UAlg
UNIVERSIDADE DO ALGARVE

English version at the end of this document

Ano Letivo	2017-18
Unidade Curricular	JORNALISMO RADIOFÓNICO
Cursos	CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO (1.º ciclo) (*) (*) Curso onde a unidade curricular é opcional
Unidade Orgânica	Escola Superior de Educação e Comunicação
Código da Unidade Curricular	14561537
Área Científica	CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO
Sigla	
Línguas de Aprendizagem	Português, Inglês.
Modalidade de ensino	Presencial
Docente Responsável	Mário Luís Ramos Antunes

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Mário Luís Ramos Antunes	OT; TP	TP1; OT1	45TP; 15OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
3º	S1	45TP; 15OT	168	6

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Não se aplica

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

O desenvolvimento do programa faz-se com base na participação dos alunos em projectos de trabalho de carácter teórico-prático desenvolvidos nas aulas. Pretende-se desta forma, proporcionar aos estudantes um contacto directo com as diferentes matérias.

Conteúdos programáticos

1. Rádio: especificidades do meio:

- Principais características da comunicação radiofónica.

- Processos técnicos de recolha e edição do som.

2. Estética da linguagem radiofónica:

- O rigor do texto.

- A locução: postura, perfil e personalidade do comunicador.

3. Informação Radiofónica:

- Características da informação na Rádio.

- A forma e o conteúdo da informação: redacção, actualização, especificidades face aos outros meios de comunicação, organização dos conteúdos informativos.

- Técnicas de elaboração da notícia, entrevista e reportagem.

- Rotinas de produção e sistematização de automatismos profissionais adquiridos.

4. Práticas de Redacção:

- Elaboração de notícias, reportagens e entrevistas.

- Edição de jornal em simulador.

5. Práticas de Produção:

- Sonoplastia e edição de trabalhos efectuados no âmbito da disciplina.
- Contacto com o "digital".

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Avaliação contínua da participação e empenho individual nas aulas e projectos a desenvolver, tem um peso de 20% na nota final.

Uma prova escrita de avaliação de conhecimentos a realizar no final do semestre vale 30%.

Um trabalho de produção radiofónica (jornalística) a partir de um item do programa escolhido entre o aluno e o docente pesa 50% na nota final.

A assiduidade é valorizada pelo docente. Os alunos trabalhadores e militares estarão dispensados da frequência das aulas, embora sejam obrigados à realização das situações de avaliação previstas neste documento.

Observações:

Todos os alunos devem conhecer e observar o disposto no Regulamento de Frequência e Avaliação da Escola Superior de Educação e Comunicação da Universidade do Algarve, bem como outras disposições complementares, nomeadamente no que respeita aos estudantes abrangidos por estatutos ao abrigo de legislação especial.

Bibliografia principal

Arnheim, R. (1980). Estética Radiofónica. Barcelona: Gustavo Gili.
Balsebre, A. (1996) El Lenguage Radiofónico (2ª ed). Madrid: Ed. Cátedra.
Barea, P. , Montalvillo, R. (1992). Radio: redacción e giones. Bilbau: S. Ed. Uni. Pais Vasco.
Belau, A. (1981). La Radio: introduccion a un medio desconocido (2ª ed.). Madrid: Latina Universitaria.
Crisel, A. (1994). Understanding Radio. London: Routledge.
Herreros, M. C.. (2001) La Radio en la Convergecia Multimedia. Barcelona: Ed. Gedisa.
Meneses, J. P. (2003). Tudo o que se passa na TSF - para um livro de estilo. Porto: Ed. Jornal de Notícias.
Vidales, N. L., Saiz, C. P., (2000). La Tecnologia en Radio, Servicio Editorial. Universidad del Pais Vasco.

UAlg
UNIVERSIDADE DO ALGARVE

Academic Year	2017-18
Course unit	RADIO JOURNALISM
Courses	COMMUNICATION SCIENCES (1st Cycle) (*) (*) Optional course unit for this course
Faculty / School	Escola Superior de Educação e Comunicação
Main Scientific Area	CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO
Acronym	
Language of instruction	Portuguese, English
Teaching/Learning modality	In class
Coordinating teacher	Mário Luís Ramos Antunes

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Mário Luís Ramos Antunes	OT; TP	TP1; OT1	45TP; 15OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	45	0	0	0	0	15	0	168

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Not applicable

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

Radio Journalism studies the theory and evolution of radio communication since the beginning of the 20th century until now. The news language in both conceptual and experimental ways. The development of practical work in radio simulator.

Syllabus

1. Radio: its specificity

- Main characteristics of radio communication.
- Technical processes of sound recording and editing

2. The language aesthetic

- Writing tools
- Speaking : posture, profile and the communicator?s personality

3. Radio News

- Characteristics.
- Writing, choosing, organizing.
- Techniques for the hard news, the interview and special report.
- Routine

4. Practical work

- Writing
- Edition

5. Post Production

Teaching methodologies (including evaluation)

The program is developed in order to guarantee the students participation in tasks of practical character.
The evaluation is done in a continuous form based on the students participation and individual pledge in practical projects developed in the classroom.
These individual or group tasks represent 20 % of the final evaluation.
A written test weights 30% of the final grade.
Students must carry out an individual practical work (subject chosen by the student himselfl): This is the most important element for the evaluation of the capacities acquired along the semester. This work has a value of 50 % of the final note.

Main Bibliography

Arnheim, R. (1980). Estética Radiofónica. Barcelona: Gustavo Gili.
Balsebre, A. (1996) El Lenguage Radiofónico (2ª ed). Madrid: Ed. Cátedra.
Barea, P. , Montalvillo, R. (1992). Radio: redacción e giones. Bilbau: S. Ed. Uni. Pais Vasco.
Belau, A. (1981). La Radio: introduccion a un medio desconocido (2ª ed.). Madrid: Latina Universitaria.
Crisel, A. (1994). Understanding Radio. London: Routledge.
Herreros, M. C.. (2001) La Radio en la Convergecia Multimedia. Barcelona: Ed. Gedisa.
Meneses, J. P. (2003). Tudo o que se passa na TSF - para um livro de estilo. Porto: Ed. Jornal de Notícias.
Vidales, N. L., Saiz, C. P., (2000). La Tecnologia en Radio, Servicio Editorial. Universidad del Pais Vasco.