

---

**Ano Letivo** 2020-21

---

**Unidade Curricular** FILOSOFIA DA COMUNICAÇÃO

---

**Cursos** CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO (1.º ciclo)

---

**Unidade Orgânica** Escola Superior de Educação e Comunicação

---

**Código da Unidade Curricular** 14561524

---

**Área Científica** FILOSOFIA

---

**Sigla**

---

**Línguas de Aprendizagem** Português

---

**Modalidade de ensino** Presencial

---

**Docente Responsável** Paulo Cezar Lepetri de Carvalho

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Paulo Cezar Lepetri de Carvalho	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	15T; 30TP; 15OT

\* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
3º	S1	15T; 30TP; 15OT	168	6

\* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

#### Precedências

Sem precedências

#### Conhecimentos Prévios recomendados

Sem conhecimentos prévios.

#### Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

1. Desenvolver capacidade crítica acerca da construção em torno de conceitos fundamentais ao universo da ciência da comunicação em intersecção com a história da filosofia ocidental.
2. Reconhecer e relacionar diferentes autores, correntes e conceitos filosóficos basilares para a compreensão das práticas e dos processos de comunicação na contemporaneidade.
3. Desenvolver articulação entre as problemáticas filosóficas e as práticas de comunicação.

#### Conteúdos programáticos

Com base em textos filosóficos clássicos e contemporâneos, serão discutidos temas-chave da comunicação em uma perspectiva relacional, direcionados sob os seguintes eixos temáticos: Comunicação, língua e linguagem; Comunicação, poder e ideologia; Comunicação, criação e narrativa; Comunicação, meios e corpos; Comunicação, imagens e gestos

#### Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A estrutura de eixos temáticos é permanentemente acompanhada por contextualização histórica e amostras textuais dos autores, de modo a reforçar o conhecimento tanto histórico quanto relacional entre as problemáticas filosóficas que atravessam cada um deles. A avaliação consiste em um trabalho em grupo (50%) e em um teste presencial escrito à volta dos eixos temáticos abordados na unidade curricular (50%). Todo aluno com pelo menos 75% de assiduidade é admitido ao exame normal. Todo aluno regularmente inscrito é automaticamente admitido ao exame de época de recurso.

**Bibliografia principal**

**CORDON, Juan M. Navarro; MARTINEZ, Tomás Calvo. História da filosofia: dos pré-socráticos à filosofia contemporânea. Lisboa: Edições 70, 2014.**

**JAPIASSU, Hilton; MARCONDES, Machado. Dicionário básico de filosofia. Rio de Janeiro: Zahar. Arquivo Kindle.**

**MARCONDES, Machado. Textos básicos de linguagem: de Platão a Foucault. Rio de Janeiro: Zahar. Arquivo Kindle.**

**\_\_\_\_\_. Textos básicos de filosofia: Dos pré-socráticos a Wittgeinstein. Rio de Janeiro: Zahar. Arquivo Kindle.**

**MATTELART, Armand. A invenção da comunicação. Lisboa: Instituto Piaget, 1996.**

---

**Academic Year** 2020-21

---

**Course unit** PHILOSOPHY OF COMMUNICATION

---

**Courses** COMMUNICATION SCIENCES (1st Cycle)

---

**Faculty / School** SCHOOL OF EDUCATION AND COMMUNICATION

---

**Main Scientific Area**

---

**Acronym**

---

**Language of instruction** Portuguese

---

**Teaching/Learning modality** In-class

---

**Coordinating teacher** Paulo Cezar Lepetri de Carvalho

---

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Paulo Cezar Lepetri de Carvalho	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	15T; 30TP; 15OT

\* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

**Contact hours**

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
15	30	0	0	0	0	15	0	168

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

**Pre-requisites**

no pre-requisites

**Prior knowledge and skills**

No prior knowledge required.

**The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)**

Develop critical skills about the construction around concepts fundamental  
Recognize and relate different authors, currents and basic philosophical  
Develop articulation between philosophical problems and communication pr

**Syllabus**

Based on classic and contemporary philosophical texts, key themes of communication  
Communication, language and Communication language,  
power and ideology  
Communication, creation and narrativity  
Communication, media and bodies  
Communication, images and gestures

**Teaching methodologies (including evaluation)**

The structure of thematic axes is permanently accompanied by historical contextualization and textual sa

**Main Bibliography**

**CORDON, Juan M. Navarro; MARTINEZ, Tomás Calvo. História da filosofia: dos pré-socráticos à filosofia contemporânea. Lisboa: Edições 70, 2014.**

**JAPIASSU, Hilton; MARCONDES, Machado. Dicionário básico de filosofia. Rio de Janeiro: Zahar. Arquivo Kindle.**

**MARCONDES, Machado. Textos básicos de linguagem: de Platão a Foucault. Rio de Janeiro: Zahar. Arquivo Kindle.**

**\_\_\_\_\_. Textos básicos de filosofia: Dos pré-socráticos a Wittgeinstein. Rio de Janeiro: Zahar. Arquivo Kindle.**

**MATTELART, Armand. A invenção da comunicação. Lisboa: Instituto Piaget, 1996.**

**SANTAELLA, Lúcia. Cultura e artes do pós-humano. São Paulo: Paulus, 2003.**