

---

**Ano Letivo** 2022-23

---

**Unidade Curricular** CULTURAS ORNAMENTAIS E RELVADOS

---

**Cursos** AGRONOMIA (1.º ciclo)

---

**Unidade Orgânica** Faculdade de Ciências e Tecnologia

---

**Código da Unidade Curricular** 14591109

---

**Área Científica** CIÊNCIAS AGRÁRIAS

---

**Sigla**

---

**Código CNAEF (3 dígitos)** 622

---

**Contributo para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável - ODS (Indicar até 3 objetivos)** 11,13

---

**Línguas de Aprendizagem** Português- PT. Se necessário, será fornecido material de estudo em Inglês (EN).

---

**Modalidade de ensino**

Presencial

---

**Docente Responsável**

José António Carreira Saraiva Monteiro

---

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
José António Carreira Saraiva Monteiro	TP	TP1	26TP

\* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

---

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
3º	S2	26TP	78	3

\* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

---

**Precedências**

Sem precedências

---

**Conhecimentos Prévios recomendados**

A unidade curricular assume que os alunos possuem os conhecimentos gerais de fitotecnia/horticultura geral e que têm também os conhecimentos básicos para poderem ler um texto simples em inglês.

---

**Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)**

1 - Conhecimento e análise crítica da actividade nos contextos nacional e mundial. 2 - Compreensão crítica das técnicas específicas não comuns à Horticultura em geral. 3 - Reconhecer cerca de 200 espécies ornamentais frequentes no Algarve. 4 - Conhecimento aprofundado da fisiologia e técnicas de produção dos principais materiais vegetais utilizados na actividade. 5 - Elaboração/análise crítica, de um plano de produção intensivo de plantas ornamentais (planta envasada ou flor cortada) e/ou de instalação e manutenção de um jardim. 6 - Compreensão analítica da relação entre comercialização e decisões na produção, e da interacção entre práticas culturais e ambiente de produção, como elementos fundamentais na gestão e tomada de decisões.

### Conteúdos programáticos

A) A Horticultura Ornamental: os produtos e os contextos nacional e internacional. B) Técnicas específicas: cultura em vasos, reguladores de crescimento, fertilização aplicada, substratos. C) Produção intensiva de folhagens ou produtos com flor, cortadas ou envasadas: aspectos fisiológicos com interesse cultural e tecnologia de produção de várias espécies de acordo com o seu interesse formativo. (Ficus, Ruscus, Rhumora, Rosa, Cravo, Poinsettia, Crisântemo, Geófitas ornamentais,...) Actividade viveirística: plantas de estação, plantas perenes herbáceas e lenhosas. D) Elaboração de um plano de produção para um produto específico. E) Jardins: implantação e manutenção, reconhecimento das espécies mais importantes e algumas notas sobre adaptação edafo-climática. Transplantação de espécimes de grande porte. F) Relvados: selecção de espécies e aspectos específicos da instalação e manutenção, o caso especial de um campo de golfe. G) O pós-produção em horticultura ornamental.

---

### Metodologias de ensino (avaliação incluída)

**TP** : (em sala de aula com projector multimédia).Exposição de conteúdos e, discussão orientada (interligação entre os vários parâmetros desse tópico, e a sua importância relativa). Prática na tomada de decisões. Realização de problemas sobre o planeamento de culturas. Reconhecimento das plantas: fotografias das espécies. **Visitas de estudo** a: um centro de jardinagem, jardins das proximidades, uma empresa de produção intensiva de ornamentais e/ou um campo de golfe. **A avaliação da unidade curricular** faz-se ou por frequência, com dois testes ou por exame final. Cada teste ou exame está dividido em duas partes: reconhecimento de fotografias de plantas (35% da nota) e parte teórico-prática (65%). A parte teórico-prática inclui: a) resolução de problemas sobre planeamento das culturas e perguntas relacionadas com as visitas de estudo (aproximadamente 15%) e matéria leccionada nas aulas teóricas e suas implicações (aproximadamente 50%).

---

### Bibliografia principal

As apresentações da aula, mais:

--Almeida, Domingos.2014. Manual de Floricultura. Editorial Presença. Barcarena. Portugal.

--- Nau, J. (ed) 2011 . Ball Redbook, 18th ed., vol. 2. Ball Publishing, Chicago, IL.

