

---

**Ano Letivo** 2019-20

---

**Unidade Curricular** DIDÁTICA DO PORTUGUÊS

---

**Cursos** EDUCAÇÃO BÁSICA (1.º ciclo)

---

**Unidade Orgânica** Escola Superior de Educação e Comunicação

---

**Código da Unidade Curricular** 14831025

---

**Área Científica** DIDÁTICA

---

**Sigla**

---

**Línguas de Aprendizagem**  
Português

---

**Modalidade de ensino**  
Presencial

---

**Docente Responsável** Olga Maria Costa da Fonseca

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Olga Maria Costa da Fonseca	O; OT; TP	TP1; OT1; LO1	37.5TP; 5OT; 2O

\* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
3º	S1	37.5TP; 5OT; 2O	112	4

\* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

#### Precedências

Sem precedências

#### Conhecimentos Prévios recomendados

Conhecimento explícito da gramática da língua e competência pragmática.

**Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)**

Gerir a incidência de diferentes domínios científicos no ensino da LM

distinguir alfabetização/literacias

identificar modelos de aquisição e desenvolvimento da escrita e da leitura

compreender o papel das referências gramaticais no desenvolvimento das competências da escrita e da leitura

analisar criticamente materiais didáticos

construir materiais didáticos diversificados, tendo presente a transversalidade da LM enquanto instrumento de aprendizagem

gerir situações de multiculturalidade

aceitar e integrar a diferença

relacionar-se

assumir compromissos

colaborar em trabalho de equipa

realizar auto/ heteroavaliação

integrar teoria e prática

avaliar o processo de ensino/aprendizagem

agir autonomamente

ter iniciativa

ser criativo(a)

adotar normas deontológicas e profissionais

identificar exigências de tolerância e atuar em conformidade

assumir princípios de negociação, escuta ativa e respeito por intervenções e ideias diversas

relaciona-se com a diversidade cultural segundo uma lógica de interação e mediação

### **Conteúdos programáticos**

Escola, didática e pedagogia

Alfabetização e literacias

Texto e hipertexto

Competências de linguagem

Consciência fonológica

Aquisição do oral e impacto na aprendizagem

Diferentes usos do oral

Opções metodológicas para desenvolver esta competência

Finalidades e formas da leitura

Opções metodológicas para desenvolver esta competência

Escrita e desenvolvimento da criança

Modelos processuais e modalidades de escrita

Função dos diferentes tipos de texto e o contributo na aprendizagem da escrita

*Pedagogia do erro*

Opções metodológicas para desenvolver esta competência

O ensino da gramática

Gramática explícita *versus* gramática implícita

Implicações do conhecimento explícito na aquisição das competências da compreensão e da expressão

Finalidade da avaliação

Modalidades de avaliação

Técnicas e instrumentos de avaliação

A auto e a heteroavaliação

A importância da autorregulação na construção da maturidade intelectual da/o discente

Diversidade dos materiais didáticos

O manual e outros materiais no ensino da LM

### **Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

Esta UC é entendida como subsidiária e propedêutica, tendo em conta, por um lado, a transversalidade da língua portuguesa, no S.E. português, e, por outro, o facto de só no mestrado ser especificado o nível em que os alunos vão desenvolver a sua profissão. Assim, e porque se entende que a formação do educador/professor deve ser dinâmica e contínua, pretende-se, com estes conteúdos, proporcionar conhecimentos básicos sobre o processo de ensino/aprendizagem e promover a reflexão crítica sobre as diversas vertentes do mesmo, através do debate em torno de aspetos teóricos, da análise e elaboração de materiais (que podem estar relacionados com o ensino de outras disciplinas) e do confronto de metodologias, no sentido de criar uma progressiva autonomia e com vista a um desempenho profissional que se pretende responsável, consciente e gratificante. Assim se justifica a articulação de conteúdos específicos de língua com outros das metodologias.

**Metodologias de ensino (avaliação incluída)**

Exposição teórica  
Apresentações em PowerPoint

*Debate*  
Análise e produção de materiais analógicos e digitais  
Trabalho em grupo

Pesquisa

\*Avaliação

**A- Discentes que tenham frequentado um mínimo de 22h TP:**

1 teste (peso 4) - T  
1 trabalho de grupo (peso 2) - TG  
trabalhos individuais (peso 1) - TI

**B-Discentes que não tenham frequentado um mínimo de 22hTP:**

1 teste (peso 4) -T  
1 trabalho de grupo (peso 2) - TG  
trabalhos individuais (peso 1 - TI  
1 prova oral (peso 3) - O

Dispensam de exame discentes que obtenham média = ou > 10, desde que a classificação no teste seja = ou > 10

Acedem a exame discentes que, tendo realizado o teste e o trabalho de grupo, não tenham obtido média = ou > 10, ou tenham obtido <10 no teste

NB: Apenas têm acesso a exame de recurso discentes que tenham tido acesso a exame, em época normal.

O exame é constituído por uma prova escrita.

