
Ano Letivo 2020-21

Unidade Curricular ANÁLISE DE MATERIAIS CERÂMICOS

Cursos ARQUEOLOGIA (2.º Ciclo) (*)

(*) Curso onde a unidade curricular é opcional

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 14711002

Área Científica ARQUEOLOGIA

Sigla

Línguas de Aprendizagem Português

Modalidade de ensino Aulas teórico-práticas. Discussão de temas. Dada a componente prática de trabalho laboratorial, a assiduidade será um elemento fundamental de avaliação

Docente Responsável João Pedro Pereira da Costa Bernardes

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
João Pedro Pereira da Costa Bernardes	OT; S	S1; OT1	39S; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S1	39S; 5OT	280	0

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

n/a

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Pretende-se introduzir ao aluno nas metodologias de análise e estudo dos materiais cerâmicos. É objetivo desta unidade curricular que o aluno apreenda a observar o objecto cerâmico desde uma perspectiva plurifacetada de modo a compreender tanto a informação intrínseca oferecida pelo próprio objecto como extrínseca e contextual. A partir da observação, o aluno apreenderá o processo básico de investigação faseado em três patamares: descrição sistemática (metodologia descritiva), análise da informação obtida (metodologia analítica) e interpretação da informação. Terá um papel de destaque o estudo das disciplinas científicas complementares que auxiliam na análise da informação contida no objecto. Pretende-se que o aluno adquira os instrumentos metodológicos imprescindíveis para uma reflexão crítica sobre os processos de fabricação, distribuição e comércio, consumo e apropriação vivencial e simbólica dos materiais cerâmicos.

Conteúdos programáticos

1. A cerâmica como fonte de investigação e fontes de investigação para a cerâmica
 2. A cerâmica e os seus processos de fabrico
 - 2.1 Matérias-primas: pastas e elementos não plásticos
 - 2.2 Fabricos e técnicas de manufactura
 - 2.3 Técnicas de acabamento e tratamento de superfícies
 - 2.4 Cozedura
 - 2.5 Ornamentação e elementos rituais e simbólicos
 3. A cerâmica como objecto arqueológico: recolha e processo de tratamento laboratorial
 4. A descrição dos materiais cerâmicos
 - 3.1 Registro descritivo macroscópico
 - 3.2 Caracterização petrográfica e química. Arqueometria
 5. A reconstrução teórica do registo cerâmico: as tipologias
 6. Análise estatística e quantitativa
 7. Análise comparativa e os estudos etnoarqueológicos
 8. A interpretação: produção, distribuição, comércio, consumo, uso, apropriação e vivência.
-

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

As aulas teórico-práticas servem de base para o exercício prático da análise de materiais cerâmicos concretos. Estas práticas laboratoriais acompanhadas terão, preferencialmente, como objecto do trabalho materiais relacionados com o tema escolhido pelo aluno para a dissertação de mestrado. A avaliação tem em conta a participação ativa e informada dos estudantes ao longo das aulas (30%) e a apresentação final do trabalho sobre o estudo daqueles materiais cerâmicos (70%).

Bibliografia principal

- ARNOLD, D.E. - Ceramic theory and cultural process . Cambridge: Cambridge University Press, 1985.
- CAMPOS, Teresa - Normas de Inventário. Cerâmica. Cerâmica de revestimento . Lisboa: Instituto Português de Museus, 1999.
- CRUZ, Maria das Dores & CORREIA, Virgílio Hipólito - Normas de inventário. Cerâmica Utilitária. Arqueologia. [Lisboa]: Instituto dos Museus e da Conservação, 2007.
- GARCÍA HERAS, Manuel; OLAETXEA, Carlos - Métodos y análisis para la caracterización de cerámicas arqueológicas. Estado actual de la investigación en España. Archivo Español de Arqueología . Madrid: CSIC. Nº 65 (1992) 263-289.
- ORTON, C.; TYERS, P.; VINCE, A. - Pottery in Archaeology . 3ª ed., Cambridge University Press, 1999 [Trad. cast.: La cerámica en arqueología , Barcelona: Crítica, 1997].
- RICE, Prudence M. - Pottery analysis. A sourcebook . Chicago: University of Chicago Press, 1987.
- SHEPARD, A.O. - Ceramics for the archaeologist. Washington: Carnegie Institution of Washington, 1956.

