

---

**Ano Letivo** 2019-20

---

**Unidade Curricular** HISTÓRIA DE PORTUGAL

---

**Cursos** EDUCAÇÃO BÁSICA (1.º ciclo)

---

**Unidade Orgânica** Escola Superior de Educação e Comunicação

---

**Código da Unidade Curricular** 14831019

---

**Área Científica** HISTÓRIA

---

**Sigla**

---

**Línguas de Aprendizagem**  
Português

---

**Modalidade de ensino**  
Presencial

---

**Docente Responsável** Aurízia Félix Sousa Anica

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Aurízia Félix Sousa Anica	O; OT; T; TP	T1; TP1; OT1; LO1	15T; 30TP; 5OT; 2O

\* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
2º	S1	15T; 30TP; 5OT; 2O	168	6

\* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

#### Precedências

Sem precedências

#### Conhecimentos Prévios recomendados

Conhecimentos adquiridos no ensino básico, 3º ciclo, ou no ensino secundário.

#### Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Articular a história local, nacional e a internacional de forma integrada e comparativa. Ser capaz de utilizar adequadamente as metodologias específicas da História.

Analisar, interpretar e relacionar documentos, factos e processos históricos. Sintetizar e comunicar oralmente e por escrito os resultados dos trabalhos.

Desenvolver o espírito de cooperação e entreajuda. Desenvolver as capacidades de reflexão (auto) crítica. Explicar os factos históricos numa perspetiva holística e processual. Interpretar os fenómenos do presente numa perspetiva diacrónica. Compreender a inter-relação entre presente, passado e futuro.

### **Conteúdos programáticos**

#### 1. História, Historiografia e outros conceitos

Da História Crónica à Nova História. A complexidade do tempo histórico.

#### 2. Metodologia da investigação em História

Problemáticas; Fontes; Crítica das fontes; Métodos de investigação; A escrita da História.

#### 3. Temas da História de Portugal

A formação do reino de Portugal (século XI-XIII); A crise de 1383-1385.

A expansão marítima e o império (séculos XV-XVII); A centralização do poder real e o absolutismo (séculos XVII-XVIII).

A Revolução Liberal (1820-1834); A Monarquia Constitucional (1834-1910); A industrialização e capitalismo (1850-1914);

A 1ª República e as suas crises (1910-1926); O Estado Novo e a primavera marcelista (1926-1974).

Da Revolução dos Cravos até à integração na CEE (1974-1985).

---

### **Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

Os conteúdos foram escolhidos tendo em conta as necessidades de formação dos alunos que frequentam este curso, pretendendo-se compatibilizar o objetivo da aquisição de conhecimentos da História de Portugal com a relação desta com a História do Ocidente e com a História do Algarve. Procura-se também articular estas vertentes com o desenvolvimento da noção de que a historiografia é uma construção histórico-cultural.

---

### **Metodologias de ensino (avaliação incluída)**

Exposições de conteúdos e interpretação, análise e síntese de documentos históricos e textos selecionadas. Debates sobre temas atuais.

Trabalhos autónomos em pequenos grupos sobre os temas do ponto 3 dos [conteúdos programáticos](#) . Visita de estudo.

Avaliação = (10%+40%+50%), sendo:

10% = qualidade da participação dos alunos nos trabalhos realizados nas sessões de contacto;

40% = trabalho autónomo realizado em grupo, desde que este seja seguido pela docente no processo do seu desenvolvimento e apresentado por todos os seus autores na aula e, posteriormente, entregue uma síntese do mesmo de até 6 páginas.

50% = resultado do teste de avaliação de frequência.

---

### **Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

A diversificação das metodologias, desde as mais centradas nos alunos até às mais centradas na docente, tem por objetivo criar oportunidades para que os estudantes desenvolvam as competências e conhecimentos nos vários domínios, como foi dito, numa perspetiva interdisciplinar e integradora.

### **Bibliografia principal**

- GODINHO, Vitorino M. 1990. *Mito e mercadoria, utopia e prática de navegar: séculos XIII-XVIII*. Lisboa: Difel.
- JUSTINO, David. 1988-89. *A Formação do Espaço Económico Nacional. Portugal, 1810-1913*. Lisboa: Vega.
- MATTOSO, José (dir.) 1993. *História de Portugal*. Lisboa: Círculo de Leitores.
- MARQUES, A. H. O. & SERRÃO, J. 1992. *Nova História de Portugal*. Lisboa: Editorial Presença.
- MARQUES, M. G. (dir.) 1999. *O Algarve, da Antiguidade aos nossos dias*. Lisboa: Edições Colibri.
- PINTO, António Costa & MARTINHO, Francisco Palomanes (editores). 2016. *A Vaga Corporativa. Corporativismo e Ditaduras na Europa e na América Latina*. Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais.
- RAMOS, Rui *et all.* 2009. *História de Portugal*. Lisboa: A Esfera dos Livros.
- TELO, António José. 2007-2008. *História Contemporânea de Portugal. Do 25 de Abril à Actualidade*. Vol. I e II. Lisboa: Editorial Presença.
- VIDAL-NAQUET, P. & BERTIN, Jacques. 1992. *Atlas Histórico: da pré-história aos nossos dias*. Lisboa: Intercultura.

