22

Course unit MULTIMEDIA PROJECT

Courses COMMUNICATION SCIENCES (1st Cycle)

Faculty / School SCHOOL OF EDUCATION AND COMMUNICATION

Main Scientific Area

Acronym

CNAEF code (3 digits) 321

Contribution to Sustainable Development Goals - SGD (Designate up to 3 objectives) 4;5;10

Language of instruction Portuguese

Teaching/Learning modality Project based work

Coordinating teacher Fernando Joaquim Martins Carrapiço

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Fernando Joaquim Martins Carrapiço	OT; PL; TP	TP1; PL1; PL2; OT1	15TP; 60PL; 15OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
	0	15	30	0	0	0	15	0	168

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Relationship between digital technologies and society;
Text processing and editing software;
Video presentation and editing software;
Editing and image processing software;
Creation and maintenance of websites and blogs;
Oriented and safe search on the net.

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

Students must develop skills to:

- 1.Improve their theoretical and practical knowledge in the field of information technology;
- 2.Promote experience and critical reflection on the use of information technology in communicative contexts.
- 3.Explore the possibilities of telematic resources in communication;
- 4.Develop projects using ICT and use digital supports.

Syllabus

1. Information technology and computer science in modern society.

-Information technology and its role in the knowledge society; European guidelines for distance learning and new visions on today's world;
Web 2.0

2. Computer science project work

-Project work guidelines

-Word processing programs, spreadsheets, presentation and drawing for creation of the script.

3. Development of project work (using computer tools) that may include:

-Development of webpages;

-Creation, edition and maintenance of theme blogs;

-On-line journals;

-Editing of short films;

-E-portfolios.

Teaching methodologies (including evaluation)

The orientation is towards collaborative and project work and can be carried out in presential, remote or mixed.

The evaluation process and the weightings are as follows:

The curricular unit has a distributed evaluation system without a final exam.

a) carrying out an autonomous work project (groups of 2 students) or integration in the general shift project (45%);

b) presentation and discussion of the work (20%);

c) participation with materials for the global shift project, in groups of 2 students - critical review of a website and a film and elaboration and submission of a week theme for the global project, other (individual) participations eg comment on the blog shift, sending a theme to the blog ... (20%);

c) creation and maintenance of an individual portfolio with critical reflection and a final progress report (15%).

Main Bibliography

This bibliography is just a reference. We supply materials as the students need because project based work is a methodology that we can not have one ideia about the ways pupils go.

Granado, A. e Barbosa E. (2004) Weblogs, diário de bordo, Porto, Porto Editora.

Oliveira, L. (2005) A Comunicação Educativa em Ambientes Virtuais - Coleção de Monografias em Educação do Centro de Investigação em Educação da Universidade do Minho.

Ribeiro, N. (2007). Multimédia e Tecnologias Interactivas (2ª ed. actualizada). FCA Editora de informática: Lisboa

Silla, M. (2003). El profesional de la información ante los weblogs, CALSI, Valencia, Universidad Politécnica de Valencia.

Villa, M.I.; Marulanda, A.; Molina, T. (2020). La experimentación educativa, social y técnica en los medialabs universitarios. Revista Complutense de Educación, 31 (2), 231-240

Manuais office, googledocs, photoshop e wix