Discentes c/ dispensa:

A:  $\frac{4T+2TG+1TI}{7}$

7

B:  $\frac{4T+2TG+1TI+3O}{10}$

10

Discentes com admissão a exame (E)

A ou B + E

2

---

### Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Para além do domínio dos saberes (saber) importa a capacidade de os gerir na prática e em situações novas (saber fazer e saber ser), posto que será a atividade prática o centro da futura atividade profissional dos alunos. Assim, a par da exposição teórica, sempre acompanhada de debate, a análise de materiais existentes e a produção de originais ocupam uma parte significativa dos tempos letivos e do trabalho em autonomia. Procura-se que, nesta produção de materiais, esteja sempre presente a realidade educativa do jardim de infância ou da sala de aula.. A própria atuação da docente é objeto de análise do ponto de vista didático, tentando-se que sirva como mais um modelo.

As exposições da docente bem como as apresentações em *Power Point* visam orientar o corpo discente na sua própria construção pessoal e profissional, no sentido do desenvolvimento do espírito de iniciativa, no aprofundamento do sentido crítico, servindo de base a uma crescente autonomia, que deverá ser reforçada pelos momentos de pesquisa e de trabalho em grupo. Os temas dos trabalhos e a especificidade dos materiais selecionados contribuem para a consecução dos objetivos, aliando as competências científicas e profissionais às preocupações humanísticas e de cidadania, plasmadas nos objetivos.

Os debates abrangem não só os aspetos científicos como os metodológicos e os relativos à formação integral, nomeadamente ao nível da ética, da estética e da cidadania. Se os testes visam, sobretudo, avaliar o domínio dos conceitos (saber e saber fazer) ? tendo sempre em linha de conta a análise crítica; o trabalho de grupo faz confluir a teoria e a prática, na análise crítica de materiais já publicados e na produção de materiais originais, que visem a formação integral das crianças (saber, saber fazer, saber ser).

---

### Bibliografia principal

AMOR, E., *Didáctica do Português* (2001) *Fundamentos e Metodologias*. LX: Texto Ed

AZEVEDO, F. (2000) - *Ensinar e Aprender a Escrever. Através e para além do erro*. Porto: Porto Ed

MATA, L. (2008) *A Descoberta da Escrita. Textos de Apoio para Educadores de Infância*. Lisboa: ME, Direcção-Geral de Inovação e de Desenvolvimento Curricular

PEREIRA, R. (2014). Programa de neurociência. Intervenção em leitura e escrita. Viseu: Psicosoma

SIM-SIM, I. *et alii* (2008) *Linguagem e Comunicação no Jardim de Infância. Textos de Apoio p/ Educ. de Infância*. Lx: ME, Direcção-Geral de Inovação e de Desenvolvimento Curricular

SIM\_SIM, I. (2009) - *O Ensino da leitura: A Decifração*. Lisboa: ME, Direcção-Geral de Inovação e de Desenvolvimento Curricular

TAVARES, C. (2007) - *Didáctica do Português Língua Materna e não Materna no Ensino Básico*. Porto: Porto Ed

VIEIRA, M. (2010) ? *O Ensino do Português*. Lx: FFMS

Atempadamente, serão indicadas obras mais recentes, em função dos temas selecionados pelo corpo discente.

**Academic Year** 2019-20

**Course unit** DIDACTICS OF PORTUGUESE

**Courses** BASIC EDUCATION (1st Cycle)

**Faculty / School** SCHOOL OF EDUCATION AND COMMUNICATION

**Main Scientific Area** DIDÁTICA

**Acronym**

**Language of instruction** Portuguese

**Teaching/Learning modality** Face-to-face

**Coordinating teacher** Olga Maria Costa da Fonseca

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Olga Maria Costa da Fonseca	O; OT; TP	TP1; OT1; LO1	37.5TP; 5OT; 2O

\* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

**Contact hours**

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	37.5	0	0	0	0	5	2	112

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

**Pre-requisites**

no pre-requisites

**Prior knowledge and skills**

Explicit knowledge of the portuguese grammar and pragmatic competence

**The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)**

Distinguish between literacy teaching/development of literacies  
 Apply models of acquisition and development of writing and reading  
 Link grammatical references/development of writing and reading  
 Critically analyse teaching materials  
 Construct varied teaching materials which take into account the cross-cutting nature of the mother tongue as an instrument for learning.  
 Manage multicultural situations  
 Accept and integrate difference  
 Make commitments.  
 Work in a group.  
 Evaluate oneself and others.  
 Evaluate the process of teaching/learning  
 Act autonomously.  
 Show initiative.  
 Be creative.  
 Adopt moral and professional norms as reference values  
 Identify requirements of tolerance and act in conformity with them.  
 Adopt principles of negotiation, active listening and respect for varied contributions and ideas.  
 Relate to cultural diversity in accordance with an approach of interaction and mediation.

