
Ano Letivo 2022-23

Unidade Curricular JORNALISMO E PRODUÇÃO RADIOFÓNICA

Cursos CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO (1.º ciclo)

Unidade Orgânica Escola Superior de Educação e Comunicação

Código da Unidade Curricular 14561559

Área Científica CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO

Sigla

Código CNAEF (3 dígitos) 321

Contributo para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável - ODS (Indicar até 3 objetivos) 4;5;10

Línguas de Aprendizagem Português, Inglês

Modalidade de ensino

Presencial

Docente Responsável

Mário Luís Ramos Antunes

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Mário Luís Ramos Antunes	PL; TP	TP1; TP2; PL1; PL2	8TP; 76PL

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
2º	S1	4TP; 38PL	156	6

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Sem conhecimentos prévios recomendados.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Capacidade de compreender a especificidade da linguagem radiofónica no quadro da produção de conteúdos jornalísticos ;

Capacidade de compreender a complexidade do jornalismo actual à luz das transformações impostas pelas novas tecnologias de informação;

Capacidade de desenvolver trabalho autónomo e em equipa ao nível da redacção e produção de conteúdos informativos;

Capacidade de análise, síntese e avaliação;

Capacidade de exercício de crítica e autocrítica;

Capacidade de trabalho interdisciplinar;

No final desta unidade curricular o estudante deverá estar capacitado a :

Definir a natureza do fenómeno radiofónico face aos outros meios de comunicação;

Elaborar notícias, reportagens e entrevistas.

Conteúdos programáticos

1. Rádio: especificidades do meio:

- Principais características da comunicação radiofónica.
- Processos técnicos de recolha e edição do som.

2. Estética da linguagem radiofónica:

- O rigor do texto.
- A locução: postura, perfil e personalidade do comunicador.

3. Informação Radiofónica:

- Características da informação na Rádio.
- A forma e o conteúdo da informação: redacção, actualização, especificidades face aos outros meios de comunicação, organização dos conteúdos informativos.
- Técnicas de elaboração da notícia, entrevista e reportagem.
- Rotinas de produção e sistematização de automatismos profissionais adquiridos.

4. Práticas de Redacção:

- Elaboração de notícias, reportagens e entrevistas.
- Edição de jornal em simulador.

5. Práticas de Produção:

- Sonoplastia e edição de trabalhos efectuados no âmbito da disciplina.

6. Rádio digital e podcasts

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A componente teórica é ministrada utilizando recursos multimédia, incluindo a escuta de jornais radiofónicos, notícias, reportagens e entrevistas. Consiste em aulas expositivas que explorem conceitos e despertem o sentido crítico nos alunos.

A componente prática é composta pela realização de trabalhos de natureza jornalística ao nível do texto, produção e edição sonoras.

Avaliação contínua da participação e empenho individual nas aulas e projectos a desenvolver, tem um peso de 20% na nota final.

Um trabalho de edição desenvolvido em grupo com memória descritiva de todas as etapas de produção com um peso de 30%.

Um trabalho de produção radiofónica (jornalística) a partir de um item do programa escolhido entre o aluno e o docente pesa 50% na nota final.

A assiduidade é valorizada pelo docente.

Bibliografia principal

Arnheim, R. (1980). Estética Radiofónica. Barcelona: Gustavo Gili.

Balsebre, A. (1996) El Lenguaje Radiofónico (2ª ed). Madrid: Ed. Cátedra.

Barea, P. , Montalvillo, R. (1992). Radio: redacción e giones. Bilbao: S. Ed. Uni. Pais Vasco.

Belau, A. (1981). La Radio: introduccion a un medio desconocido (2ª ed.). Madrid: Latina Universitaria.

Coelho, P. , Reis, A.I. , Bonixe, L. (2021). Manual de Reportagem. Covilhã: Editora LabCom.

Crisel, A. (1994). Understanding Radio. London: Routledge.

Herreros, M. C.. (2001) La Radio en la Convergencia Multimedia. Barcelona: Ed. Gedisa.

