UAlg
UNIVERSIDADE DO ALGARVE

English version at the end of this document

Ano Letivo	2018-19
Unidade Curricular	ANÁLISE DE MATERIAIS CERÂMICOS
Cursos	ARQUEOLOGIA (2.º Ciclo) (*) (*) Curso onde a unidade curricular é opcional
Unidade Orgânica	Faculdade de Ciências Humanas e Sociais
Código da Unidade Curricular	14711002
Área Científica	ARQUEOLOGIA
Sigla	
Línguas de Aprendizagem	Português
Modalidade de ensino	Aulas teorico-práticas. Discusão de temas. Dada a componente prática de trabalho laboratorial, a assiduidade será um elemento fundamental de avaliação
Docente Responsável	Susana Gómez Martínez

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Susana Gómez Martínez	OT; S	S1; OT1	39S; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S1,S2		280	10

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

n/a

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Pretende-se introduzir ao aluno nas metodologias de análise e estudo dos materiais cerâmicos. É objetivo desta unidade curricular que o aluno apreenda a observar o objecto cerâmico desde uma perspectiva plurifacetada de modo a compreender tanto a informação intrínseca oferecida pelo próprio objecto como extrínseca e contextual. A partir da observação, o aluno apreenderá o processo básico de investigação faseado em três patamares: descrição sistemática (metodologia descritiva), análise da informação obtida (metodologia analítica) e interpretação da informação. Terá um papel de destaque o estudo das disciplinas científicas complementares que auxiliam na análise da informação contida no objecto. Pretende-se que o aluno adquira os instrumentos metodológicos imprescindíveis para uma reflexão crítica sobre os processos de fabricação, distribuição e comércio, consumo e apropriação vivencial e simbólica dos materiais cerâmicos.

Conteúdos programáticos

1. A cerâmica como fonte de investigação e fontes de investigação para a cerâmica
2. A cerâmica e os seus processos de fabrico
2.1 Matérias-primas: pastas e elementos não plásticos
2.2 Fabricos e técnicas de manufactura
2.3 Técnicas de acabamento e tratamento de superfícies
2.4 Cozedura
2.5 Ornamentação e elementos rituais e simbólicos
3. A cerâmica como objecto arqueológico: recolha e processo de tratamento laboratorial
4. A descrição dos materiais cerâmicos
3.1 Registro descritivo macroscópico
3.2 Caracterização petrográfica e química. Arqueometria
5. A reconstrução teórica do registo cerâmico: as tipologias
6. Análise estatística e quantitativa
7. Análise comparativa e os estudos etnoarqueológicos
8. A interpretação: produção, distribuição, comércio, consumo, uso, apropriação e vivência.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

As aulas teórico-práticas servem de base para o exercício prático da análise de materiais cerâmicos concretos. Estas práticas laboratoriais acompanhadas preferencialmente terão como objecto do trabalho materiais relacionados com o tema escolhido pelo aluno para a dissertação de mestrado.

Bibliografia principal

ARNOLD, D.E. - Ceramic theory and cultural process . Cambridge: Cambridge University Press, 1985.
CAMPOS, Teresa ? Normas de Inventário. Cerâmica. Cerâmica de revestimento . Lisboa: Instituto Português de Museus, 1999.
CRUZ, Maria das Dores & CORREIA, Virgílio Hipólito ? Normas de inventário. Cerâmica Utilitária. Arqueologia. [Lisboa]: Instituto dos Museus e da Conservação, 2007.
GARCÍA HERAS, Manuel; OLAETXEA, Carlos ? Métodos y análisis para la caracterización de cerámicas arqueológicas. Estado actual de la investigación en España. Archivo Español de Arqueología . Madrid: CSIC. Nº 65 (1992) 263-289.
ORTON, C.; TYERS, P.; VINCE, A. ? Pottery in Archaeology . 3ª ed., Cambridge University Press, 1999 [Trad. cast.: La cerámica en arqueología , Barcelona: Crítica, 1997].
RICE, Prudence M. ? Pottery analysis. A sourcebook . Chicago: University of Chicago Press, 1987.
SHEPARD, A.O. ? Ceramics for the archaeologist. Washington: Carnegie Institution of Washington, 1956.