**Academic Year** 2019-20

**Course unit** HISTORY OF PORTUGAL

**Courses** BASIC EDUCATION (1st Cycle)

**Faculty / School** SCHOOL OF EDUCATION AND COMMUNICATION

**Main Scientific Area** HISTÓRIA

**Acronym**

**Language of instruction** Portuguese.

**Teaching/Learning modality**

Presential.

**Coordinating teacher** Aurízia Félix Sousa Anica

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Aurízia Félix Sousa Anica	O; OT; T; TP	T1; TP1; OT1; LO1	15T; 30TP; 5OT; 2O

\* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

### Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
15	30	0	0	0	0	5	2	168

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

### Pre-requisites

no pre-requisites

### Prior knowledge and skills

Basic level of world history knowledge.

### The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

To articulate local, national and international history in an integrated and comparative way.  
 To be able to properly use the specific methodologies of History.  
 Analyzing, interpreting and relating historical documents, facts and processes.  
 To synthesize and to communicate orally and in writing the results of the work.  
 To develop a spirit of cooperation and mutual aid.  
 Developing (self) critical thinking skills.  
 Explaining historical facts from a holistic and procedural perspective.  
 To interpret the phenomena of the present in a diachronic perspective.  
 Understanding the interrelationship between present, past and future.

### Syllabus

#### 1. History, Historiography and other concepts

From the medieval chronics to the «nouvelle histoire». The complexity of historical time.

#### 2. Research Methodology in History

Problems; Sources; Criticism of sources; Research methods; The writing of history.

#### 3. Themes of History of Portugal

The formation of the kingdom of Portugal (11th-13th century); The crisis of 1383-1385.

The maritime expansion and the empire (centuries XV-XVII); The centralization of real power and absolutism (seventeenth-eighteenth centuries).

The Liberal Revolution (1820-1834); The Constitutional Monarchy (1834-1910); Industrialization and Capitalism (1850-1914);

The 1st Republic and its crises (1910-1926); «Estado Novo» and marcelist's spring (1926-1974).

From the «Revolução dos Cravos» to the integration in the EEC (1974-1985).

### **Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives**

The contents were chosen taking into account the training needs of the students who attend this course, aiming to reconcile the objective of the acquisition of knowledge of the History of Portugal with its relationship with the History of the West and the History of the Algarve. It is also sought to articulate these strands with the development of the notion that historiography is a historical-cultural construction.

---

### **Teaching methodologies (including evaluation)**

Exhibitions of contents and interpretation, analysis and synthesis of historical documents and selected texts. Debates on current topics.

Autonomous work in small groups on the topics of point 3 of the programmatic contents. Field trip.

Rating = (10% + 40% + 50%), as follows:

10% = quality of student participation in the work done in the contact sessions;

40% = autonomous work carried out in a group, provided that it is followed by the teacher in the process of its development and presented by all its authors in the class and, later, a synthesis of the same of up to 6 pages.

50% = result of the frequency assessment test.

---

### **Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes**

The diversification of methodologies, from student-centered to teacher-centered, aims to create opportunities for students to develop skills and knowledge in various domains, as has been said, in an interdisciplinary and integrative perspective.

---

### **Main Bibliography**

MAXWELL, Anderson, James. 2000. *The History of Portugal*. Westport: Greenwood Press.

MATTOSO, José (dir.) 1993. *História de Portugal*. Lisboa: Círculo de Leitores.

MARQUES, A. H. O. & SERRÃO, J. 1992. *Nova História de Portugal*. Lisboa: Editorial Presença.

MARQUES, M. G. (dir.) 1999. *O Algarve, da Antiguidade aos nossos dias*. Lisboa: Edições Colibri.

O'BRIEN, Patrick K. (general editor). 2002. *Atlas of World History*. New York: Oxford University Press.

PINTO, António Costa (edited by) 2014. *Contemporary Portugal. Politics, society and culture*. 2nd Edition. New York, SSM-Columbia University Press.

PINTO, António Costa & KALLIS, Aristotle (edited by). 2014. *Rethinking Fascism and Dictatorship in Europe*. Hampshire: Palgrave Macmillan.

RAMOS, Rui *et al.* 2009. *História de Portugal*. Lisboa: A Esfera dos Livros.

TELO, António José. 2007. *História Contemporânea de Portugal. Do 25 de Abril à Actualidade*. Lisboa: Editorial Presença.