
Ano Letivo 2022-23

Unidade Curricular ARQUEOLOGIA DA MORTE

Cursos ARQUEOLOGIA (2.º Ciclo) (*)

(*) Curso onde a unidade curricular é opcional

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 14711026

Área Científica

Sigla

Código CNAEF (3 dígitos) 225

**Contributo para os Objetivos de
Desenvolvimento Sustentável - 4,8,10
ODS (Indicar até 3 objetivos)**

Línguas de Aprendizagem

Português

Modalidade de ensino

Aulas teóricas e práticas

Docente Responsável

CLÁUDIA MARIA CORDEIRO DA COSTA

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
CLÁUDIA MARIA CORDEIRO DA COSTA	OT; S	S1; OT1	39S; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S1	39S; 5OT	280	10

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Arqueologia e História

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Os objectivos de aprendizagem desta unidade curricular, definidos no seu conteúdo programático, consagram:

Definição da morte como processo cultural e social.

A morte como reflexo da vida.

A morte como fixação de identidades.

O cadáver como contexto arqueológico.

Distinção de arquiteturas e monumentalidades funerárias.

Procedimentos técnicos em contextos arqueológicos funerários.

Acompanhamentos funerários e outras associações.

Reconhecimento dos esqueletos humanos.

Conteúdos programáticos

1 ? Introdução.

Apresentação da disciplina: história da disciplina.

Enquadramento conceptual.

Analogia e etnologia no estudo das manifestações funerárias.

2 - Noções básicas de antropologia física e enquadramento legal para a escavação de restos humanos.

Introdução ao estudo do esqueleto humano.

Esqueleto humano como património.

Metodologia de escavação de restos humanos.

Necrópoles: diacronias, espaços e paisagens.

Enquadramento legal da escavação de restos humanos em Portugal e noutros países.

3 ? Práticas mortuárias.

Inumação e Incineração.

Deposições primárias versus deposições secundárias.

Manipulações post-mortem.

4 ? Arquiteturas funerárias.

Arquitetura monumental.

Sepulcros individuais e coletivos.

Sacralização do espaço.

5 ? ?Acompanhamentos? funerários.

Espólios votivos: cerâmica, líticos, metalurgia, artefactos "ideotécnicos"

Associações de animais.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

75% das aulas serão teóricas, essencialmente expositivas, com recurso a meios audiovisuais como powerpoints e videos. Os restantes 25% das aulas serão práticas, em que cada um dos alunos é convidado a expor uma temática do programa que servirá de mote a um debate com os restantes alunos.

Avaliação

Assiduidade e participação nas aulas (20% da nota final da cadeira)

Apresentação oral (40% da nota final da cadeira)

Trabalho final (40% da nota final da cadeira)

Bibliografia principal

Chesson, M.S. (Ed.), 2001. Social memory, identity, and death: anthropological perspectives on mortuary rituals, Archeological papers of the American Anthropological Association. American Anthropological Association, Arlington, Va.

Duarte, C. Bioantropologia, M. Moreno-García & J. Mateus (coord.), Paleoecologia Humana e Arqueociências. Um Programa Multiplisciplinar para a Arqueologia sob a Tutela da Cultura. Trabalhos de Arqueologia 29. Lisboa, Instituto Português de Arqueologia: 263-296.

Fahlander, F., Oestigaard, T., 2008. The materiality of death: bodies, burials, beliefs. Archaeopress Oxford.

Pearce, J., Weekes, J. (eds.). 2017. Death as a process, Studies in funerary archaeology. Oxbow Books, Oxford; Philadelphia.

Pearson, M. P. 1999. The archaeology of death and burial, Texas A&M University Press College Station.

Academic Year 2022-23

Course unit ARCHAEOLOGY OF DEATH

Courses ARCHAEOLOGY (*)
Common Branch

(*) Optional course unit for this course

Faculty / School FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

Main Scientific Area

Acronym

CNAEF code (3 digits) 225

**Contribution to Sustainable
Development Goals - SGD
(Designate up to 3 objectives)** 4,8,10

Language of instruction Portuguese

Teaching/Learning modality Theoretical and practical classes.

Coordinating teacher CLÁUDIA MARIA CORDEIRO DA COSTA

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
CLÁUDIA MARIA CORDEIRO DA COSTA	OT; S	S1; OT1	39S; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	0	0	0	39	0	5	0	280

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Archaeology and History.

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

The learning objectives of this curricular unit, defined in its programmatic content, include:

Definition of death as a cultural and social process.

Death as a reflection of life.

Death as the fixation of identities.

The corpse as an archaeological context.

The distinction between architecture and funerary monuments.

Procedures in funerary archaeological contexts.

Funerary accompaniments and other associations.

Recognition of human skeletons.

Syllabus

1 ? Introduction.

Presentation of the discipline: history of the discipline.

Conceptual framework.

Analogy and ethonology in the study of the funerary manifestations.

2 ? Basic notions of Physical Anthropology and legal framework for the excavations of human remains.

Introduction to the study of human remains.

Human skeleton as heritage.

Methodology of excavation of human remains.

Necropolis: timespam, spaces na landscapes.

Legal framework of the excavation of human remains in Portugal and in other countries.

3 ? Mortuary practices.

Inhumation and icineration.

Primary depositions *vs* secondary depositions.

Post-mortem manipulations.

4 ? Funerary architectures.

Monumental architectures.

Individual and collective graves.

Sacralization of space.

5 ? Votive ?accompaniments?.

Votive assemblages: pottery, lithics, metal, "idols"

Animal associations.

Teaching methodologies (including evaluation)

75% of the classes will be theoretical, essentially expositive, using audiovisual media such as power points and videos. The remaining 25% of the seminars will be practical, in which each student is invited to present a topic of the program that will serve as a motto for a discussion with the other students.

Evaluation:

Attendance and participation in classes (20% of the final grade)

Oral presentation (40% of the final grade)

Final paper (40% of the final grade)

Main Bibliography

Chesson, M.S. (Ed.), 2001. Social memory, identity, and death: anthropological perspectives on mortuary rituals, Archeological papers of the American Anthropological Association. American Anthropological Association, Arlington, Va.

Duarte, C. Bioantropologia, M. Moreno-García & J. Mateus (coord.), Paleoecologia Humana e Arqueociências. Um Programa Multiplisciplinar para a Arqueologia sob a Tutela da Cultura. Trabalhos de Arqueologia 29. Lisboa, Instituto Português de Arqueologia: 263-296.

Fahlander, F., Oestigaard, T., 2008. The materiality of death: bodies, burials, beliefs. Archaeopress Oxford.

Pearce, J., Weekes, J. (eds.). 2017. Death as a process, Studies in funerary archaeology. Oxbow Books, Oxford; Philadelphia.

Pearson, M. P. 1999. The archaeology of death and burial, Texas A&M University Press College Station.