## **Syllabus**

Specific nature of the didactics of Portuguese  
Concepts: didactics/pedagogy; literacy teaching/literacies; text/hypertext  
Organisational, grammatical, textual and sociolinguistic skills  
Formation of phonological awareness: phoneme, syllable, word, sentence  
Acquisition of speech and learning about the world-methodological options to develop this skill  
Reading: purposes/modalities/transversality; methodological options to develop this skill  
Process-based models and modalities of writing  
The function of different types of text  
Spelling and the pedagogy of error  
Writing as a cross-cutting activity in the curriculum  
Methodological options to develop this skill  
Explicit/implicit grammar - didactic problems and implications  
in the acquisition of the skills of comprehension and expression  
Evaluating oneself and others: purpose, modalities, techniques and instruments  
Self-regulation and the construction of the intellectual maturity of the learner  
Role of the textbook and other teaching materials

---

## **Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives**

This curricular unit is seen as subsidiary and preparatory, taking into account both the cross-cutting nature of Portuguese in the Portuguese education system, and the fact that it is only at Master's level that the level at which students will work professionally will be specified. So, because the training of educators/teachers must be dynamic and continuous, the aim with this content is to provide basic knowledge about the process of teaching/learning and promote critical reflection about their different aspects, by means of debate about theoretical aspects, the analysis and production of materials (which could be related to the teaching of other subjects) and the comparison of methodologies, in order to create gradual autonomy and with a view to developing professional performance that is responsible, aware and rewarding. This justifies the linking of specific language content with other methodological content.

### Teaching methodologies (including evaluation)

Presentation of theory.  
Power-Point presentations.  
Analysis of materials (vertical and horizontal dialogue)  
Production of materials, with and without the use of new technologies (individual and small group work)  
Research.

Debates

Formative Assessment: Participation in group activities, in the classroom and completion of tasks outside of classes.

2. Summative assessment:

A - Students who attended at least 22h

Execution and presentation of a group task (TG)

Completion of two tests (T)

Final Overall Mark  $2T+2T+2TG/6$

B- Students who attended less than 22h

Execution and presentation of a group task (TG)

Completion of two tests (T)

Oral Exam (O)

2.3 Final Overall Mark  $2T+2T+2TG+3O/9$

Students who obtain average = or > 10, in the proofs of evaluation, since the average of the tests is = or > 10, are released of exam

Students who having accomplished all the proofs of evaluation have not obtained average = or > 10 accede to exam

The exam is constituted by a written test

---

### Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

Apart from a command of the knowledge itself, it is regarded as particularly important to be able to manage it in practice and in new situations (knowing how to do and knowing how to be) given that practical activity will be the future of students' professional work. So, alongside the presentation of theory, always accompanied by debate, the analysis of existing materials and the production of original materials occupy a significant part of class time and independent study. The aim is that the reality of the classroom and the kindergarten should always be present in such materials production. The performance of the lecturer is also subject to analysis from a pedagogical point of view, with the aim of it serving as another model.

The teacher's lectures as well as the presentations in Power Point seek to guide the students in their own personal and professional construction, in the sense of the development of the initiative spirit, in increasing the critical sense, serving as base to a growing autonomy, that should be reinforced by the moments of research and of group tasks. The themes of the group tasks and the specificity of the selected materials contribute to the attainment of the objectives, forming an alliance between scientific and professional competences and humanistic and citizenship concerns shaped in the objectives. Simultaneously, the debate embraces not only scientific aspects but also methodological ones and those relating to the complete training of students (and of children), in particular in the fields of ethics, aesthetics and citizenship. While the tests aim above all to assess the command of concepts (knowledge and knowing how to) ? always including critical analysis - groupwork brings together theory and practice, with students being asked to present a critical analysis of published materials and to produce original materials whose aim is the complete training of children (knowing/knowing how to do/knowing how to be).

### Main Bibliography

AMOR, E., *Didáctica do Português* (2001) *Fundamentos e Metodologias*. Lx: Texto Ed

AZEVEDO, F. (2000) - *Ensinar e Aprender a Escrever Através e para além do erro*. Porto: Porto Ed

MATA, L. (2008) *A Descoberta da Escrita. Textos de Apoio para Educadores de Infância*. Lx: ME, Direcção-Geral de Inovação e de Desenvolvimento Curricular

PEREIRA, R. (2014). Programa de neurociência. Intervenção em leitura e escrita. Viseu: Psicossoma

SIM-SIM, I. *et alii* (2008) *Linguagem e Comunicação no Jardim de Infância. Textos de Apoio para Educadores de Infância*. Lx: ME Direcção-Geral de Inovação e de Desenvolvimento Curricular

SIM\_SIM, I. (2009) - *O Ensino da leitura: A Decifração*. Lx: ME, Direcção-Geral de Inovação e de Desenvolvimento Curricular

TAVARES, C. (2007) - *Didáctica do Português Língua Materna e não Materna no Ensino Básico*. Porto: Porto Ed

VIEIRA, M. (2010) ? *O Ensino do Português*. Lisboa: FFMS

Timely, more recent works will be indicated, depending on the themes selected by the student body.