UAlg
UNIVERSIDADE DO ALGARVE

English version at the end of this document

Ano Letivo	2017-18
Unidade Curricular	DIDÁTICA DAS EXPRESSÕES
Cursos	EDUCAÇÃO BÁSICA (1.º ciclo)
Unidade Orgânica	Escola Superior de Educação e Comunicação
Código da Unidade Curricular	14831027
Área Científica	DIDÁTICA
Sigla	
Línguas de Aprendizagem	Português
Modalidade de ensino	Presencial
Docente Responsável	Jorge Tomás Ferreira dos Santos

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Ana Paula Baião Aniceto	O; OT; TP	TP1; OT1; LO1	9,5TP; 1OT; 0,5O
Jorge Tomás Ferreira dos Santos	O; OT; TP	TP1; OT1; LO1	9,5TP; 1,5OT; 0,5O
Francisco Baptista Gil	O; OT; TP	TP1; OT1; LO1	9,5TP; 1OT; 0,5O
Vanda Isabel Tavares Correia	O; OT; TP	TP1; OT1; LO1	9TP; 1,5OT; 0,5O

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
3º	S2	37,5TP; 5OT; 2O	112	4

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Conhecimentos obtidos nas UC's da área das expressões previstas no plano de estudos do curso.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Competências Instrumentais

Capacidade de organização do trabalho

Capacidade de análise e de síntese

Capacidade de comunicação verbal e não-verbal

Capacidade de resolver de problemas e de tomar decisões

Capacidade de recolha, tratamento e interpretação da informação

Competências Interpessoais

Capacidade de trabalho em grupo e em equipas interdisciplinares

Capacidade de assumir compromissos.

Competências Sistémicas

Capacidade de liderança

Capacidade de trabalho autónomo e de se adaptação a novas situações

Capacidade de aplicação dos conhecimentos adquiridos

Capacidade de iniciativa e criatividade

Capacidade de procura constante da melhoria da qualidade

Capacidade de avaliar o impacto educativo das suas decisões

Conteúdos programáticos

Em Geral

Análise das competências definidas nos programas e orientações curriculares;

Expressão Dramática

A Expressão Dramática como ferramenta de trabalho, nas orientações curriculares;

Metodologia e Didática da Expressão Dramática;

Planificar e operacionalizar as diferentes áreas do conhecimento através da Expressão Dramática;

Expressão Físico Motora

Organização do processo ensino-aprendizagem - orientações didático-pedagógicas ao nível do diagnóstico, do planeamento e da implementação;

Expressão Musical

Planificar situações educativas na área da educação musical definindo os respetivos objetivos, estratégias de intervenção e formas de avaliação;

Usar vários tipos de estímulos musicais na promoção da dança e do movimento criativo, no contexto da sala de aula;

Expressão Plástica e Visual

Planificação de situações e propostas educativas na perspetiva da sua aplicação na sala de aula.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Abordagem teórica das temáticas incluídas no programa da UC; Realização de oficinas práticas e teórico-práticas; Debates, reflexões e análises críticas (individuais, em parceria e em grande grupo), centradas nos conteúdos da unidade curricular; Apresentação à turma de trabalhos realizados individualmente e em grupo.

Componentes da avaliação: A) Assiduidade: 25% (média ponderada das 4 expressões); B) Trabalho de grupo realizado de acordo com modelo a disponibilizar: 50% (média ponderada das 4 expressões); C) Relatório individual escrito onde deverá constar uma reflexão crítica e fundamentada (apoiada em literatura relevante) sobre as propostas de trabalho de grupo nas quatro expressões: 25%.

A classificação final (**CF**) resultará da média ponderada das classificações obtidas em **A** , **B** e **C** , de acordo com a seguinte fórmula: **CF** = [(25x **A**) + (50x **B**) + (25x **C**)] / 100

Bibliografia principal

Bibliografia comum:

Ministério da Educação. Departamento da Educação Básica (2004). *Organização Curricular e Programas, Ensino Básico-1ºCiclo* . Lisboa: Departamento da Educação Básica, 4ª Edição.

Ministério da Educação. Departamento da Educação Básica (1997). *Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar* . Lisboa: Editorial do Ministério da Educação.