Academic Year	2018-19
Course unit	CERAMIC MATERIAL ANALYSIS
Courses	ARCHAEOLOGY (*) (*) Optional course unit for this course
Faculty / School	Faculdade de Ciências Humanas e Sociais
Main Scientific Area	ARQUEOLOGIA
Acronym	
Language of instruction	Portuguese
Teaching/Learning modality	Theoretica-pratical classes. Discussion of themes
Coordinating teacher	Susana Gómez Martínez

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Susana Gómez Martínez	OT; S	S1; OT1	39S; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

UAlg
UNIVERSIDADE DO ALGARVE

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	0	0	0	0	0	0	0	280

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

n/a

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

It is intended to introduce students to the methodologies of analysis and study of ceramic materials. It is the objective of this curricular unit that students learn to observe the ceramic object from a multiple perspective in order to understand both the intrinsic information offered by the object itself and the extrinsic and contextual information. From the observation, the student will apprehend the basic process of investigation staged in three levels: systematic description (descriptive methodology), analysis of the information obtained (analytical methodology) and interpretation of information. The study of the complementary scientific disciplines that help in the analysis of the information contained in the object will have a prominent role. It is intended that the student acquire the methodological instruments essential for a critical reflection on the processes of manufacturing, distribution and trade, consumption and experiential of ceramic materials.

Syllabus

1. Ceramics as a source of research and research sources for ceramics
2. Ceramics and their manufacturing processes
2.1 Raw materials: clay and non-plastic elements
2.2 Fabrication and manufacturing techniques
2.3 Finishing and surface finishing techniques
2.4 Firing
2.5 Ornamentation and ritual and symbolic elements
3. Ceramics as an archaeological object: collection and process of laboratory treatment
4. The description of ceramic materials
3.1 Descriptive macroscopic record
3.2 Petrographic and chemical characterization. Archaeometry
5. The theoretical reconstruction of the ceramics: the typologies
6. Statistical and quantitative analysis
7. Comparative analysis and ethnoarchaeological studies
8. The interpretation: production, distribution, commerce, consumption, use, appropriation and experience.

Teaching methodologies (including evaluation)

The theoretical-practical classes are the basis for the practical exercise of the analysis of ceramic materials. These laboratory practices will preferably have as object of work materials related to the subject chosen by the student for the master's thesis.

UAlg
UNIVERSIDADE DO ALGARVE

Main Bibliography

ARNOLD, D.E. - Ceramic theory and cultural process . Cambridge: Cambridge University Press, 1985.
CAMPOS, Teresa ? Normas de Inventário. Cerâmica. Cerâmica de revestimento . Lisboa: Instituto Português de Museus, 1999.
CRUZ, Maria das Dores & CORREIA, Virgílio Hipólito ? Normas de inventário. Cerâmica Utilitária. Arqueologia. [Lisboa]: Instituto dos Museus e da Conservação, 2007.
GARCÍA HERAS, Manuel; OLAETXEA, Carlos ? Métodos y análisis para la caracterización de cerámicas arqueológicas. Estado actual de la investigación en España. Archivo Español de Arqueología . Madrid: CSIC. Nº 65 (1992) 263-289.
ORTON, C.; TYERS, P.; VINCE, A. ? Pottery in Archaeology . 3ª ed., Cambridge University Press, 1999 [Trad. cast.: La cerámica en arqueología , Barcelona: Crítica, 1997].
RICE, Prudence M. ? Pottery analysis. A sourcebook . Chicago: University of Chicago Press, 1987.
SHEPARD, A.O. ? Ceramics for the archaeologist. Washington: Carnegie Institution of Washington, 1956.