

---

**Ano Letivo** 2020-21

---

**Unidade Curricular** LÍNGUA ESTRANGEIRA - FRANCÊS

---

**Cursos** EDUCAÇÃO BÁSICA (1.º ciclo) (\*)

(\*) Curso onde a unidade curricular é opcional

---

**Unidade Orgânica** Escola Superior de Educação e Comunicação

---

**Código da Unidade Curricular** 14831058

---

**Área Científica** LÍNGUAS MODERNAS

---

**Sigla**

---

**Línguas de Aprendizagem** Francês e português

---

**Modalidade de ensino** Presencial

---

**Docente Responsável** Catherine Marie Simonot

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Catherine Marie Simonot	O; OT; TP	TP1; OT1; LO1	30TP; 5OT; 2O

\* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S1	30TP; 5OT; 2O	84	3

\* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

#### Precedências

Sem precedências

#### Conhecimentos Prévios recomendados

Sem conhecimentos prévios obrigatórios

#### Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Desenvolver a competência de comunicação em língua francesa, nas suas vertentes linguística, sociolinguística e pragmática.

Adquirir técnicas de estudo utilizando o francês.

Adquirir conhecimentos da cultura francesa relevantes para um diplomado em educação básica.

Desenvolver hábitos de trabalho e de interajuda.

Desenvolver a autonomia enquanto aprendiz.

#### Conteúdos programáticos

##### Aspetos culturais:

Aspetos da França atual e de outros países francófonos, nomeadamente vida quotidiana, trabalho e vida profissional, comunicação intercultural, valores educação e património.

##### Aspetos linguísticos:

Tempos verbais e seus valores; Presente, Tempos do passado; Futuro; Enriquecimento lexical.

##### Funções:

Interpretar enunciados/enunciações; Apresentar-se; Explicar; Definir; Comparar/distinguir factos e opiniões; Descrever; Narrar.

**Metodologias de ensino (avaliação incluída)**

Abordagem orientada para a ação, num quadro que perspetiva o aprendente de uma língua estrangeira como um ator social que tem de cumprir tarefas em contextos comunicacionais diversificados.

Esta abordagem concretizar-se-á, dentro das horas de contacto, em sessões teórico-práticas e de tutoria e, fora da sala de aula, no desenvolvimento de trabalho independente em contacto com a língua francesa de uma forma autêntica.

**Avaliação continuada, com exame.**

**Avaliação de frequência:**

1. Um teste escrito 50%
2. Um trabalho de grupo, com apresentação e discussão oral. 20%
3. Portefólio do trabalho desenvolvido durante a aula e em regime de trabalho independente ao longo do semestre, quer a nível escrito quer oral. 30%

### **Bibliografia principal**

#### **Dicionários :**

Em papel :

ABRY, D & BERGER, C. (2019). *Phonie-graphie du français*. Paris : Hachette.

REY-DEBOVE, J. & REY, A. (dir.) (2010 ). *Le Petit Robert*. Paris : Dictionnaires Le Robert.

Em linha :

Dictionnaire des synonymes [www.crisco.unicaen.fr/dessynonymes/](http://www.crisco.unicaen.fr/dessynonymes/)

Lexilogos (acesso a vários dicionários) [www.lexilogos.com](http://www.lexilogos.com)

Le Trésor de la langue française informatisé <http://atilf.atilf.fr/tlfi.html>

#### **Gramáticas :**

Em papel:

ABRY, D. & CHALARON, M-L. (2014). *La Grammaire des premiers temps A1-A2*. Grenoble :PUG.

GLIEMANN, M-F & BONENFANT, J. (2018). *Grammaire du français*. Paris: hachette.

Em linha:

<http://grammaire.reverso.net>

Le Point du Fle (repertório de sítios) [www.lepointdufle.net](http://www.lepointdufle.net)

#### **Livros sobre os temas do programa :**

CARLO, C. & CAUSA Mariella (2019). *Civilisation progressive du français* . Paris: Clé International.

