

---

**Ano Letivo** 2020-21

---

**Unidade Curricular** JORNALISMO E PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

---

**Cursos** CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO (1.º ciclo) (\*)

(\*) Curso onde a unidade curricular é opcional

---

**Unidade Orgânica** Escola Superior de Educação e Comunicação

---

**Código da Unidade Curricular** 14561551

---

**Área Científica** CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO

---

**Sigla**

---

**Línguas de Aprendizagem** Português.

---

**Modalidade de ensino** Presencial.

---

**Docente Responsável** Ana Filipa Cristiano Cerol Santos Martins

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Joana Isabel Bandeira Palminha	OT; TP	TP1; OT1	45TP; 15OT

\* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
2º	S2	45TP; 15OT	168	6

\* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

#### Precedências

Sem precedências

#### Conhecimentos Prévios recomendados

A inscrição nesta UC está condicionada à conclusão, com êxito, das UC de Comunicação Audiovisual e/ou Jornalismo e Produção Editorial.

#### Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

A unidade curricular de Jornalismo e Produção Audiovisual tem por objetivo dotar os alunos das seguintes competências:  
 Capacidade de compreensão do processo de trabalho na área da informação em media audiovisuais, nomeadamente na televisão;  
 Capacidade de observação, reflexão e aplicação crítica dos fundamentos e técnicas do jornalismo audiovisual;  
 Capacidade de adaptação às diferentes funções e etapas de produção de um programa informativo com transmissão em direto;  
 Capacidade de integrar teoria e prática.

## Conteúdos programáticos

### Características gerais da informação televisiva

- . Produção de informação em televisão: do serviço de agenda aos estúdios de gravação
- . Televisão pública, privada, generalista e temática: critérios editoriais e comerciais e modelos de programação
- . Características do jornalismo televisivo
- . Géneros jornalísticos e formas alternativas de comunicação audiovisual e multimédia

### A produção audiovisual em contextos diversos

- . Conteúdos: pesquisa, organização, escrita
- . Produção: meios, equipa, planeamento, 'terreno'
- . O jornalismo audiovisual entre a função referencial e a liberdade criativa

### O jornal televisivo

- . Equipas de produção e realização e funções desempenhadas por cada área profissional
- . Seleção e hierarquização das peças
- . Estruturação do alinhamento e cópia para playback final
- . Apresentação e textos de lançamento de peças
- . Transmissão do *Primeiro Plano* com momentos de entrevista e direto

---

## Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Tratando-se de uma UC de carácter teórico-prático, a UC de Jornalismo e Produção Audiovisual organiza-se de forma a que todas as reflexões teóricas e atividades e exercícios de domínio das técnicas culminem na produção, realização e transmissão regular do jornal televisivo *Primeiro Plano*. São, portanto, as fases de preparação do bloco informativo, no âmbito das quais a turma simula a organização de uma redação, que constituem o eixo estruturante desta unidade curricular. Os parâmetros de avaliação correspondem às seguintes ponderações:

1. Avaliação contínua da participação e empenho individuais nas atividades letivas e nos trabalhos elaborados ao longo do semestre, tendo como resultado final um número mínimo de duas edições do jornal televisivo *Primeiro Plano* (20%)
2. Reportagens finais para avaliação (uma por cada elemento de grupo) (50%)
3. Trabalho de reflexão sobre jornalismo televisivo e/ou análise crítica de jornais televisivos ou outros programas de informação (30%).

### **Bibliografia principal**

Brandão, N. G. (2006). *Prime Time. Do que falam as notícias dos telejornais*. Lisboa: Casa das Letras.

Canavilhas, J. (2001). O domínio da informação-espectáculo na televisão, em [www.bocc.ubi.pt](http://www.bocc.ubi.pt)

Dayan, D., Katz, E. (1999). *A História em Directo. Os acontecimentos mediáticos na televisão*. Coimbra: Minerva.

Gomes, A. (2012). *Nos bastidores dos telejornais. RTP, SIC e TVI*. Lisboa: Tinta-da-china.

Jespers, J.- J. (1998). *Jornalismo Televisivo*. Coimbra: Minerva.