Expressão Físico Motora:

Rosado, A. & Mesquita, I. (2011). *Pedagogia do desporto* . Lisboa: Edições Faculdade de Motricidade Humana.

Expressão Dramática:

Heathcote, D. & Bolton, G. (1995). *Drama for learning.* Portsmouth: Heinemann.

Expressão Plástica e Visual:

Barrett, M. (s/d). *Educação em arte* . Lisboa: Editorial Presença - Col. Dimensões.

Expressão Musical:

Keetman, G. & Orff, C. (1961). *Música para crianças ? I Pentatónico.* Mainz: Schott.

Academic Year	2017-18
Course unit	DIDACTICS OF FORMS OF EXPRESSION
Courses	BASIC EDUCATION (1st Cycle)
Faculty / School	Escola Superior de Educação e Comunicação
Main Scientific Area	DIDÁTICA
Acronym	
Language of instruction	Portuguese
Teaching/Learning modality	Attending lessons
Coordinating teacher	Jorge Tomás Ferreira dos Santos

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Ana Paula Baião Aniceto	O; OT; TP	TP1; OT1; LO1	9,5TP; 1OT; 0,5O
Jorge Tomás Ferreira dos Santos	O; OT; TP	TP1; OT1; LO1	9,5TP; 1,5OT; 0,5O
Francisco Baptista Gil	O; OT; TP	TP1; OT1; LO1	9,5TP; 1OT; 0,5O
Vanda Isabel Tavares Correia	O; OT; TP	TP1; OT1; LO1	9TP; 1,5OT; 0,5O

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	37,5	0	0	0	0	5	2	112

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Knowledge obtained in the UC's of the area of the expressions of the course study plan.

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

Instrumental Skills : Ability to organize work; Capacity for analysis and synthesis; Ability to communicate verbal and non-verbal; Ability to solve problems and make decisions; Ability to collect, process and interpret information;

Interpersonal Skills : Ability to work in groups and in interdisciplinary teams; Ability to make commitments;

Systemic Competencies : Leadership ability; Ability to work independently and adapt to new situations; Ability to apply acquired knowledge; Capacity for initiative and creativity; Constant demand for quality improvement; Ability to assess the educational impact of their decisions.

Syllabus

Drama: The Dramatic Expression as a working tool, in the curricular guidelines; Methodology and Didactics of Dramatic Expression; Plan and operationalize the different areas of knowledge through Dramatic Expression;

Motor Physical Expression: Organization of the teaching-learning process; didactic-pedagogical guidelines at the level of diagnosis, planning and implementation;

Musical Expression: Plan educational situations in the area of music education, defining the objectives, strategies and forms of evaluation; Use various types of musical stimuli to promote dance and creative movement, in the context of the classroom;

Plastic and Visual Expression: Planning of educational situations in the perspective of their application in the classroom.

Teaching methodologies (including evaluation)

Theoretical approach to topics included in the sylabus; Practical workshops; Debates, reflections and critical analyzes (individual, in partnership and in a large group), centered on the contents of the curricular unit; Presentation to the group of work done individually and in team groups.
Components of the evaluation: A) Assiduity: 25%; B) Group work: 50%; C) Individual written report: 25%.

The final classification (CF) will result from the average of the classifications obtained in A, B and C according to the following formula:

CF = [(25xA) + (50xB) + (25xC)] / 100

Main Bibliography

Common Bibliography:

Ministério da Educação. Departamento da Educação Básica (2004). *Organização Curricular e Programas, Ensino Básico-1ºCiclo* . Lisboa: Departamento da Educação Básica, 4ª Edição.

Ministério da Educação. Departamento da Educação Básica (1997). *Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar* . Lisboa: Editorial do Ministério da Educação.

Motor Physical Education:

Rosado, A. & Mesquita, I. (2011). *Pedagogia do desporto* . Lisboa: Edições Faculdade de Motricidade Humana.

Drama:

Heathcote, D. & Bolton, G. (1995). *Drama for learning.* Portsmouth: Heinemann.

Visual Arts:

Barrett, M. (s/d). *Educação em arte* . Lisboa: Editorial Presença - Col. Dimensões.

Musical Expression:

Keetman, G. & Orff, C. (1961). *Música para crianças ? I Pentatónico.* Mainz: Schott.