Academic Year 2020-21

Course unit CERAMIC MATERIAL ANALYSIS

Courses ARCHAEOLOGY (*)

(*) Optional course unit for this course

Faculty / School FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

Main Scientific Area ARQUEOLOGIA

Acronym

Language of instruction Portuguese

Teaching/Learning modality Theoretica-practical classes. Discussion of themes

Coordinating teacher João Pedro Pereira da Costa Bernardes

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
João Pedro Pereira da Costa Bernardes	OT; S	S1; OT1	39S; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	0	0	0	39	0	5	0	280

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

n/a

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

It is intended to introduce students to the methodologies of analysis and study of ceramic materials. It is the objective of this curricular unit that students learn to observe the ceramic object from a multiple perspective in order to understand both the intrinsic information offered by the object itself and the extrinsic and contextual information. From the observation, the student will apprehend the basic process of investigation staged in three levels: systematic description (descriptive methodology), analysis of the information obtained (analytical methodology) and interpretation of information. The study of the complementary scientific disciplines that help in the analysis of the information contained in the object will have a prominent role. It is intended that the student acquire the methodological instruments essential for a critical reflection on the processes of manufacturing, distribution and trade, consumption and experiential of ceramic materials.

Syllabus

1. Ceramics as a source of research and research sources for ceramics
2. Ceramics and their manufacturing processes
 - 2.1 Raw materials: clay and non-plastic elements
 - 2.2 Fabrication and manufacturing techniques
 - 2.3 Finishing and surface finishing techniques
 - 2.4 Firing
 - 2.5 Ornamentation and ritual and symbolic elements
3. Ceramics as an archaeological object: collection and process of laboratory treatment
4. The description of ceramic materials
 - 3.1 Descriptive macroscopic record
 - 3.2 Petrographic and chemical characterization. Archaeometry
5. The theoretical reconstruction of the ceramics: the typologies
6. Statistical and quantitative analysis
7. Comparative analysis and ethnoarchaeological studies
8. The interpretation: production, distribution, commerce, consumption, use, appropriation and experience.

Teaching methodologies (including evaluation)

The theoretical-practical classes are the basis for the practical exercise of the analysis of ceramic materials. These laboratory practices will preferably have as object of work materials related to the subject chosen by the student for the master's thesis. The evaluation results of the active and informed participation of students throughout the classes (30%) and the final presentation of the work resulting from the study of those ceramic materials (70%).

Main Bibliography

- ARNOLD, D.E. - Ceramic theory and cultural process . Cambridge: Cambridge University Press, 1985.
CAMPOS, Teresa - Normas de Inventário. Cerâmica. Cerâmica de revestimento . Lisboa: Instituto Português de Museus, 1999.
CRUZ, Maria das Dores & CORREIA, Virgílio Hipólito - Normas de inventário. Cerâmica Utilitária. Arqueologia. [Lisboa]: Instituto dos Museus e da Conservação, 2007.
GARCÍA HERAS, Manuel; OLAETXEA, Carlos - Métodos y análisis para la caracterización de cerámicas arqueológicas. Estado actual de la investigación en España. Archivo Español de Arqueología . Madrid: CSIC. Nº 65 (1992) 263-289.
ORTON, C.; TYERS, P.; VINCE, A. - Pottery in Archaeology . 3ª ed., Cambridge University Press, 1999 [Trad. cast.: La cerámica en arqueología , Barcelona: Crítica, 1997].
RICE, Prudence M. - Pottery analysis. A sourcebook . Chicago: University of Chicago Press, 1987.
SHEPARD, A.O. - Ceramics for the archaeologist. Washington: Carnegie Institution of Washington, 1956.