
Ano Letivo 2016-17

Unidade Curricular O CORPO, A VOZ NA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO DENTRO DA SALA DE AULA

Cursos EDUCAÇÃO BÁSICA (1.º ciclo) (*)

(*) Curso onde a unidade curricular é opcional

Unidade Orgânica Escola Superior de Educação e Comunicação

Código da Unidade Curricular 14831184

Área Científica ARTES

Sigla

Línguas de Aprendizagem Português

Modalidade de ensino Presencial

Docente Responsável Ana Paula Baião Aniceto

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Ana Paula Baião Aniceto	O; OT; TP	TP1; OT1; LO1	45TP; 5OT; 2O

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
3º	S2	45TP; 5OT; 2O	168	6

* A-Anual; S-Semestral; Q-Quadrimestral; T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Não se recomenda conhecimentos prévios

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Introduzir o aluno no universo da exploração da postura correta para uma boa colocação e projeção de voz, uma utilização do corpo comunicativo em sala de aula.

Aquisição e Aplicação de uma dicção correta na comunicação. Desenvolvimento da capacidade comunicativa, expressiva e criativa. Apreciação crítica sobre comunicação oral, a partir dos pressupostos do trabalho de voz. A importância do conhecimento do corpo como uma ferramenta fundamental numa comunicação bem-sucedida. A importância da boa utilização da voz para captar a atenção na transmissão de informação. Identificação dos apoios vocais e corporais utilizados repetidamente como barreiras a uma expressividade e comunicação limpa e agradável.

Conteúdos programáticos

Métodos analíticos e globais de relaxamento. Técnica Alexander

Método Jacobson na descoberta de pontos de tensão corporais impeditivos da utilização correta do corpo comunicativo

Leitura da géstica facial

Respiração abdominal e Respiração torácica

Colocação de sons ? vocalizos

Trabalho de dicção e oralidade

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Métodos Expositivos. Trabalho prático laboratorial. Discussões e análise do processo de trabalho. Encontros tutoriais

A avaliação desta unidade curricular é distribuída com exame final conforme o estabelecido no Regulamento de Avaliação da Universidade do Algarve.

Avaliação contínua: 40%(Assiduidade - no processo de trabalho haverá um número mínimo de 22,5 horas de contacto obrigatórias para exploração e evolução prática dos conteúdos, intervenção oral e realização de tarefas solicitadas). Apresentação oral de uma palestra com tempo regulamentado (postura e colocação de voz): 30%. Simulação de uma aula para aplicação dos conhecimentos adquiridos ao nível da dicção, da comunicação e expressividade corporal? 30%. Os alunos terão acesso ao exame se cumprirem o número mínimo de horas de contacto e se realizarem um dos trabalhos individuais.

Bibliografia principal

Abaladejo, Marta . 2007. *La Communication Más alla de las Palabras* . Barcelona: Editorial Graó

Behlau, Mara; Dragone, Maria Lúcia.; Nagano, Lúcia. 2004. *A Voz que Ensina ? O Professor e a Comunicação Oral em Sala de Aula*. Rio de Janeiro: Revinter

Rodenburg, Patsy. 1993. *The Right to Speak* . Londres: Methuen.

Rodrigues, David. 2005. *O Corpo que (Des)conhecemos* . Lisboa: Faculdade de Motricidade Humana

Vieira, Margarida Magalhães. 1996. *Voz e Relação Educativa* . Porto: Edições Afrontamento.

Academic Year 2016-17

Course unit O CORPO, A VOZ NA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO DENTRO DA SALA DE AULA

Courses BASIC EDUCATION (1st Cycle) (*)

(*) Optional course unit for this course

Faculty / School Escola Superior de Educação e Comunicação

Main Scientific Area ARTES

Acronym

Language of instruction Portuguese

Teaching/Learning modality Presencial

Coordinating teacher Ana Paula Baião Aniceto

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Ana Paula Baião Aniceto	O; OT; TP	TP1; OT1; LO1	45TP; 5OT; 2O

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	45	0	0	0	0	5	2	168

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

No prior knowledge or skills are required

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

Introduce the student in the universe of exploration of the correct posture for a good placement and projection of voice, a use of the communicative body in the classroom. Acquisition and Application of a correct diction in communication. Development of communicative capacity, expressive and creative. Critical assessment of oral communication, based on the assumptions of voice work. The importance of body knowledge as a key tool in successful communication. The importance of good voice use to capture attention in the transmission of information. Identification of vocal and bodily supports repeatedly used as barriers to expressiveness and clean and pleasant communication.

Syllabus

Analytical and global methods of relaxation. Alexander Technique

Jacobson method in the discovery of corporal tension points impeding the correct use of the communicative body

Abdominal Breathing and Thoracic Respiration

Sounds placement - vocalizations

Diction and oral work

Teaching methodologies (including evaluation)

Expositive Methods. Practical laboratory work. Discussion and analysis of the work process. Meetings tutorials

The evaluation of this course unit is distributed with final exam as established in the Evaluation Regulations of the University of Algarve.

Continuous assessment: 40% (Assiduity - in the work process there will be a minimum of 22.5 hours of compulsory contact for exploration and practical evolution of contents, oral intervention and completion of requested tasks). Oral presentation of a lecture with regulated time (posture and voice placement): 30%. Simulation of a class to apply the knowledge acquired in terms of diction, communication and body expressivity - 30%. Students will have access to the exam if they meet the minimum number of contact hours and if they perform one of the individual work.

Main Bibliography

Abaladejo, Marta . 2007. *La Communication Más alla de las Palabras* . Barcelona: Editorial Graó

Behlau, Mara; Dragone, Maria Lúcia.; Nagano, Lúcia. 2004. *A Voz que Ensina ? O Professor e a Comunicação Oral em Sala de Aula*. Rio de Janeiro: Revinter

Rodenburg, Patsy. 1993. *The Right to Speak* . Londres: Methuen.

Rodrigues, David. 2005. *O Corpo que (Des)conhecemos* . Lisboa: Faculdade de Motricidade Humana

Vieira, Margarida Magalhães. 1996. *Voz e Relação Educativa* . Porto: Edições Afrontamento.