Silveira, J. F., Cardoso, G., Belo, A. (Orgs.) (2010). *Telejornais no início do Século XXI*. Lisboa: Colibri/ Instituto Politécnico de Lisboa.

Silveira, J. F., Shoemaker, P. (Orgs.) (2010). *Telejornais em Exame*. Lisboa: Colibri/ Instituto Politécnico de Lisboa.

Torres, E.C. (2011). *A Televisão e o Serviço Público*. Lisboa: Edições Fundação Francisco Manuel dos Santos.

Tuchman, G. (1978). *Making News: A study in the Construction of Reality*. New York: Free Press

---

**Academic Year** 2020-21

---

**Course unit**

---

**Courses** COMMUNICATION SCIENCES (1st Cycle) (\*)

(\*) Optional course unit for this course

---

**Faculty / School** SCHOOL OF EDUCATION AND COMMUNICATION

---

**Main Scientific Area**

---

**Acronym**

---

**Language of instruction** Portuguese.

---

**Teaching/Learning modality** Presential.

---

**Coordinating teacher** Ana Filipa Cristiano Cerol Santos Martins

---

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Joana Isabel Bandeira Palminha	OT; TP	TP1; OT1	45TP; 15OT

\* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

**Contact hours**

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	45	0	0	0	0	15	0	168

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

**Pre-requisites**

no pre-requisites

**Prior knowledge and skills**

Admission to this curricular unit is subject to the successful completion of the Journalism and Audiovisual Production and/or Journalism and Editorial Production curricular units.

**The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)**

The curricular unit of Journalism and Audiovisual Production aims to provide students with the following skills:

Ability to understand the work process in the area of information in audiovisual media, namely Television;

Ability to observe, reflect and critically apply the fundamentals and techniques of audiovisual journalism;

Ability to adapt to different tasks and production stages of a TV news programme;

Ability to integrate theory and practice.

## Syllabus

### General characteristics of television news

- . Production of information in a television station: from the agenda to the recording studios
- . Public, private, generalist and thematic television: commercial and editorial criteria and programming models
- . Features of TV journalism
- . Journalistic genres and alternative forms of audiovisual and multimedia communication

### Audiovisual production in different contexts

- . Contents: research, organization, writing
- . Production: means, team, planning, 'terrain'
- . Audiovisual journalism between referential function and creative freedom

### The TV news programme

- . Production and directing teams and the functions performed by each professional area
- . News presentation and anchor texts
- . Transmission of the *Primeiro Plano* newscast with moments of interview and live broadcast

---

### Teaching methodologies (including evaluation)

The evaluation parameters correspond to the following percentage weighting:

1. Continuous assessment of individual participation and engagement in activities developed collectively, throughout the semester, with the outcome of a minimum of two editions of *Primeiro Plano* (20%)
2. Final reports for evaluation (one by each group member) (50%)
3. Written paper on television journalism and/or critical analysis of television newscasts or other informative television programmes (30%).

### Main Bibliography

- Brandão, N. G. (2006). *Prime Time. Do que falam as notícias dos telejornais*. Lisboa: Casa das Letras.
- Canavilhas, J. (2001). O domínio da informação-espectáculo na televisão, em [www.bocc.ubi.pt](http://www.bocc.ubi.pt)
- Dayan, D., Katz, E. (1999). *A História em Directo. Os acontecimentos mediáticos na televisão*. Coimbra: Minerva.
- Gomes, A. (2012). *Nos bastidores dos telejornais. RTP, SIC e TVI*. Lisboa: Tinta-da-china.
- Jespers, J.- J. (1998). *Jornalismo Televisivo*. Coimbra: Minerva.
- Silveira, J. F., Cardoso, G., Belo, A. (Orgs.) (2010). *Telejornais no início do Século XXI*. Lisboa: Colibri/ Instituto Politécnico de Lisboa.
- Silveira, J. F., Shoemaker, P. (Orgs.) (2010). *Telejornais em Exame*. Lisboa: Colibri/ Instituto Politécnico de Lisboa.
- Torres, E.C. (2011). *A Televisão e o Serviço Público*. Lisboa: Edições Fundação Francisco Manuel dos Santos.
- Tuchman, G. (1978). *Making News: A study in the Construction of Reality*. New York: Free Press