
Ano Letivo 2016-17

Unidade Curricular TEMAS DE CULTURA PORTUGUESA

Cursos EDUCAÇÃO BÁSICA (1.º ciclo) (*)

(*) Curso onde a unidade curricular é opcional

Unidade Orgânica Escola Superior de Educação e Comunicação

Código da Unidade Curricular 14831071

Área Científica

Sigla

Línguas de Aprendizagem Português

Modalidade de ensino Presencial

Docente Responsável Artur Henrique Ribeiro Gonçalves

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Artur Henrique Ribeiro Gonçalves	O; OT; TP	TP1; OT1; LO1	45TP; 5OT; 2O

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
3º	S1	45TP; 5OT; 2O	168	6

* A-Anual; S-Semestral; Q-Quadrimestral; T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Domínio da língua portuguesa.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

- Conhecer princípios metodológicos de abordagem à interpretação portuguesa das diversas noções de cultura e de civilização implementadas pelas escolas europeias.
- Compreender as principais características das épocas e fases de evolução do fenómeno cultural português.
- Aplicar conceitos e princípios teóricos nas diversas áreas do pensamento crítico.
- Analisar textos de reflexão teórica explicativos da nossa realidade cultural.
- Sintetizar contributos essenciais realizados pelo génio criador português.
- Avaliar a importância europeia e universal da cultura e civilização portuguesa.

Conteúdos programáticos

- Conceitos básicos: cultura e civilização; princípios empíricos da portugalidade; unidade e diversidade da cultura portuguesa.
- Caracterização do espaço cultural português: território e povoamento; antecedentes culturais; génese das ideias de estado e nação; processo de independência de Portugal; fronteiras estruturais e conjunturais; a língua como expressão cultural.
- Periodização da cultura portuguesa: cultura e temporalidade; fases culturais e modelos sociais; relações culturais com o exterior; mitos e contramitos; cosmovisões culturais; universalidade da cultura portuguesa.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Regime de avaliação distribuída com exame final.

Continua a efetuar durante o semestre, passando por momentos específicos de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa, contando esta última com a realização obrigatória de duas provas:

- **(A)** Relatório escrito de investigação autónoma e cooperativa com apresentação oral (25% + 25% = 50%)
- **(B)** Teste escrito individual e presencial (50%)

A avaliação final será efetuada na última semana de aulas, tendo como referência a média ponderada das provas sumativas realizadas: **(A+B) / 2.**

Bibliografia principal

AMARAL, D. F. - *Em que momento se tornou Portugal um país independente.* Coimbra: Tenacitas, 2002.

DIAS, J. - *Os elementos fundamentais da cultura portuguesa.* Lisboa: in-cm, 1985.

FERIN, I. - *Comunicação e culturas do quotidiano.* Lisboa: Quimera, 2002.

GIL, José - *Portugal, hoje. O medo de existir.* Lisboa: Relógio d'Água, 2005.

LOURENÇO, E. - *O labirinto da saudade: psicanálise mítica do destino português.* Lisboa: Gradiva, 2005.

MARCHUETA, M. R. - *O conceito de fronteira na época da mundialização.* Lisboa: Cosmos, 2002.

MATTOSO, J. - *A identidade nacional.* Lisboa: Gradiva, 2003.

MEDINA, João - *Portuguesismo(s). (Acerca da identidade nacional).* Lisboa: CHUL, 2006.

REAL, M. - *A morte de Portugal.* Lisboa: Campo das Letras, 2007.

RODRIGUES, J. N. & DEVEZAS, T. - *Portugal. O pioneiro da globalização.* Lisboa: Centro Atlântico, 2007.

SARAIVA, A. J. - *A cultura em Portugal.* Lisboa: Bertrand, 1982 e 1984.

----- *O que é cultura.* Lisboa: Difusão Cultural, 1993.

Academic Year 2016-17

Course unit TOPICS IN PORTUGUESE CULTURE

Courses BASIC EDUCATION (1st Cycle) (*)

(*) Optional course unit for this course

Faculty / School Escola Superior de Educação e Comunicação

Main Scientific Area

Acronym

Language of instruction Portuguese

Teaching/Learning modality Presential

Coordinating teacher Artur Henrique Ribeiro Gonçalves

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Artur Henrique Ribeiro Gonçalves	O; OT; TP	TP1; OT1; LO1	45TP; 5OT; 2O

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	45	0	0	0	0	5	2	168

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Domain of the Portuguese language.

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

To know methodological principles of approach to the Portuguese interpretation of the diverse notions of culture and civilization implemented by the European schools.

Understand the main characteristics of the epochs and phases of evolution of the Portuguese cultural phenomenon.

Apply concepts and theoretical principles in the various areas of critical thinking.

To analyze texts of theoretical reflection that explain our cultural reality.

Synthesize essential contributions made by the Portuguese creative genius.

To evaluate the European and universal importance of Portuguese culture and civilization.

Syllabus

Basic concepts: culture and civilization; Empirical principles of portugalidade; Unity and diversity of Portuguese culture.

Characterization of the Portuguese cultural space: territory and settlement; Cultural background; Genesis of ideas of state and nation;

Process of independence of Portugal; Structural and economic frontiers; Language as a cultural expression.

Periodization of Portuguese culture: culture and temporality; Cultural phases and social models; Cultural relations with the outside; Myths and contramitos; Cultural worldviews; Universality of Portuguese culture.

Teaching methodologies (including evaluation)

Distributed evaluation system with final exam.

Continuous to carry out during the semester, passing through specific moments of diagnostic, formative and summative evaluation, counting the latter with the obligatory accomplishment of two tests:

(A) Written autonomous and cooperative research report with oral presentation (25% + 25% = 50%)

(B) Individual and face-to-face written test (50%)

The final evaluation will be done in the last week of classes, taking as reference the weighted average of the summative tests performed: (A + B) / 2.

Main Bibliography

IDEM point 20.