-The Sunset Editors. 2012. The New Western Garden Book: The Ultimate Gardening Guide (Sunset Western Garden Book 9th Edition. Publisher: Oxmoor House ..

--Instituto Nacional de Estatística, 2013. Floricultura e Plantas Ornamentais 2012.

--Moreira, J.M. 2008. Árvores e arbustos em Portugal. Editora Argumentum, Lisboa

--Turgeon, A.J. 2011. Turfgrass management. 9th edition. Publisher: Pearson.

---

**Academic Year** 2022-23

---

**Course unit** ORNAMENTAL HORTICULTURE AND LAWNS

---

**Courses** AGRONOMY (1st Cycle)

---

**Faculty / School** FACULTY OF SCIENCES AND TECHNOLOGY

---

**Main Scientific Area**

---

**Acronym**

---

**CNAEF code (3 digits)** 622

---

**Contribution to Sustainable Development Goals - SGD (Designate up to 3 objectives)** 11,13

---

**Language of instruction** Portuguese - PT; if needed studying material, in English (EN) is provided and a bilingual (PT/EN) approach can be used

---

**Teaching/Learning modality** Presential.

**Coordinating teacher** José António Carreira Saraiva Monteiro

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
José António Carreira Saraiva Monteiro	TP	TP1	26TP

\* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
	0	26	0	0	0	0	0	0	78

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

#### Pre-requisites

no pre-requisites

#### Prior knowledge and skills

The course assumes that students have general knowledge of plant science / general horticulture, as well as the ability to read simple English texts.

#### The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

1 - Knowledge and critical analysis of the activity at the national and international levels. 2 - Critical understanding of the techniques used that are not common in general horticultural production 3 -The ability to recognize around 200 ornamental species, common in Algarve?s gardens 4 - Proficient knowledge of the techniques used and the production physiology for the important plant materials used in the activity. 5 - The capacity to make/criticize: a) an intensive production plan of ornamental plants (cut flowers or potted plants), b) a plan to install a garden. 6 - An analytic understanding of the relationship between marketing and production decisions and of the relationship between cultural practices and production environment, as key elements in the management and decision taking.

#### Syllabus

A) Ornamental Horticulture: the products and the national and international context. B) Specific techniques: production in containers, growth regulators, applied fertilization, growing media. C) Intensive production of foliage or products with flower, cut or potted: production physiology and technology, for some species, according to their interest to demonstrate the principles involved Ficus, Ruscus, Rumorha, Rosa, Cravo, Poinsettia, Chrysanthemum, Ornamental Geophytes, ?). Nursery production of bedding plants, herbaceous and woody perennials. D). Preparation of a production plan for a specific ornamental horticulture item. E) Gardens: installing and maintaining. Ornamental plants usual in Algarve?s gardens: recognizing them and their soil and temperature adaptation. Transplanting trees. F) Lawns and turf grasses: species? selection and adaptation, specificities of installing and maintaining a lawn. Installing and maintaining a golf-course. G) Postproduction of ornamentals.

### Teaching methodologies (including evaluation)

**TP** :Presentation of the information and oriented discussion, to assert the relative importance of the several aspects, as well as, their interactions. Practice of decision taking. Problems on crop planning. Plant identification: from photographs of species, observed in the classroom as well as in situ (during the field trips). **Field trips** : to a garden center, gardens in the proximity, an intensive ornamental grower and/or a golf course. **The course grading** is based on two tests during the semester, or final exam. Each test/exam is divided in two parts: plant identification (35%) and theory/practice (65%). The theory/practice part includes: crop planning problem solving and items from the field trips (around 15%), theory and its implications (around 50%).

---

### Main Bibliography

The class presentations, plus:

--Almeida, Domingos.2014. Manual de Floricultura. Editorial Presença. Barcarena. Portugal.

--- Nau, J. (ed) 2011 . Ball Redbook, 18th ed., vol. 2. Ball Publishing, Chicago, IL.

-- The Sunset Editors. 2012. The New Western Garden Book: The Ultimate Gardening Guide (Sunset Western Garden Book 9th Edition. Publisher: Oxmoor House .

--Instituto Nacional de Estatística, 2013. Floricultura e Plantas Ornamentais 2012.

--Moreira, J.M. 2008. Árvores e arbustos em Portugal. Editora Argumentum, Lisboa

--Turgeon, A.J. 2011. Turfgrass management. 9th edition.