Meneses, J. P. (2003). Tudo o que se passa na TSF - para um livro de estilo. Porto: Ed. Jornal de Notícias.

Vidales, N. L., Saiz, C. P., (2000). La Tecnologia en Radio, Servicio Editorial. Universidad del Pais Vasco.

Sarkey, G. & Crisell, A. (2009) Radio Journalism. Sage Publications

Academic Year 2022-23

Course unit JOURNALISM AND RADIO PRODUCTION

Courses COMMUNICATION SCIENCES (1st Cycle)

Faculty / School SCHOOL OF EDUCATION AND COMMUNICATION

Main Scientific Area

Acronym

CNAEF code (3 digits) 321

Contribution to Sustainable Development Goals - SGD (Designate up to 3 objectives) 4,5,10

Language of instruction Portuguese; English

Teaching/Learning modality Presencial

Coordinating teacher Mário Luís Ramos Antunes

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Mário Luís Ramos Antunes	PL; TP	TP1; TP2; PL1; PL2	8TP; 76PL

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	4	38	0	0	0	0	0	156

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Not applicable.

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

Ability to understand the specificity of radio language in the context of journalistic content production;

Ability to understand the complexity of current journalism trend regarding the changes imposed new information and communication technologies;

Ability to develop autonomous and team work in terms of writing and producing news content;

Capacity for analysis, synthesis and evaluation;

Capacity to exercise criticism and self-criticism;

Ability to work interdisciplinary;

At the end of this curricular unit, the student should be able to:

Define the nature of the radio phenomenon regarding other mass media ;

Develop and produce news, reports and interviews.

Syllabus

1. Radio: its specificity

- Main characteristics of radio communication.
- Technical processes of sound recording and editing

2. The language aesthetic

- Writing tools
- Speaking : posture, profile and the communicator?s personality

3. Radio News

- Characteristics.
- Writing, choosing, organizing.
- Techniques for the hard news, the interview and special report.
- Production routines

4. Practical work

- Writing
- Edition

5. Post Production

6. Digital radio and podcasts.

Teaching methodologies (including evaluation)

The unit theoretical component t uses multimedia resources, including listening radio editions , news, reports and interviews.

The practical component consists of carrying out works of a journalistic nature in terms of text, sound production and editing.

The program is developed in order to guarantee the students participation in practical tasks.

For the evaluation are crucial the students participation and individual pledge in practical projects developed in the classroom.

These individual or group tasks represent 20 % of the final evaluation.

An edition developed in group with a written description of all th necessary stages- 30% of the final grade.

Students must carry out an individual practical work (report on a subject chosen by the student himself!): This is the most important element for the evaluation of the capacities acquired along the semester. This work has a value of 50 % of the final note.

Main Bibliography

Arnheim, R. (1980). Estética Radiofónica. Barcelona: Gustavo Gili.

Balsebre, A. (1996) El Lenguaje Radiofónico (2ª ed). Madrid: Ed. Cátedra.

Barea, P. , Montalvillo, R. (1992). Radio: redacción e giones. Bilbao: S. Ed. Uni. Pais Vasco.

Belau, A. (1981). La Radio: introduccion a un medio desconocido (2ª ed.). Madrid: Latina Universitaria.

Coelho, P. , Reis, A.I. , Bonixe, L. (2021). Manual de Reportagem. Covilhã: Editora LabCom.

Crisel, A. (1994). Understanding Radio. London: Routledge.

Herreros, M. C.. (2001) La Radio en la Convergencia Multimedia. Barcelona: Ed. Gedisa.

Meneses, J. P. (2003). Tudo o que se passa na TSF - para um livro de estilo. Porto: Ed. Jornal de Notícias.

Vidales, N. L., Saiz, C. P., (2000). La Tecnologia en Radio, Servicio Editorial. Universidad del Pais Vasco.

Sarkey, G. & Crisell, A. (2009) Radio Journalism. Sage Publications