
Ano Letivo 2021-22

Unidade Curricular FILOSOFIA DA COMUNICAÇÃO

Cursos CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO (1.º ciclo)

Unidade Orgânica Escola Superior de Educação e Comunicação

Código da Unidade Curricular 14561524

Área Científica FILOSOFIA

Sigla

Código CNAEF (3 dígitos) 321

Contributo para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável - ODS (Indicar até 3 objetivos) 5,6,10

Línguas de Aprendizagem Português

Modalidade de ensino

Presencial

Docente Responsável

Cármem Zita Batalha Garcia Monereo

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Cármem Zita Batalha Garcia Monereo	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	15T; 30TP; 15OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
3º	S1	15T; 30TP; 15OT	168	6

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Sem conhecimentos prévios.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

1. Desenvolver capacidade crítica acerca da construção em torno de conceitos fundamentais ao universo da ciência da comunicação em intersecção com a história da filosofia ocidental.
2. Reconhecer e relacionar diferentes autores, correntes e conceitos filosóficos basilares para a compreensão das práticas e dos processos de comunicação na contemporaneidade.
3. Desenvolver articulação entre as problemáticas filosóficas e as práticas de comunicação.

Conteúdos programáticos

Com base em textos filosóficos clássicos e contemporâneos, serão discutidos temas-chave da comunicação em uma perspectiva relacional, direcionados sob os seguintes eixos temáticos: Comunicação, língua e linguagem; Comunicação, poder e ideologia; Comunicação, criação e narratividade; Comunicação, meios e corpos; Comunicação, imagens e gestos

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A estrutura de eixos temáticos é permanentemente acompanhada por contextualização histórica e amostras textuais dos autores, de modo a reforçar o conhecimento tanto histórico quanto relacional entre as problemáticas filosóficas que atravessam cada um deles. A avaliação consiste em um trabalho em grupo (50%) e em um teste presencial escrito à volta dos eixos temáticos abordados na unidade curricular (50%). Todo aluno com pelo menos 75% de assiduidade é admitido ao exame normal. Todo aluno regularmente inscrito é automaticamente admitido ao exame de época de recurso.

Bibliografia principal

CORDON, Juan M. Navarro; MARTINEZ, Tomás Calvo. História da filosofia: dos pré-socráticos à filosofia contemporânea. Lisboa: Edições 70, 2014.

JAPIASSU, Hilton; MARCONDES, Machado. Dicionário básico de filosofia. Rio de Janeiro: Zahar. Arquivo Kindle.

MARCONDES, Machado. Textos básicos de linguagem: de Platão a Foucault. Rio de Janeiro: Zahar. Arquivo Kindle.

_____. Textos básicos de filosofia: Dos pré-socráticos a Wittgenstein. Rio de Janeiro: Zahar. Arquivo Kindle.

MATTELART, Armand. A invenção da comunicação. Lisboa: Instituto Piaget, 1996.

Academic Year 2021-22

Course unit PHILOSOPHY OF COMMUNICATION

Courses COMMUNICATION SCIENCES (1st Cycle)

Faculty / School SCHOOL OF EDUCATION AND COMMUNICATION

Main Scientific Area

Acronym

CNAEF code (3 digits) 321

Contribution to Sustainable Development Goals - SGD (Designate up to 3 objectives) 5,6,10

Language of instruction Portuguese

Teaching/Learning modality In-class

Coordinating teacher Cármen Zita Batalha Garcia Monereo

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Cármen Zita Batalha Garcia Monereo	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	15T; 30TP; 15OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
	15	30	0	0	0	0	15	0	168

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

No prior knowledge required.

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

Develop critical skills about the construction around concepts fundamental;
Recognize and relate different authors, currents and basic philosophical
Develop articulation between philosophical problems and communication pr:

Syllabus

Based on classic and contemporary philosophical texts, key themes of communication, language and Communication language, power and ideology
Communication, creation and narrativity
Communication, media and bodies
Communication, images and gestures

Teaching methodologies (including evaluation)

The structure of thematic axes is permanently accompanied by historical contextualization and textual sa

Main Bibliography

CORDON, Juan M. Navarro; MARTINEZ, Tomás Calvo. História da filosofia: dos pré-socráticos à filosofia contemporânea. Lisboa: Edições 70, 2014.

JAPIASSU, Hilton; MARCONDES, Machado. Dicionário básico de filosofia. Rio de Janeiro: Zahar. Arquivo Kindle.

MARCONDES, Machado. Textos básicos de linguagem: de Platão a Foucault. Rio de Janeiro: Zahar. Arquivo Kindle.

_____. Textos básicos de filosofia: Dos pré-socráticos a Wittgeinstein. Rio de Janeiro: Zahar. Arquivo Kindle.

MATTELART, Armand. A invenção da comunicação. Lisboa: Instituto Piaget, 1996.

SANTAELLA, Lúcia. Cultura e artes do pós-humano. São Paulo: Paulus, 2003.