#### **Outros sítios de interesse:**

[www.culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr)

[www.diplomatie.gouv.fr](http://www.diplomatie.gouv.fr)

[www.education.gouv.fr](http://www.education.gouv.fr)

[www.lemonde.fr](http://www.lemonde.fr)

**Academic Year** 2020-21

**Course unit** FOREIGN LANGUAGE - FRENCH

**Courses** BASIC EDUCATION (1st Cycle) (\*)

(\*) Optional course unit for this course

**Faculty / School** SCHOOL OF EDUCATION AND COMMUNICATION

**Main Scientific Area** LÍNGUAS MODERNAS

**Acronym**

**Language of instruction** French and Portuguese

**Teaching/Learning modality** Attendance

**Coordinating teacher** Catherine Marie Simonot

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Catherine Marie Simonot	O; OT; TP	TP1; OT1; LO1	30TP; 5OT; 2O

\* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

#### Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	30	0	0	0	0	5	2	84

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

#### Pre-requisites

no pre-requisites

#### Prior knowledge and skills

without previous knowledge

#### The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

To develop the communication competence in French language, in their slopes linguistics, sociolinguistics and pragmatic.

To acquire study techniques using French.

To acquire knowledge of the relevant French culture for a graduate in basic education.

To develop work habits and of interajuda.

To develop the autonomy while aprendente.

#### Syllabus

Cultural contents:

Aspetos of current France and of other francophone countries, namely everyday life, I work and professional life, communication intercultural, values education and património.

Linguistic contents:

Verbal times and their values; Present, Times of the past; Future; Lexical enrichment.

Functions:

To interpret statements / enunciations; To intriduce oneself; To explain; To define; To compare / distinguish factos and opinions; To describe; To narrate.

**Teaching methodologies (including evaluation)**

Approach guided for the action, in a perspective the aprendente of a foreign language as a social actor that he/she has to accomplish tasks in contexts diversified comunicacionais.

This approach will be rendered, inside of the hours of contact, in sessions theoretical-practices and of tutoria and, out of the classroom, in the development of independent work in contact with the French language in an authentic way.

Continuous evaluation, with exam.

Frequency evaluation:

1.A test writing. 50%

2.A group work, with presentation and oral discussion. 20%

3.Portefólio of the work developed during the class and in regime of independent work along the semester, he/she wants to level writing wants oral. 30%

### Main Bibliography

#### Dicionários :

Em papel :

ABRY, D & BERGER, C. (2019). *Phonie-graphie du français*. Paris : Hachette.

REY-DEBOVE, J. & REY, A. (dir.) (2010). *Le Petit Robert*. Paris : Dictionnaires Le Robert.

Em linha :

Dictionnaire des synonymes [www.crisco.unicaen.fr/dessynonymes/](http://www.crisco.unicaen.fr/dessynonymes/)

Lexilogos (acesso a vários dicionários) [www.lexilogos.com](http://www.lexilogos.com)

Le Trésor de la langue française informatisé <http://atilf.atilf.fr/tlfi.html>

#### Gramáticas :

Em papel:

ABRY, D. & CHALARON, M-L. (2014). *La Grammaire des premiers temps A1-A2*. Grenoble :PUG.

GLIEMANN, M-F & BONENFANT, J. (2018). *Grammaire du français*. Paris: hachette.

Em linha:

<http://grammaire.reverso.net>

Le Point du Fle (repertório de sítios) [www.lepointdufle.net](http://www.lepointdufle.net)

#### Livros sobre os temas do programa :

MERMET, G. (2009). *Francoscopie 2010*. Paris: Larousse.

#### Outros sítios de interesse:

[www.culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr)

[www.diplomatie.gouv.fr](http://www.diplomatie.gouv.fr)

[www.education.gouv.fr](http://www.education.gouv.fr)

[www.lemonde.fr](http://www.lemonde.fr)